

VIS SION ARE

**ORDINE ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI VARESE**

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021 / 2025

PRESIDENTE

Elena Brusa Pasqué

CONSIGLIO

Francesca De Tomasi
Sergio Camisasca
Carlo Romeo Budelli
Paola Bassani
Alessandra Bianchetti
Giada Bottinelli
Enzo Cantoni
Ileana Moretti
Raffaele Nurra
Fabio Pevarello
Sara Pivetta
Federica Speroni
Zaira Elisabeth Tello Toapanta
Alessandro Vanoni

DIRETTORE RESPONSABILE

Elena Brusa Pasqué

COMITATO SCIENTIFICO

Fulvio Irace
Carlo Budelli
Sergio Camisasca
Francesca De Tomasi
Jacopo Pavesi

DIRETTORE DI REDAZIONE

Francesca De Tomasi

PROGETTO GRAFICO

Jacopo Pavesi

IMPAGINAZIONE GRAFICA

Roberta Pietrobelli
rp@myfrienddesign.com

IN COPERTINA

Logo **VISIONARE** di Jacopo Pavesi
VISIONARE

È un esperimento per un periodico di informazione

di carattere culturale e informazione a cura dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese.

Questo numero è riservato e dedicato esclusivamente agli iscritti.

Copyright:

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma rielaborata con l'uso di sistemi elettronici e diffusa senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

L'elaborazione dei testi, anche se curata con scrupolosa attenzione, non può comportare specifiche responsabilità per eventuali involontari errori o inesattezze.

VISIONARE è un Logo depositato dall'Ordine degli Architetti PCC di Varese.



COPYRIGHT - Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Varese
Via Gradisca - 4 - 21100 Varese VA
Telefono - 0332 812601
Whatsapp - 0332 812166
Fax - 0332 810750
E-mail - segreteria@ordinearchitettivarese.it
PEC - oappc.varese@archiworldpec.it
www.ordinearchitettivarese.it

VISIONARE | ELENA BRUSA PASQUÉ

VISIONARE

Visionare è un termine che deriva da una Vision, ovvero una Visione nel significato di Dream, un Sogno.

Jacopo Pavesi, nostro Consigliere dell'Ordine (2017-2021), aveva ideato e donato il logo VISIONARE al nostro Ordine poco prima della pandemia, per innovare dopo 10 anni gli incontri culturali denominati Thinking: "pensando". Dopo gli anni della pandemia abbiamo così deciso di cambiare rotta e, abbiamo valutato che la nostra operosità, dopo la pandemia, ha necessità di dialoghi di architettura.

Noi architetti più di altri abbiamo bisogno di essere stimolati perché la creatività va alimentata da un lievito immateriale che nasce dalla conoscenza e dalla contaminazione con altre esperienze che generino passione ed emozione.

Il titolo che abbiamo dato agli eventi culturali del 2022, anno del 60° anniversario di fondazione del nostro Ordine, sarà proprio VISIONARE, un termine che nel vocabolario italiano significa "osservare attentamente, esaminare, valutare" ma nella traduzione anglosassone è molto di più.

La vision si occupa dell'azione in una prospettiva futura e spiega come un progetto cambierà uno spazio in un luogo e nel tempo.

Un sogno possibile e forse realizzabile. La Vision definisce pochi ma importanti obiettivi di lungo periodo e si basa sui valori, aspirazioni e sugli ideali che possono e devono migliorare il mondo in cui viviamo creando visioni per uno scenario futuro possibile e sostenibile. Abbiamo voluto proporre ai nostri iscritti visioni di futuro, di bellezza e di passione e amore per il nostro lavoro attraverso la competenza del Prof. Arch. Fulvio Irace che ha accettato la sfida con passione, grande competenza e umanità. Emozionarsi significa mettere in movimento gli atomi del nostro corpo e

del nostro cervello e quindi aumentare la capacità creativa insita in ognuno di noi. Un evento così importante, come un dialogo tra illustri personaggi dell'architettura di grandi qualità umane e professionali, rappresenta un momento speciale per tutti noi architetti trasformando un semplice ascolto in un incubatore di sogni e di emozioni. Grazie a Jacopo Pavesi, al Consiglio dell'Ordine e a Fulvio Irace per aver partecipato al progetto e all'Arch. Riccardo Blumer che ha acceso l'incontro.

