

Trahan
Architects

Remo Dorigati
Pierluigi Salvadeo

Nemesi
Architects

Bernardo Rodrigues

Patkau
Architects

Amateur
Architecture Studio

Barclay & Crousse

BCHO
Architects

Editorial Critique:
Toyo Ito

Toyo Ito

ISSN 2499-7307



9 772499 730003

123

ITALIANO
ENGLISH
中文

2020年六、七月刊

009 ■ EDITORIAL CRITIQUE

我们如何在高层主导城市中维护社区和谐
Toyo Ito

015 ■ LETTER FROM CHINA, Li Xiangning

灵隐茶舍
寺庙中的园林与茶
中国, 杭州
Amateur Architecture Studio

026 ■ JOURNEY TO ITALY, Valerio Paolo Mosco

敬畏的需要
Nemesi Architects

037 ■ HIGHLIGHTS, Michael Webb

强烈的地方感
Trahan Architects

053 ■ ARCHITECTURE

054 ■ 私人住宅

颜色, 物质和空间本质
秘鲁, 库斯科, HUAYOCCARI
Barclay & Crousse

065 ■ 联合设计学院与创新中心

西安交通大学与米兰理工大学
人们合作与交流的空间
中国, 西安
Remo Dorigati and Pierluigi Salvadeo

074 ■ 永恒之光礼堂

光的馈赠
葡萄牙, 亚速尔群岛, 圣米格尔岛, PONTA GARÇA
Bernardo Rodrigues

084 ■ 办公、住宅及展览空间复合体

动态自适应再利用空间的第二表层
韩国, 城南市, 京畿道
BCHO Architects

094 ■ CAPILANO图书馆

三座尖顶
加拿大, 埃德蒙顿, ALBERTA
Patkau Architects
+ Group2

107 ■ REPORT



Maggioli S.p.A.



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C122408

INDICE



COVER

Capilano图书馆
加拿大, 埃德蒙顿, Alberta
Patkau Architects
+ Group2

Photo © James Dow + Patkau Architects
courtesy Patkau Architects

COLOPHON

Editor-in-Chief
CARLOTTA ZUCCHINI

Managing Editor
NICOLA LEONARDI

Editorial Committee
LOUIS BECKER
KAI-UWE BERGMANN
HASHIM SARKIS
SIMON HENLEY
TATIANA BILBAO
LARRY SCARPA
TOYO ITO
KAREN MCEVOY
MERRITT BUCHOLZ

Special Contributors
VALERIO PAOLO MOSCO
LI XIANGNING
ALIREZA RAZAVI
RAYMUND RYAN
YEHUDA SAFRAN
MICHAEL WEBB

Graphic & Editing
FRANCESCO BONVICINI
GIULIA BORGHI
LORENZO BORTOLOTTI
GIANFRANCO CESARI
GIANLUCA RAIMONDO

Web Developer
MATTEO GANDOLFI

Editorial Staff
ALEXANDRA BERGAMI
LAURA COCURRELLO
VALENTINA FINI
SILVIA MALOSSINI
ILARIA MAZZANTI
SILVIA MONTI
LUCA PUGGIOLI
MARIA CHIARA PUGLIESE
MATTIA SANTI

Text Editors
FRANCESCO PAGLIARI
CATERINA TESTA
ADRIANA DALL'OCICA
DELL'ORSO
LUCA MARIA
FRANCESCO FABRIS

Translators
KIEREN EDWARD BAILEY
HUIJIN CHENG
STEPHANIE JOHNSON
CHRIS TURNER
ADAM VICTOR

Advertising and Marketing
SERENA PRETI
VALENTINA MARGINI

Subscriptions
DAVIDE VEZZANI

Administration Office
RICCARDO PINI
ANTONELLA PUDDU

Distribution, Fairs and Promotion
MASSIMILIANO APRILI
SIMONE MIGLIORI

Printed in Italy

**All the original drawings in this volume
have been elaborated
by The Plan Editions**

For more information on the Creative Commons licenses mentioned in the photo credits, please go to: <https://creativecommons.org/licenses>
The opinions stated by journalists are personal and do not necessarily coincide with those of the publisher and the editor-in-chief of the magazine.
All the information on the individual projects is supplied by the architects and designers, who release Maggioli S.p.A. of any liability regarding the accuracy of the data supplied.

