



ABITARE

[ARCHITETTURA](#)[DESIGN](#)[HABITAT](#)[RICERCA](#)[GALLERY](#)

[Abitare](#) > [Architettura](#) > [Progetti](#) > [Decostruzione a regola d'arte](#)



PROGETTI

6 Aprile 2023

1



Decostruzione a regola d'arte

Luca MF Fabris

Ad Amsterdam Zuidas, l'ultimo prodigio ingegneristico di MVRDV. Un dinamico massiccio di pietra composto da una miriade di corpi aggettanti

Pochi studi di progettazione al mondo possono vantare un rapporto intenso come MVRDV con la pubblicistica. Autori appassionati di ricerche, hanno prodotto una quantità di volumi in cui hanno saputo dare spessore e coerenza sia a miti della contemporaneità postmoderna, sia a idee provocatorie istruite con modalità scientifiche, capaci di dissipare ogni sottintesa ironia. A quasi trent'anni dalla sua fondazione, l'ufficio di Winy Maas, Jacob van Rijs e Nathalie de Vries, affronta la **piena maturità con rinnovato brio**, portando in vita molte delle speculazioni avanzate in saggi come *Farmax* (1998), *Costa Iberica* (2000), *5 Minutes City* (2003) e *KM3* (2005), solo per citarne alcuni, e reinventando l'architettura in sistemi complessi che fondono magistralmente le tecnologie progettuali e costruttive più attuali con la volontà di ridefinire la rivoluzione sostenibile in architettura.



[VAI ALLA GALLERY](#)

Realizzato ad Amsterdam Zuidas, il complesso Valley è un sistema organico minerale che promuove la biodiversità interconnettendo funzioni e organizzazione spaziale in una innovativa formulazione ibrida, rivendicando coscientemente il nuovo valore positivo associato a questo aggettivo sempre più spesso usato insieme a termini quali sostenibilità e resilienza. Lo studio di Rotterdam, intervenendo sullo stretto lotto posto al margine di un campo di calcio disperso in un tessuto urbano senza qualità, ha praticamente **decostruito un enorme parallelepipedo**, facendo emergere dalla massa un grattacielo con tre torri (di 67, 81 e 100 m d'altezza). Dalle torri si aggettano in ogni direzione, quasi fossero cristalli impazziti che sfuggono a ogni regola della chimica, corpi che si rivelano essere appartamenti, impreziositi da una teoria di terrazze, tetti verdi, grandi finestrate contenute in una pelle in pietra. Questo massiccio di pietra porosa poggia su uno zoccolo gigante, rivestito da pannelli a specchio che, con la sua calma ritmicità, riporta tutto l'insieme a un'urbanità ordinata, pronta a colloquiare con l'intorno. Soluzione di continuità tra i due elementi, un sistema di spazi pubblici posti tra il quarto e il quinto piano, accessibili da due scalinate che sembrano scavare la roccia per sfociare in un vero e proprio bosco a disposizione della comunità.

ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

EVENTI



Learning from Chicago

Fino all' 11 febbraio 2024



Geografie costruite

Fino al 25 febbraio 2024



Architetture fluide

fino al 10 gennaio



Un nuovo paradiso

18-22 gennaio 2024



Dubai Design Week, riflessioni sulla sostenibilità

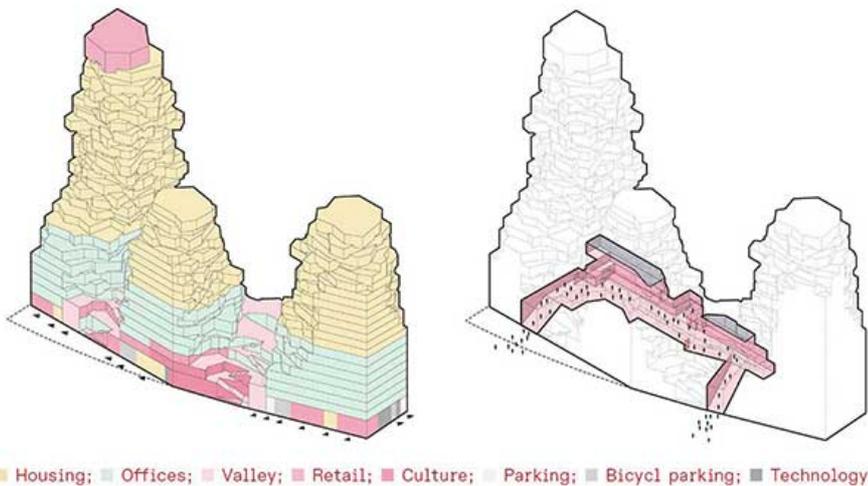
7-12 novembre 2023

ABITARE
è nuovo! in edicola



Vista del preesistente campo da calcio. (ph. Ossip van Duivenbode)

La ripartizione del volume costruito prevede uffici e spazi commerciali, aperti sul fronte strada, ma anche affacciati sulla grande galleria illuminata zenitalmente che, come fosse un fiume carsico, attraversa longitudinalmente l'edificio; dal sesto piano in poi, una miriade di appartamenti, uno diverso dall'altro, che lasciano il posto, sulla torre più alta, a un lounge bar panoramico. La maestria di MVRDV nel plasmare la materia sta nello **spostare l'attenzione dalle peculiarità tecnologiche** (elementi sospesi con armatura metallica agganciata alla struttura primaria di cemento armato) e di modellazione (parametrizzazione dei rivestimenti di pietra, tutti di dimensioni diverse; software sviluppati in-house per la verifica dell'illuminazione naturale e la configurazione degli appartamenti) per farla convergere sulla sequenza di spazi aperti, pubblici, semipubblici e privati che si rincorrono come una valle tra montagne di pietra. In un Paese che non conosce colline.



I diagrammi isometrici del complesso con l'indicazione delle diverse funzioni ospitate e il sistema di passaggi coperti interni che occupano il cuore dell'edificio.

Abitare © RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG [Amsterdam](#) | [MVRDV](#) | [negozi](#) | [residenze](#) | [uffici](#)

CONDIVIDI

[← ARTICOLO PRECEDENTE](#)

L'ultimo nato nel campus

[ARTICOLO SUCCESSIVO >](#)

Total White

COMMENTI

Fausto Anzellotti 18 Luglio 2023**RISPONDI**

Ottima descrizione. Unica incertezza, non si evidenzia che tipo di pietra naturale è stata usata per pavimenti e rivestimenti esterni del grattacielo.

Grazie

Luca MF Fabris 18 Febbraio 2024**RISPONDI**

(Your comment is awaiting moderation.)

MVRDV non rilascia informazioni specifiche riguardo la tipo di 'pietra naturale' usato in questo progetto. Il fornitore del materiale, comunque, documenta il progetto e può trovare (qualche maggiore) informazione a questo link: <https://www.kolen.nl/portfolio/valley-amsterdam> che per altro cita sempre il materiale lapideo come 'pietra naturale'. Grazie per il suo commento.

LASCIA UN COMMENTO

Commenta

Nome

Cognome

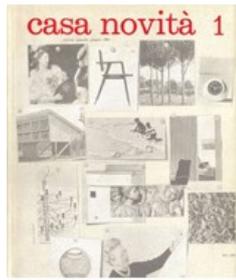


Email

Website

INVIA

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



[Pubblicità](#)

[Living](#)

[Abbonamenti](#)

[Style](#)

[Newsletter](#)

[Dove Viaggi](#)

[Contatti](#)

[DoveClub](#)

[Cookie Policy e Privacy](#)

[Io Donna](#)

[Dichiarazione di Accessibilità](#)

[Amica](#)

[Preferenze sui Cookie](#)

[Oggi](#)

Stato del consenso ai cookie: [Concesso](#)