ELENA BRUSA PASQUÉ

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Varese



DIALOGARE

VISIONARE

**João
Mendes
Ribeiro**

PORTOGALLO

FAI VILLA E COLLEZIONE PANZA

ORDINE VARESE
2021
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PROFESIONISTI PARAGGISTI
E CONSORTIUM DELLA
PROVINCIA DI VARESE

THINKING VARESE
testimonianze di architettura

VISIONARE

João Mendes Ribeiro | Portogallo |

4 novembre | ore 19:00
FAI VILLA E COLLEZIONE PANZA
Piazza Litta 1 - Varese

*massimo 120 iscritti in presenza
iscrizioni sul portale Im@teria*

WEBINAR GRATUITO
<https://attendee.gotowebinar.com/register/7438484652330477835>

Photo: José Campos

Con la collaborazione di



FONDO
AMBIENTE
ITALIANO

partner istituzionali



COMUNE DI
VARESE



PROVINCIA
di VARESE

ordinearchitettivarese.it



Con il patrocinio di



CONFERENZA NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIU' RICICHI
PARAGGISTI
E CONSORTIUM



ORDINE DEGLI
INGEGNERI DELLA
PROVINCIA
DI VARESE



COLLEGIO
GEOMETRI
VARESE

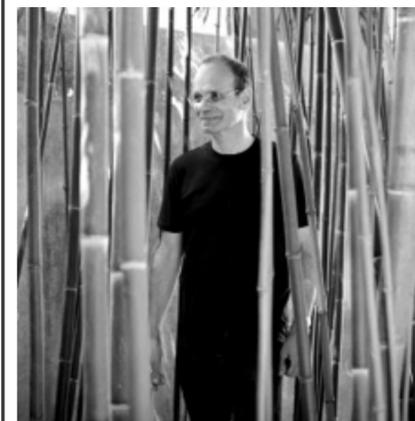


ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CONTRATTORI EDILI

main sponsor



lightconsulting



GUARDA IL VIDEO

GUARDA L'INTERVISTA

JOÃO MENDES RIBEIRO
| PORTOGALLO |

È un architetto e professore portoghese. Si è laureato nel 1986 presso l'Università di Porto e nel 2009 conclude il suo Dottorato di ricerca nell'Università di Coimbra. Dal 1991 è docente di progettazione nel Dipartimento di Architettura della Facoltà di Scienza e Tecnologia dell'Università di Coimbra. Il suo lavoro ha ricevuto vari premi: Premio FAD 2004 e 2016; Gold Medal for Best Stage Design, Quadrienal de Praga, 2007; Premio Enor 2009; Prémio BIAU 2012 e 2016; RIBA Award for International Excellence 2016; Premio BigMat 2017; Premio Secil di Architettura 2020; Premio PNRU 2021; Premio PNAM 2021 e il Premio Diogo de Castilho 2021.

Selezionato per l'European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2001 e 2015 e per il DOMUS International Prize for Restoration and Preservation 2017. Finalista al RIBA International Prize 2016 e del Premio FAD 1999, 2001, 2002, 2006, 2012, 2017 e 2018.

Vive e lavora a Coimbra, città in cui si trovano gran parte delle sue opere.

Il suo lavoro è stato ampiamente pubblicato, sia in pubblicazioni nazionali che internazionali, in paesi come Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cile, Cina, Repubblica Ceca, Danimarca, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Hong Kong, Ungheria, Italia, Giappone, Lituania, Messico,

Perù, Russia, Slovacchia, Spagna, Svizzera, Corea del Sud, Thailandia, Regno Unito e Stati Uniti.

MODERATORI

BARBARA BOGONI

Architetto e Professore Associato in composizione architettonica e urbana Politecnico Milano