Publisher
PAOLO MAGGIOLI
Maggioli S.p.A.
Via del Carpino, 8
Santarcangelo di Romagna - Italy

THE PLAN
Art & Architecture Editions
Via del Pratello, 8 - Italy
T +39. 051.227634
F +39. 051.220099
E abbonamenti@theplan.it
W theplan.it
CCAP 0610 U 89003

Print Version ISSN 2499-6602
Online Version ISSN 2385-2054

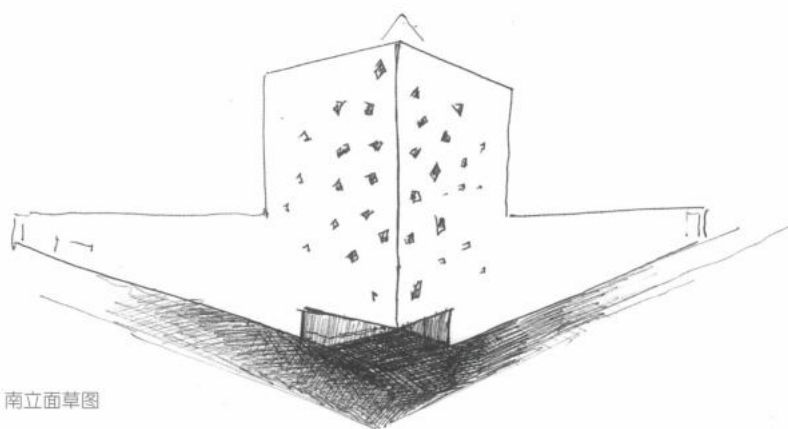
© Copyright Maggioli S.p.A.

No part of this Journal may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without permission in writing from the publisher. Advertising copy does not exceed 45% of this issue. Unless otherwise specified and agreed, any material submitted to the editor's office shall not be returned. Maggioli S.p.A. is the Data Controller of all personal data kept in its databases for purposes regarding the publication of this Journal. Data Subjects may avail themselves of the rights granted under Articles 15 until 22 of GDPR, writing to privacy@maggioli.it or telephoning: +39 051. 227634.

