

Massimo Ferrari (Piacenza, 1965) architetto, dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana allo IUAV di Venezia, è professore associato in Composizione Architettonica e Urbana al Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico Milano. Dal 2010 al 2017 è stato redattore della rivista di architettura «Casabella», dal 2017 al 2024 consigliere della Società Scientifica PROARCH di cui è stato Vicepresidente. Dal 2020 è membro del Collegio del Dottorato Nazionale in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei. È curatore di pubblicazioni sull'architettura e sull'arte, di numerose mostre ed è relatore a convegni nazionali e internazionali; indirizza la sua ricerca principalmente al progetto urbano e al rapporto tra forma e struttura. Partecipa a concorsi d'architettura nazionali e internazionali con premi e segnalazioni, i suoi lavori e i suoi progetti sono pubblicati sulle principali riviste italiane ed esposti a mostre di architettura. Nel marzo 2023 ha vinto il primo premio ex aequo del Piranesi Prix de Rome nell'ambito della call Internazionale di Progettazione per l'Acropoli di Atene.

L'idea di una consultazione nazionale dedicata a Mantova e al tema dell'architettura per l'apprendimento trova conforto proprio dalla complessa cultura urbana della città lombarda che nella comparazione con l'idea di spazio educante ritrova aiuto e compassione, anche se certamente la dimensione specifica del centro padano può essere considerata un contraltare nella conferma della strategia proposta. Una dimensione misurata e ricca di cinquantamila abitanti che permette il confronto con un sistema scolastico distribuito e radicato attraverso il tempo nei luoghi della città compatta a partire dagli istituti – ancora attivi – costruiti all'inizio del secolo scorso, fino ad arrivare al nuovo millennio con una politica amministrativa molto sensibile al dialogo tra le due realtà.

Negli esiti proposti l'intrecciarsi delle scale e delle differenti raffigurazioni del tema educativo, corrispondono alla concatenazione dei pensieri e delle parole scritte, degli schemi, dei disegni e dei modelli immaginati dalle 18 Università invitate, rappresentative di 20 Dipartimenti, ospitati con la libertà di organizzare al loro interno i diversi gruppi di lavoro sommati in 36 raggruppamenti di ricerca grazie all'impegno di 230 progettisti/ricercatori capaci di tracciare una mappa di senso e figure rappresentativa di un preciso periodo storico – il nostro – e del suo futuro.

Selvino Sabbadini,
Pinocchio alla lavagna,
Mantova 1963



9 791256 441808 € 22



Massimo Ferrari

#scuola
#città
#identità

Polimi

SPAZIO ALLA SCUOLA!

Mantova ad esempio

Album di Scuola

01

www.letteraventidue.com

P R O
S A

prototipi di scuole
da abitare

• • • • Lettera**Ventidue**

Massimo Ferrari

SPAZIO ALLA SCUOLA!

• • • •

Album di Scuola / 01

Album di Scuola
01

ISBN 979-12-5644-180-8

Prima edizione Febbraio 2026

© LetteraVentidue

© Massimo Ferrari

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

LetteraVentidue Edizioni S.r.l.
Via Luigi Spagna 50 P
96100 Siracusa

www.letteraventidue.com

SPAZIO ALLA SCUOLA! Mantova ad esempio

Letteraventidue
Album di Scuola

Direttore

Alberto Ferlenga, luav

Comitato scientifico

Lorenzo Capobianco, Unicampania
Fernanda De Maio, luav
Zoran Đukanović, University of Belgrade
Massimo Faiferri, Unica
Massimo Ferrari, Polimi
Fabrizia Ippolito, Unicampania
Sebastián Irrarrázaval, Universidad Católica de Chile
Giancarlo Mazzanti, El Equipo Mazzanti
Gianluigi Mondaini, Univpm
Elena Mosa, Indire

Comitato di redazione

Samanta Bartocci, Uniss
Paolo Bonvini, Univpm
Lino Cabras, Uniss
Alessandro De Savi, luav
Annalucia D'Erchia, Polimi
Ilenia M. Esposito, Unicampania
Gabriele Pieraccini, Indire
Laura Pujia, Uniss
Fabrizio Pusceddu, Unica
Claudia Tinazzi, Polimi
Paola Virgioli, luav

Impaginazione del volume

Daniela Mori

Immagini, elaborazioni grafiche e testi

© I rispettivi autori

Fotografie

© Marco Introini, pp. 10/11/40/41/42/43/44/45
© Vincenzo Aragozzini, p. 22
© Luca Caselli, pp. 36/37
© Alba Marcela Britez Córdoba, pp. 268/269
© I rispettivi autori

Album di Scuola dopo la collana *Quaderni di Scuola* raccoglie i risultati di una ricerca nazionale sull'architettura delle scuole. Raccolti in una serie, questi *Album*, restituiscono le esperienze progettuali – consultazioni nazionali, workshop, esperienze didattiche – che hanno messo a tema concrete occasioni di confronto tra il progetto di architettura e la città o meglio e le città. In un momento nel quale il ripensamento dello spazio della scuola torna al centro dell'agenda politica nazionale e il patrimonio di edilizia scolastica italiano manifesta urgente necessità di adeguamento, questi Album offrono riferimenti e contributi operativi e critici a una nuova azione progettuale.

