

**i quaderni del CASVA**

*A Zita Mosca Baldessari  
con affetto e riconoscenza*

# **Gli archivi di architettura design e grafica in Lombardia**

Censimento delle fonti

## CARLO CASATI

Carlo Casati (Milano, 1918 – 2004), dopo la maturità classica, si iscrive alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Divenuto tenente, raggiunge il fronte greco-albanese con il Genio Alpino e poi parte per la Campagna di Russia. Nel luglio del 1943, rientrato in Italia per concludere gli studi grazie a una disposizione militare, appena conseguita la laurea in Architettura torna al fronte. Con l'armistizio, per Casati iniziano due anni di prigionia tra Germania, Polonia e Olanda: scrive un diario, che nel 2002 è pubblicato con il titolo *Beton, diario di prigionia*. Nel settembre del 1945 torna in Italia e l'anno successivo si iscrive all'Albo professionale degli architetti. Intraprende la libera professione con il compagno di studio Carlo Braga e apre lo studio nella casa paterna di via Alberto da Giussano. Dal 1949 cessa la sua collaborazione con Braga, che abbandona la libera professione: Casati trasferisce studio e abitazione in via Giotto e accetta l'incarico per la docenza di Tecnica per la Costruzione del Mobile nella scuola di formazione artigiana di Cesano Maderno, insegnamento che lo occupa per pochi anni. Trasferisce definitivamente lo studio in corso di Porta Vittoria e si dedica completamente all'attività professionale. Risale al 1953 il Complesso Poliambulatoriale Falck, che lo indirizza verso la progettazione di strutture ospedaliere. Negli anni Sessanta un'altra sua specializzazione saranno le infrastrutture per le autostrade, lavora alla realizzazione dell'autostrada Serravalle-Milano-Ponte Chiasso con la realizzazione dell'autogrill di Dorno. Il disegno e la realizzazione di medaglie gli consentono di avvicinarsi alla scultura, sua grande passione. Nel 2001 chiude lo studio, trasferito dal 1979 in via De Alessandri, e si dedica alla sistemazione del suo archivio personale. Tra le sue pubblicazioni: *Architettura sulle autostrade, edifici per mostre, chiese, ville, casenel verde* (Hoepli, Milano, 1980); *Ospedali: problema tecnico e psicologico* (Hoepli, Milano, 1980); *Sognare in pietre* (Aliena Editrice, Firenze, 1991); *Beton, Diario di prigionia 1943-1945. Stati d'animo, impressioni* (Grafiche CAM, Pandino, 2002).

### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Anna Bertasa, *Un archivio del progetto: lo studio dell'architetto Carlo Casati*, tesi di laurea, relatore Maria Antonietta Crippa, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, a.a. 2006-07.

### Fondo

#### CONSISTENZA

Il fondo si divide in 2 partizioni, per un totale di 237 unità archivistiche (1943-2004). La documentazione relativa allo studio e alla libera professione è organizzata in una serie denominata "Progetti", distinta fra committenze pubbliche (73 unità archivistiche) e committenze private (63 unità archivistiche), e in una serie definita "Gestione", che comprende corredi interni, protocollo progetti e contabilità (75 unità archivistiche). La parte che riguarda la sfera privata comprende informazioni sulla famiglia (10 unità archivistiche), documenti su medaglie, poesie e interessi artistici (15 unità archivistiche) e infine una raccolta di corrispondenza (1 busta).

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Discreto. Alcune unità documentarie sono state digitalizzate a scopo conservativo.

#### STATO DI ORDINAMENTO

Il fondo è ordinato e descritto in un inventario accessibile da portale di Regione Lombardia (<http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA0063AA/>).

#### SOGGETTO CONSERVATORE

Politecnico di Milano, Area Campus Life, Servizi Bibliotecari e Archivi.