联合设计学院与创新中心 西安交通大学与米兰理工大学

人们合作与交流的空间

中国，西安



南立面草图

Remo Dorigati Pierluigi Salvadeo



REMO DORIGATI, 米兰理工大学讲师，专门从事公共和私人项目的设计与工程。



PIERLUIGI SALVADEO 是米兰理工大学的讲师，也是 GUIDARINI & SALVADEO 建筑事务所的创始合伙人。



其包容性思想体现了当今社会通过全球化转变的方式，而导致了我们的社会系统的开放和流动，并进而接受了新颖而多样化的事物。

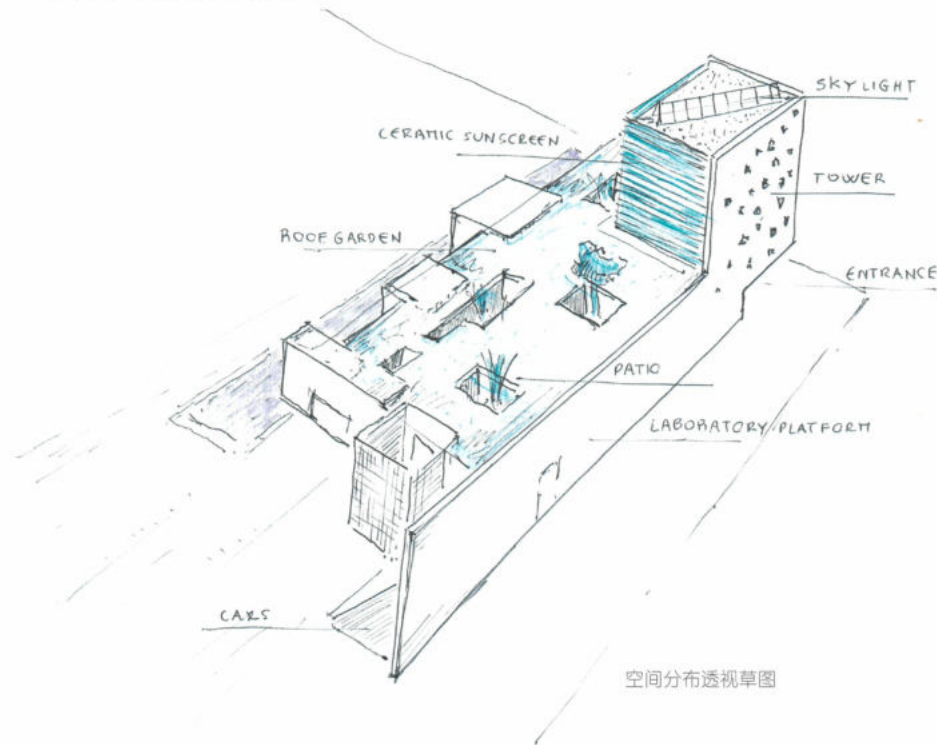
米兰理工大学与西安交通大学经过复杂的研究与合作交流，完成了近期竣工的联合设计学院与创新中心。新校区位于西安新区，距离市中心相对较远，新学院成为这里的一部分，距离中国西北地区最大、北方第二大机场西安咸阳国际机场不远处。特殊的位置使得设计学院与创新中心跟其他大学一样，具有更加广泛的政治、文化和社区意义。实际上，中意之间的合作与联系追溯久远。西安曾是古代丝绸之路商队的始发城市，各类分支不断延伸至地中海区域，最终到达罗马。众所周知，丝绸之路不仅运送商品、观念、宗教、哲学、文化、技术和知识的传播都是延续同一路线。设计与创新联合学院的本质就是集思广益的中心，面向不同的文化和所有可能的创新理念而开放，是一个将研究、初创企业、实验室和创新型研究生教学融为一体的场所。其包容性思想体现了当今社会通过全球化转变的方式，而导致了我们的社会系统的开放和流动，并进而接受了新颖而多样化的事物。所有这一切都通过构成中心的两个简洁的体量结构清晰的表达出来：一栋单层量体和一栋角楼。这座低矮狭长的建筑物承载着一系列称为“实验室”的工作环境，这些工作环境布置在一处称为“交易区”的流体力空间中，这是对科学哲学家皮特·加里森（Peter Galison）及其城市规划形式过程思想的致敬之作。“交易区”是不同科学和学科对话的物理场所。其简单的设计促进了人与人之间的交流及信息的获取和传递。在这里，不同的群体可以相互了解，不同的学科可以彼此融合，相互借鉴，并对提案和想法进行评估和比较。所有这些都发生在沐浴着自然光的环境中，光线从与实验室

并排的一系列开放式露台照射进来。设计为小型内部花园的露台在单层中心的偏僻一侧创造了一种自然地理环境。到了晚上，玻璃开口后面的人工照明产生的明暗对比效果突出了建筑物的深度。尽管具有不同的类型，但它是按照相同的概念设计的：不规则的开放式中央空间将对角线切入所有楼层，并设有一系列交错的楼梯，“通讯基础设施”将整个建筑物连接起来并贯通所有楼层。在单层建筑中，空间的轻松联系和人与人之间的交流在垂直方向上反复出现。得益于两个装置的协同作用，光涌入了塔楼：玻璃幕墙由不同长度的陶瓷元素组成的斜纹外墙遮蔽，绿色让人联想到中国古代玉花瓶，而斜长的屋顶天窗的菱形截面则将自然光投射到建筑物的最低层。在地面上，唯一的塔角包含一个较大的深凹处，通向街道，标志着整个建筑物的入口。在多层高的中庭中，细长的白色柱子像谨慎的主人一样站立，欢迎客人进来。从这里，访客可以进入地下会议室。为了保持其地下挖空的环境，从地板到侧板，整体呈现黑色，墙壁上的一系列小型嵌入式圆形照明灯照亮了天空，就像星星在空中闪烁。在外部，复合体呈现为一个整体。巨大的塔楼上点缀着不规则的小开口，两边是两堵狭长的实心墙。低矮的单层建筑的僻静一侧望向反射池，被分成一系列较小的玻璃空间，分别由自助餐厅、餐厅、健身房和较小的休闲区占据，每个区都位于外部的“半岛”区域。意大利生产商的选择。特殊的化学过程使石膏与表面上的污染物颗粒发生反应，将其转化为盐，下雨时被冲刷掉。