FRANCESCO CANCELLIERE

Architetto libero professionista con studio a Porto

ARCHITETTURA GENTILE

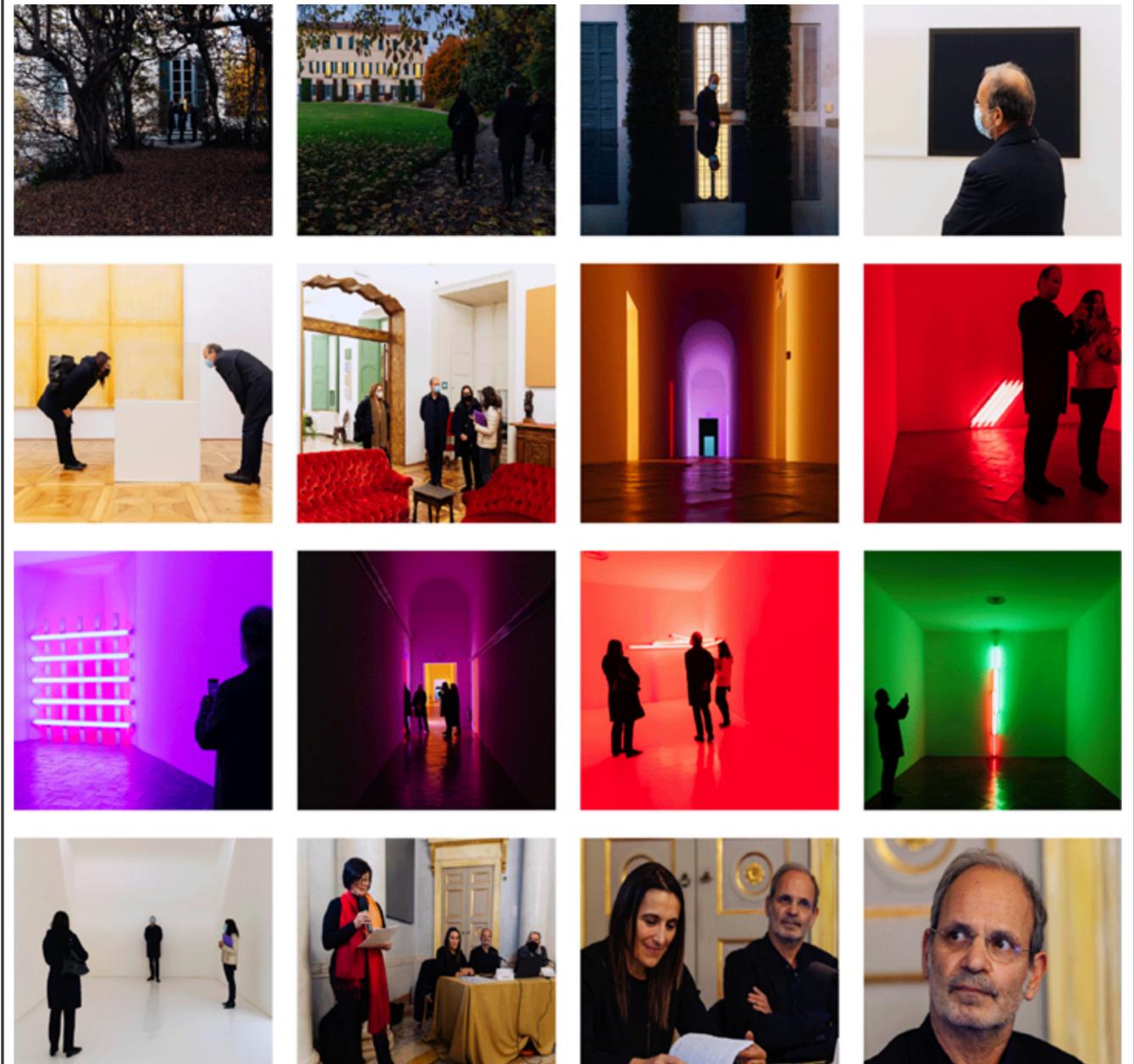
L'Architetto Portoghese segue un percorso rigoroso attraverso diversi ambiti diversificando la sua attività spaziando dal restauro alla scenografia sino alle nuove costruzioni mantenendo sempre uno stile di sintesi negli spazi e nei volumi.

Il suo stile si distingue per l'eleganza con cui riesce ad intervenire anche su architetture preesistenti, come nel caso del progetto di riabilitazione delle Terme romane di S. Pedro do Sul.

La sua progettazione in nuovi interventi si confronta con lo spazio interno e lo spazio esterno amplificando la presenza del paesaggio che interagisce con l'essere umano.