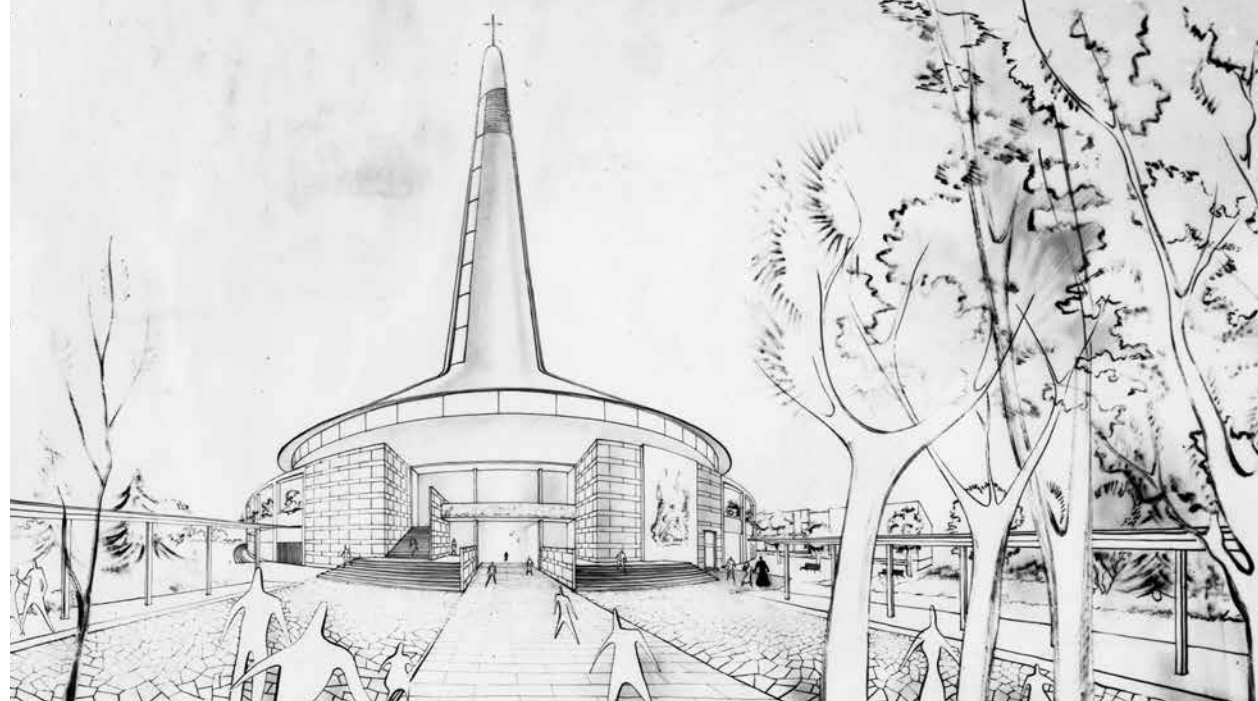
#### TITOLO DI ACQUISIZIONE

Donato dagli eredi alla Regione Lombardia, è depositato al Politecnico di Milano dal 2008.

#### CONDIZIONI DI ACCESSO

Il fondo è accessibile al pubblico, previo appuntamento (email: [archivio@polimi.it](mailto:archivio@polimi.it))

Paola Ciandrini  
Luciana Gunetti



Carlo Casati, Santuario della Madonna dei Poveri nel nuovo villaggio delle Forze Armate, Milano, 1973-1974.

# Indice

<b>Prefazione</b>	5
<b>Un rinnovato inizio</b> di Maria Fratelli	6
<b>Un archivio senza muri</b> di Fulvio Irace	8
<b>Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia</b> di Graziella Leyla Ciagà	10
<b>Infografiche</b>	19
<b>Visualizzare il Censimento</b> di Francesco E. Guida	20
<b>Archivi</b>	33
<b>Altri luoghi di conservazione</b>	456
<b>Abbreviazioni</b>	458
<b>Referenze delle immagini</b>	463

*Finanziamento della ricerca*

Ministero della Cultura, Direzione Generale per gli Archivi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia; Politecnico di Milano; CASVA, Comune di Milano.