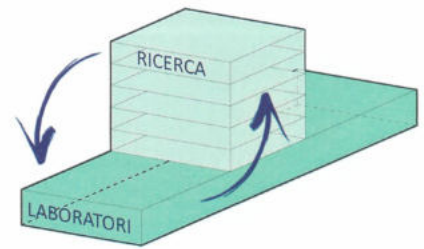
米兰理工大学与西安交通大学经过复杂的研究与合作交流，完成了近期竣工的联合设计学院与创新中心。新校区位于西安新区，距离市中心相对较远，新学院成为这里的一部分，距离中国西北地区最大、北方第二大机场西安咸阳国际机场不远处。特殊的位置使得设计学院与创新中心跟其他大学一样，具有更加广泛的政治、文化和社区意义。实际上，中意之间的合作与联系追溯久远。西安曾是古代丝绸之路商队的始发城市，各类分支不断延伸至地中海区域，最终到达罗马。众所周知，丝绸之路不仅运送商品、观念、宗教、哲学、文化、技术和知识的传播都是延续同一路线。设计与创新联合学院的本质就是集思广益的中心，面向不同的文化和所有可能的创新理念而开放，是一个将研究、初创企业、实验室和创新型研究生教学融为一体的场所。其包容性思想体现了当今社会通过全球化转变的方式，而导致了我们的社会系统的开放和流动，并进而接受了新颖而多样化的事物。所有这一切都通过构成中心的两个简洁的体量结构清晰的表达出来：一栋单层量体和一栋角楼。这座低矮狭长的建筑物承载着一系列称为“实验室”的工作环境，这些工作环境布置在一处称为“交易区”的流体力空间中，这是对科学哲学家皮特·加里森（Peter Galison）及其城市规划形式过程思想的致敬之作。“交易区”是不同科学和学科对话的物理场所。其简单的设计促进了人与人之间的交流及信息的获取和传递。在这里，不同的群体可以相互了解，不同的学科可以彼此融合，相互借鉴，并对提案和想法进行评估和比较。所有这些都发生在沐浴着自然光的环境中，光线从与实验室



建筑位于其城市设置中的渲染图

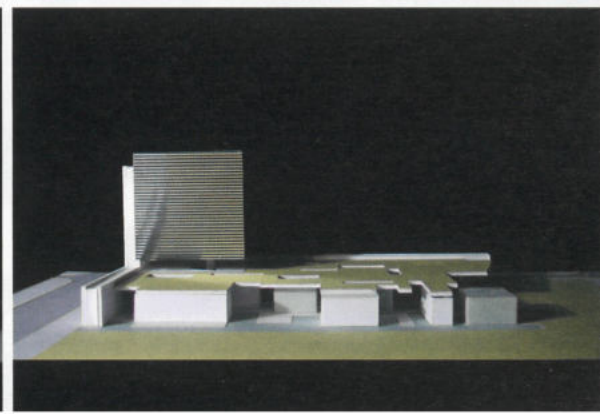
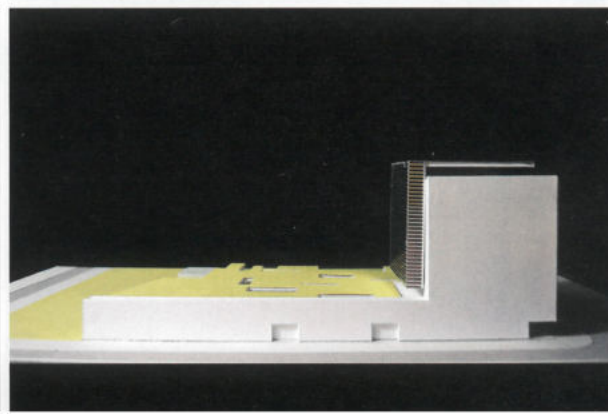
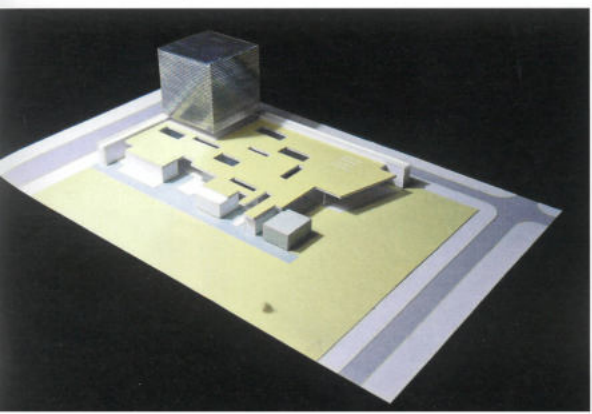
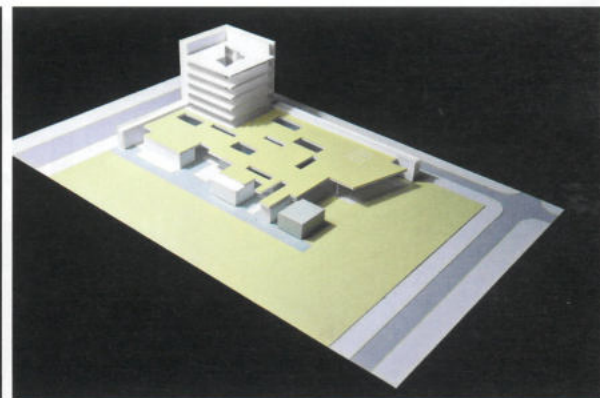
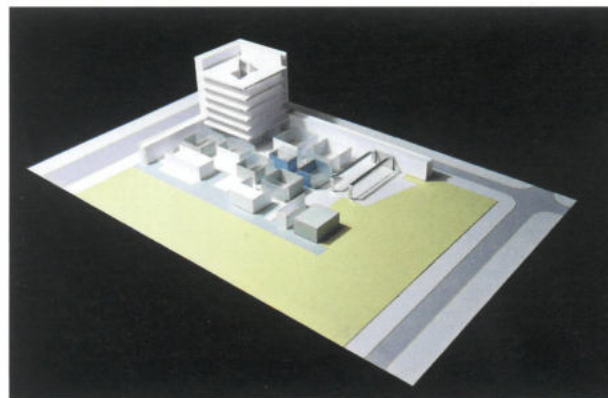