< GUARDA LA GALLERIA FOTOGRAFICA DELL' EVENTO >



Photo_@Stefano Anzini

VISIONARE

**Paulo
David** | Madeira

FAI VILLA E COLLEZIONE PANZA

THINKING VARESE
testimonianze di architettura

VISIONARE

PAULO DAVID | Madeira

1 dicembre | ore 19:00
FAI VILLA E COLLEZIONE PANZA
Piazza Litta 1 - Varese

massimo 120 iscritti in presenza
iscrizioni sul portale **Im@teria**

WEBINAR GRATUITO
<https://attendee.gotowebinar.com/regi.../6700981730970330384>

ORDINE VARESE 2021
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAZAGGIISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VARESE

Photo: JFG+SG

Con la collaborazione di



FONDO AMBIENTE ITALIANO

partner istituzionali



ordinearchitettivarese.it



Con il patrocinio di



CONSIGLIO REGIONALE DELLA PROVINCIA DI VARESE



main sponsor



GUARDA IL VIDEO

GUARDA L'INTERVISTA

MODERATORI

BARBARA BOGONI

Architetto e Professore Associato in Composizione architettonica e urbana Politecnico Milano

FRANCESCO CANCELLIERE

Architetto libero professionista con studio a Porto

PAULO DAVID
| MADEIRA |

Fondatore nel 1996 di Paulo David Arqitectos, a Funchal nell'isola di Madeira in Portogallo. Paulo David è stato insignito di premi alla carriera come la Medaglia Alvar Aalto nel 2012, il premio AICA nel 2007 e il Global Award for Sustainable Architecture nel 2017. E' stato Visiting Professor in diverse Università, con particolare rilevanza all'Ecole d'Architecture di Nancy, all'Università di Sassari ad Alghero, all' Universidad Nebrija di Madrid, alla Escola de Arquitectura dell'Universidade Católica di Santiago in Cile, alla Escola da Cidade a San Paolo in Brasile e alla Cornell University college of Architecture Art and Planning Itacha a New York USA. E' Visiting Professor alla Scuola di Architettura, Polo di Mantova del Politecnico di Milano dal 2016 e all' Instituto Superior Técnico di Lisbona in Portogallo dal 2019. Il suo lavoro è stato pubblicato e presentato in diverse mostre internazionali con particolare attenzione alla 15° Biennale di Architettura di Venezia nel 2016, con la mostra "Inverted Ruins", la mostra "Paisagem como arquitectura in Garagem Sul" presso il Centro Culturale di Belém nel 2015 e la mostra "Global Ends – Towards the Beginning" alla Galleria MA di Tokyo per celebrare il 25° anniversario. Oltre alla sua attività di Architetto, Paulo David ha fondato e coordinato l'atelier di studi urbani "Gabinete da Cidade", a seguito dei grandi incendi

avvenuti a Madeira nell'estate del 2016, per classificare i danni e pianificare la riabilitazione del territorio colpito dal tragico evento.

PAULO DAVID

Nella sua relazione con il territorio insulare, l'architettura trova costante necessità di assumere il luogo e la geografia come punti di partenza per la sua riflessione.

Nel desiderio di stabilire condizioni che permettano la vita, il ri-disegno della topografia è il gesto radicale (primordiale) che guida (conduce) l'atto della costruzione.

L'appropriazione di materiali che compongono il paesaggio, l'esperienza degli elementi naturali, l'osservazione, complementano questa intenzione, in un continuo confronto con il limite, tra terra e mare



< GUARDA LA GALLERIA FOTOGRAFICA DELL' EVENTO >



Photo_@Stefano Anzini

INDICE

ELENA BRUSA PASQUÉ	VISIONARE	5
FULVIO IRACE	VISIONARE VARESE	7
STUDIO VALLE		11
JOÃO MENDES RIBEIRO	ARCHITETTURA GENTILE	19
PAULO DAVID		25
VISIONARE	PRESENTAZIONE RIVISTA VISIONARE	31
FULVIO IRACE MARCO INTROINI FILIPPO ROMANO PAOLO ROSSELLI GIOVANNA SILVA	PRESENTAZIONE LIBRO MILANO MODERNA	37
MORPURGO DE CURTIS ARCHITETTI ASSOCIATI	VISITA AL MEMORIALE DELLA SHOAH	43
ITALO ROTA		49
GIOVANNI CAPPELLETTI ANDREA ZAMBONI	RESTAURO RI-CREATIVO	55
MARIO CUCINELLA	GRANDI EFFETTI A BASSO IMPATTO BUILDING GREEN FUTURES	61
GUIDO CANALI	LA FABBRICA & LE MUSE	67
MARIO BOTTA	ARCHITETTURA PER LA PACE	73



Fondazione
PioManzù



telmotor
Simply Smart Solutions

ListoneGiordano