*Finanziamento della pubblicazione*

Comune di Milano – CASVA

*Comitato Scientifico*

Rina La Guardia (CASVA, Comune di Milano), Maria Fratelli (CASVA, Comune di Milano), Fulvio Irace (Politecnico di Milano), Ornella Selvafolta (Politecnico di Milano), Graziella Leyla Ciagà (Politecnico di Milano), Federico Bucci (Politecnico di Milano, Area Campus Life, Servizi Bibliotecari e Archivi), Maurizio Savoja (Soprintendenza Archivistica per la Lombardia), Annalisa Rossi (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia).

*Autori delle schede*

Mina Artioli, Silvana Daniela Basile, Mario Bisson, Maria Antonietta Breda, Jessica Brigo, Federico Alberto Brunetti, Claudio Camponogara, Maria Canella, Stefano Capelli, Maria Vittoria Capitanucci, Maria Letizia Casati, Graziella Leyla Ciagà, Paola Ciandrini, Anna Chiara Cimoli, Manuela Cirino, Oriana Codispoti, Elisabetta Confalonieri, Sabrina Contu, Laura D'Ambrosio, Giovanna D'Amia, Elena De Martini, Maddalena Dradi, Letizia Dradi, Ignazia Favata, Maria Teresa Feraboli, Vincenzo Ficchio, Marica Forni, Camilla Cristina Fronzoni, Antonella Gioli, Andrea Gritti, Francesco E. Guida, Luciana Gunetti, Marco Jetti, Maria Manuela Leoni, Carolina Lussona, Valentina Marchetti, Giacomo Manzoni, Carlo Mariani, Fabio Marino, Maria Giulia Mazzari, Alessandro Merlotti, Claudia Musto, Elisabetta Pernich, Paola Proverbio, Dino Polverino, Maria Cristina Rodeschini, Chiara Rostagno, Tommaso Tofagnetti, Sara Tirone, Marco Vitale.

*Coordinamento della ricerca*

Graziella Leyla Ciagà

Si ringraziano: Fondazioni, Associazioni, Università, Biblioteche, Musei, Archivi di Stato che hanno aderito al progetto di ricerca e tutti i privati possessori degli archivi, che hanno aperto le loro case e i loro studi ai ricercatori, fornendo loro un fondamentale aiuto nella stesura delle schede di censimento.

Si ringrazia:

*Sindaco*

Giuseppe Sala

*Assessore alla Cultura*

Filippo Del Corno

*Direttore Cultura*

Marco Minoja

*Direttore Unità Case Museo e*

*Progetti Speciali*

Maria Fratelli

*Ufficio Stampa*

Elena Maria Conenna

*Direttrice*

Maria Fratelli

*Staff*

Anna De Benedetto, Maria Caterina Donato,  
Adriana Ferrante, Elisabetta Pernich

*Testi*

Graziella Leyla Ciagà, Filippo del Corno,  
Maria Fratelli, Fulvio Irace

*Progetto grafico copertina*

Enrico Delitala

*Progetto grafico interno  
e coordinamento editoriale*

Emiliano Biondelli - blisterZine

*Impaginazione*

Giovanna Ceno

*Infografiche*

Francesco E. Guida  
Elena Filippi

III edizione, © dicembre 2021  
Comune di Milano – CASVA  
Tutti i diritti riservati

*Stampa*

Digital Team, Fano (PU)

isbn 9788857582368

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)  
www.mimesisedizioni.it  
mimesis@mimesisedizioni.it  
© 2019 – Mim Edizioni SRL  
Via Monfalcone, 17/19 – 20099  
Sesto San Giovanni (MI)

*È vietata la riproduzione non autorizzata anche  
parziale, con qualsiasi mezzo.  
L'editore è a disposizione degli eventuali aventi  
diritto fino ad ora non rintracciati.*