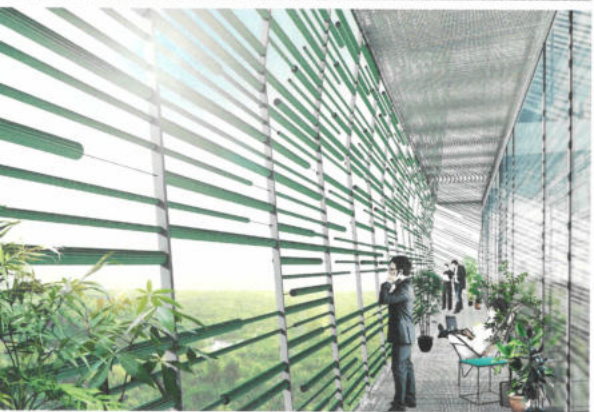
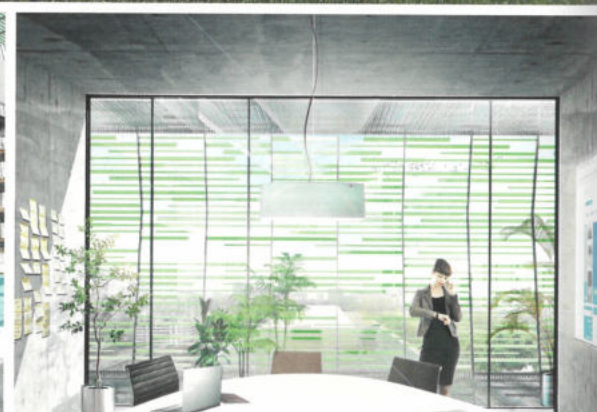
空间分布透视草图

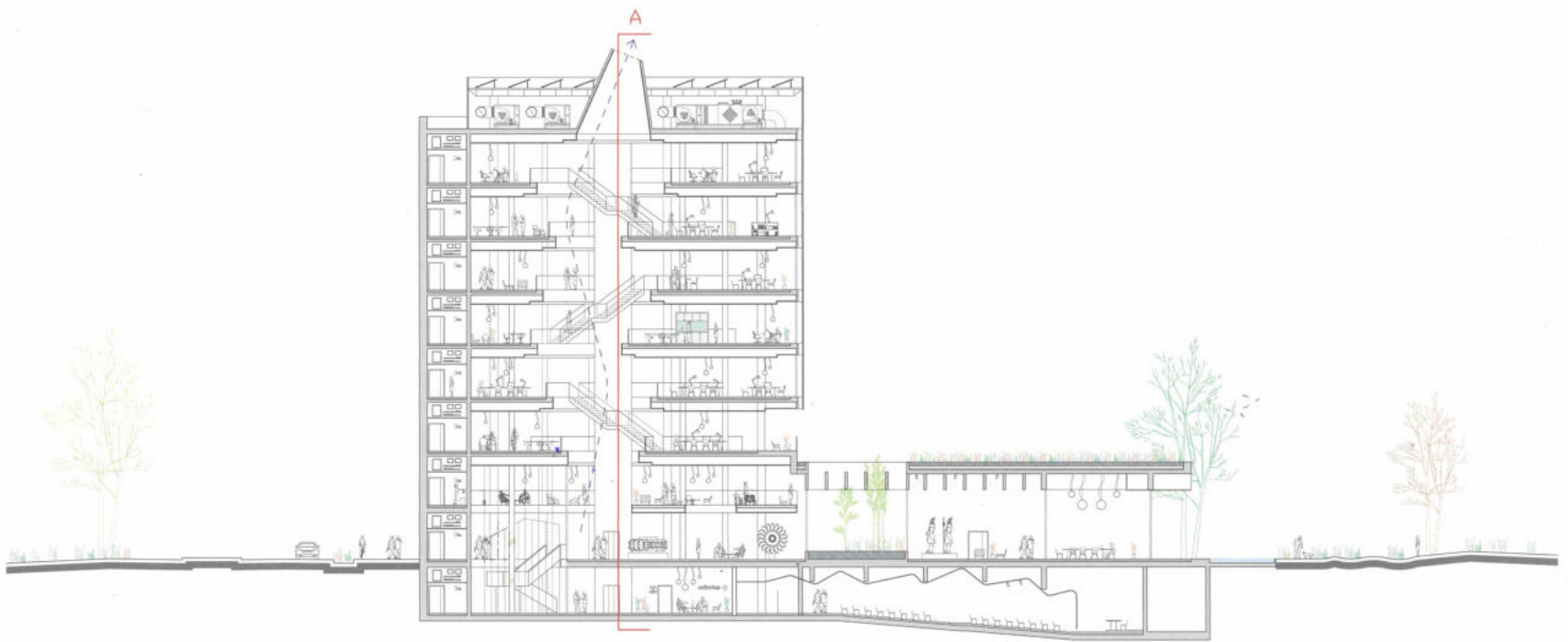


研究所与实验室空间连接概念草图

不同项目部件分析模型







XX剖面图 - 比例尺1:500



地面一层平面图 - 比例尺1:500

- | | | |
|----------|--------|--------------|
| 1- 主入口 | 5- 露台 | 9- 花园 |
| 2- 大厅/展厅 | 6- 食堂 | 10- 储藏室 |
| 3- 入口 | 7- 健身房 | 11- 桥式起重机入口 |
| 4- 交易区 | 8- 茶点室 | 12- 桥式起重机实验室 |

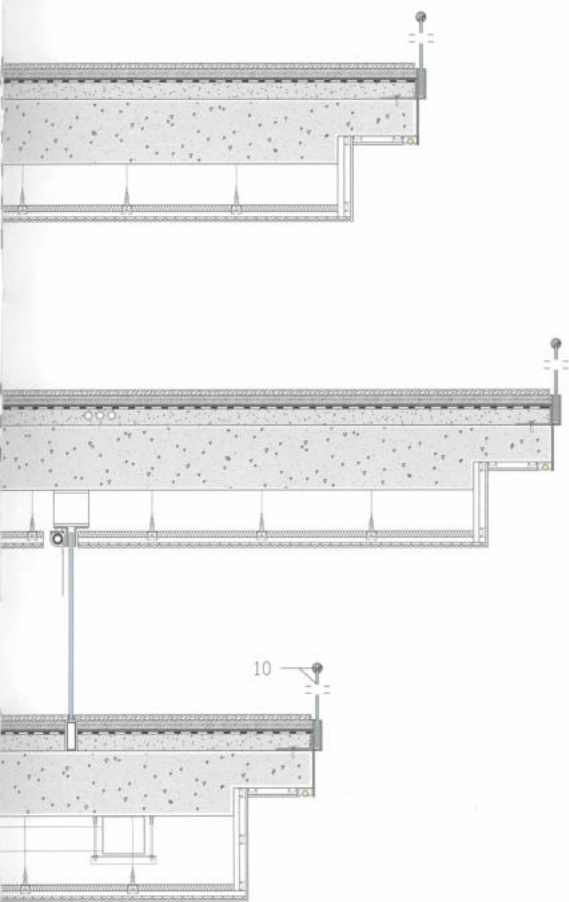
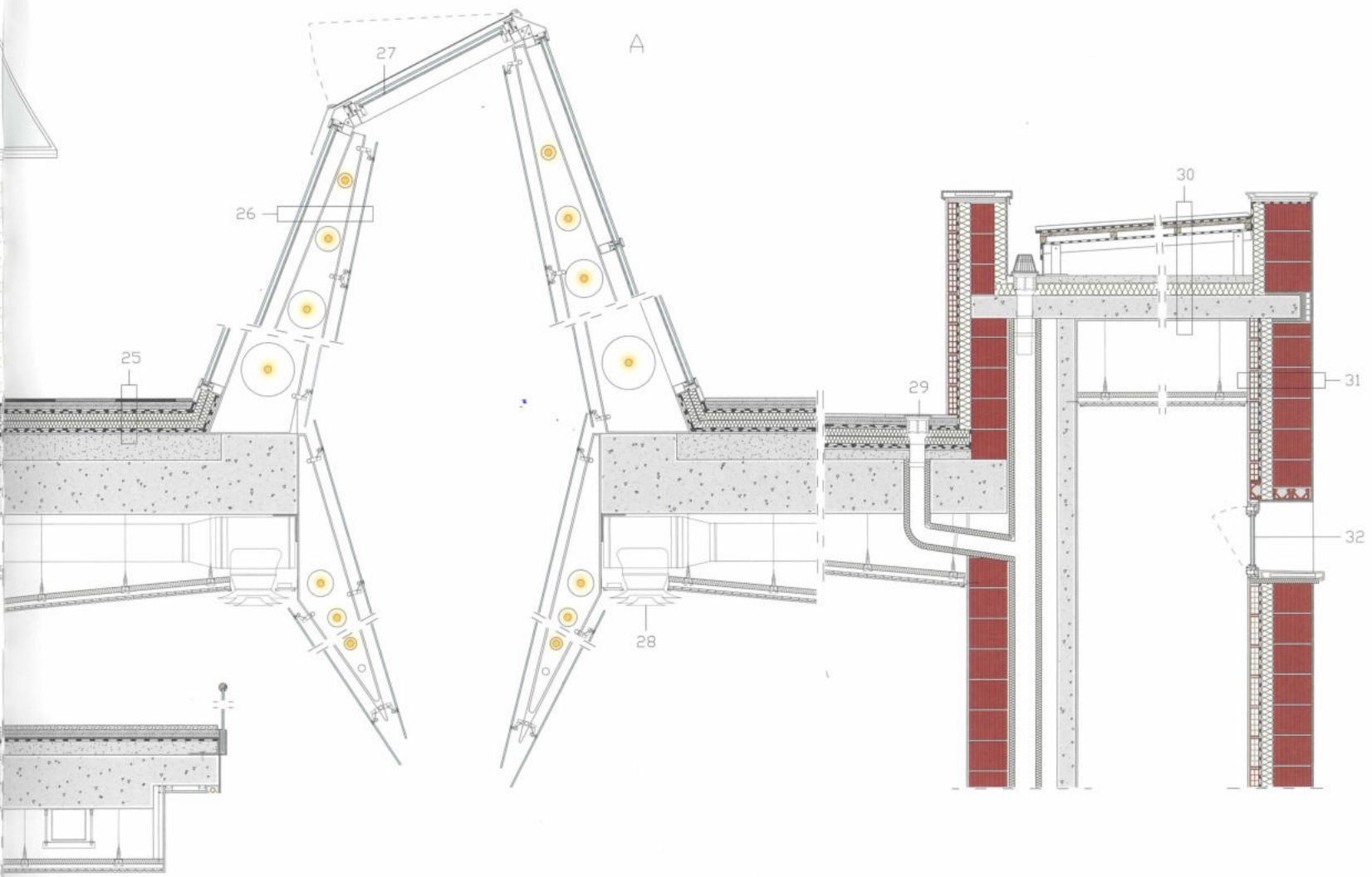


细节图A: 构建系统

垂直剖面图 - 比例尺1:40

- | | |
|---|---|
| <p>1- 30毫米混凝土地板, 带大理石、
砖块和石膏, 50毫米找平层, 带
防裂网和速干砂浆, 150毫米自粘
性轻质混凝土找平层, 80毫米硬
质保温层, 带玻璃纤维毡增强的防
潮层, 预制双T型钢筋混凝土板</p> <p>2- 氯丁橡胶防水结构接头</p> <p>3- 裸露的钢筋混凝土柱</p> <p>4- 辐射式天花板用于加热和冷却, 包
括带有集成管的模块化干墙板, 通
过金属滴管将其悬挂在楼板上</p> <p>5- 石膏层, 25毫米木纤维硬质保温
层, 钢筋混凝土边缘梁</p> <p>6- 12/20/12毫米玻璃窗的高效铝质隔
热隔音窗</p> <p>7- 30毫米混凝土地板, 带大理石、
砖块和石膏, 50毫米找平层, 防
裂网和速干砂浆, 13毫米模块化声
学和隔热板, 防潮层, 100毫米自
流平轻质混凝土找平层, 350毫米
钢筋混凝土板</p> <p>8- 10+10毫米夹层玻璃隔板, 200X10
毫米弯曲扁钢固定在平板上, 并通
过钢箱型材固定在基座上</p> <p>9- 吸音布卷帘</p> <p>10- 带木扶手的结构安全玻璃栏杆</p> <p>11- 30毫米混凝土地板, 带大理石、
砖块和石膏, 50毫米找平层, 配
有防裂网和速凝砂浆, 防水膜, 抗
紫外线PVC和玻璃纤维防水膜, 50
毫米硬质保温层, 防潮层, 钢筋混
凝土板</p> <p>12- 12/20/6+6毫米玻璃的铝窗, 带有
自清洁中空玻璃, 105X60毫米铝
箱型材立面竖框</p> <p>13- 栏杆, 包括扁平金属棒和钢拉杆</p> <p>14- 电动铝天窗, 6/20/6毫米玻璃
窗, 铝型材装饰</p> <p>15- 防水镀锌钢板</p> <p>16- 防水氯丁橡胶接头</p> | <p>17- 排水系统</p> <p>18- 屋顶花园, 20毫米颗粒状基材,
过滤层, 排水层上方的减水层,
防根防水膜, 50+50毫米硬质保
温层, 防潮层, 轻质混凝土找平
板成型坡度, 150毫米钢筋混凝
土板, 25毫米木纤维硬质保温材
料, 石膏表面</p> <p>19- 接缝镀锌板</p> <p>20- 人行道, 凸出锥形钢T形支架上的
钢格栅固定于混凝土结构梁</p> <p>21- 栏杆由UPN 180梁固定在支架上</p> <p>22- 遮阳板, 包括直径60毫米陶瓷
管, 玻璃表面, L型组件, 铝框
型竖框</p> <p>23- IPW 140梁支撑光伏板的结构</p> <p>24- 光伏板</p> <p>25- 屋顶包括抗冻防滑陶瓷砖, 50毫
米的防裂网和快干砂浆找平层, 防
水膜, 抗紫外线PVC和玻璃纤维
防水膜, 50毫米硬质保温层, 防
潮层, 玻璃纤维增强弹性膜, 冷喷
涂沥青底漆, 轻质混凝土刮板形成
坡度, 350毫米增强混凝土板</p> <p>26- 菱形天窗井壁, 12/20/6+6毫米铝
制玻璃窗, 带集成LED灯管的锥
形钢蜂窝光束, 钢制点紧固件上
的毛玻璃</p> <p>27- 电动天窗, 带有12/20/6+6毫米
铝制玻璃窗和铝型材饰条</p> <p>28- 通风和空调系统</p> <p>29- 带护罩的雨水槽</p> <p>30- 屋顶, 67X400厘米锌板, 25毫
米胶合板, 40X40毫米木梁, 防
水膜, 金属管型材结构, 金属
点支撑, 轻质混凝土刮板成型坡
度, 80毫米硬质保温层, 140毫米
钢筋混凝土板, 内部石膏饰面</p> <p>31- 光催化石膏外部饰面, 结构为250
毫米多孔砖, 80毫米硬质保温
层, 玻璃纤维增强的防潮层</p> <p>32- 10/12/5毫米玻璃的横框铝窗</p> |
|---|---|







项目信息

地点: 中国, 陕西, 西安 - 建筑设计: Remo Dorigati, Pierluigi Salvadeo (米兰理工大学) - 项目经理: Giuliano Noci, Sergio Pignari, Sandro Balducci (米兰理工大学), Xi Guang, Bie Zhaohong, He Changzhong (西安交通大学) - 工程制图: 中国建筑西北设计研究院有限公司 - 建造: 西安交通大学新区科技创新港 - 建筑团队: Marcello Bondavalli, Nicola Brenna, Chiara Dorigati, Francesco Fuoco, Carlo Alberto Tagliabue, Zhang Ai, Zhang Hankun, Martin Huba, Angelo Pagano, Matteo Piras, Emilia Quattrina, Pier Alessio Rizzardi, Gerardo Semprebon, Cheng Wei

工程顾问

城市设计: Antonio Longo (米兰理工大学) - 结构、电气、数据、视听及照明: 中国建筑西北设计研究院有限公司
土木工程及工程经理: 陕西建工集团有限公司 - 安全: 陕西省工程监理有限责任公司 - 景观: 陕西古建园林规划设计研究院有限责任公司 - 地质技术: 西北综合勘察设计研究院

文: Pierluigi Salvadeo

所有图片均由Pierluigi Salvadeo提供



072