PRIN 2017 “PROSA. Prototipi di scuole da abitare. Nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia”

Coordinatore nazionale

Alberto Ferlenga

IUAV - Università luav di Venezia

Alberto Ferlenga (responsabile), Alberto Attilio Bassi, Sergio Copiello, Fernanda De Maio, Massimo Rossetti, Salvatore Russo

INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

Elena Mosa (responsabile), Giuseppina Cannella, Raffaella Carro, Stefania Chipa, Leonardo Tosi

POLIMI - Politecnico di Milano

Massimo Ferrari (responsabile), Claudia Tinazzi

UNICAMPANIA - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Fabrizia Ippolito (responsabile), Lorenzo Capobianco, Sara Fariello, Massimiliano Masullo

UNISS - Università degli Studi di Sassari

Massimo Faiferri (responsabile), Beate Christine Weyland, Samanta Bartocci, Fabrizio Pusceddu, Valentina Talu

UNIVPM - Università Politecnica delle Marche

Gianluigi Mondaini (responsabile), Paolo Bonvini, Ferruccio Mandorli

<https://prosascuoledaabitare.it>

Consultazione Nazionale

DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA!

a cura di Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi
con Annalucia D'Erchia e Nicola Cimarosti

promosso da:

Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

in collaborazione con:

Comune di Mantova

→ Giornate di studio

DI OGNI ORDINE E GRADO. SPAZIO ALLA SCUOLA.

15-17 novembre 2021 - Mantova

a cura di

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi con Annalucia D'Erchia

IDEE PER LA SCUOLA DEL FUTURO

22-23 giugno 2022 - Politecnico di Milano - Campus Mantova

a cura di

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi con Annalucia D'Erchia

→ Mostra

MANTOVA E LA SCUOLA

Ricerche progettuali dalle Scuole di Architettura italiane per il sistema scolastico mantovano.

22 giugno - 22 luglio 2022 - Politecnico di Milano - Campus Mantova

a cura di

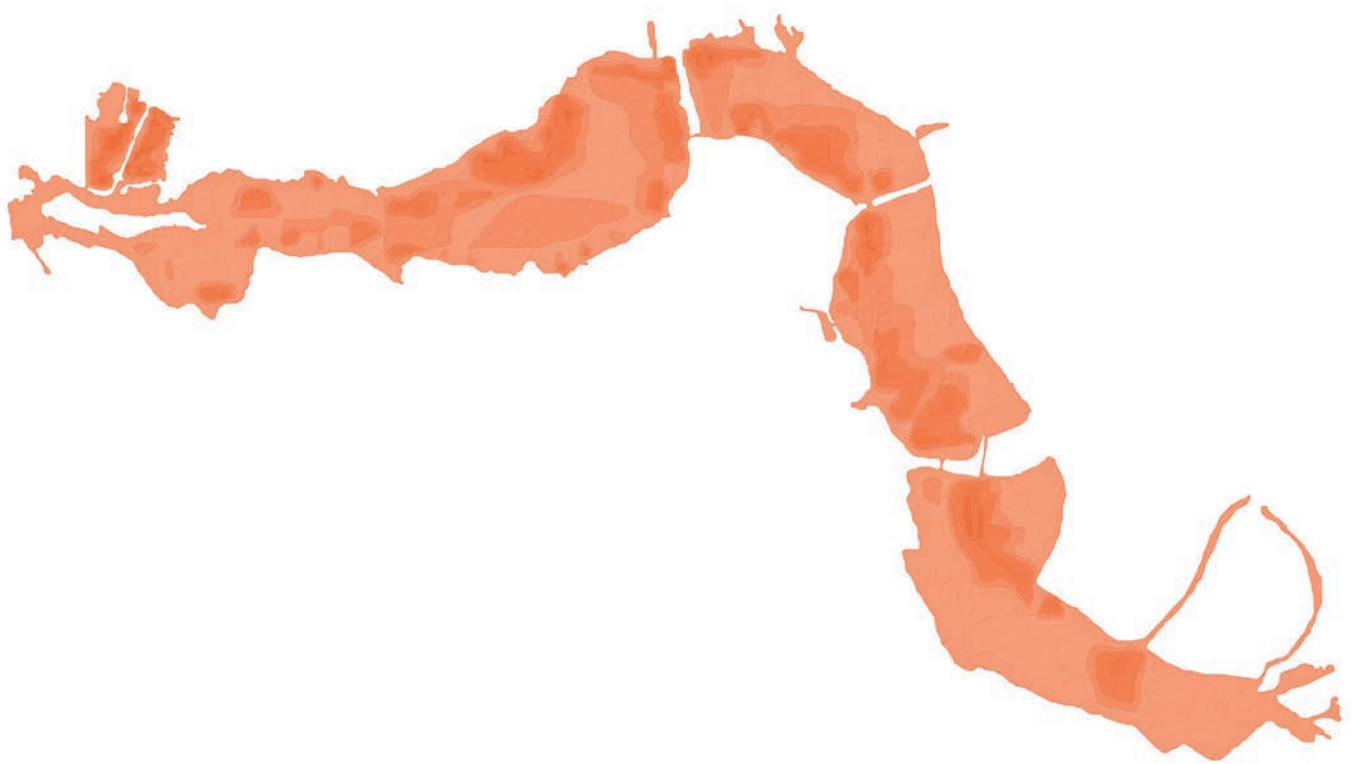
Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Annalucia D'Erchia, Nicola Cimarosti con

Pedro Escoriza Torralbo, Mattia Massa, Riccardo Omacini

si ringraziano:

Melania Asaro, Federico Bucci, Sara Cerati, Francesco Coroni, Francisco Javier Garduno, Marco Introini, Stefano L'Occaso, Elena Montanari, Andrea Murari, Adriana Nepote, Serena Pedrazzoli, Martina Veneri, Chiara Zancchi
e lo staff del Polo di Mantova

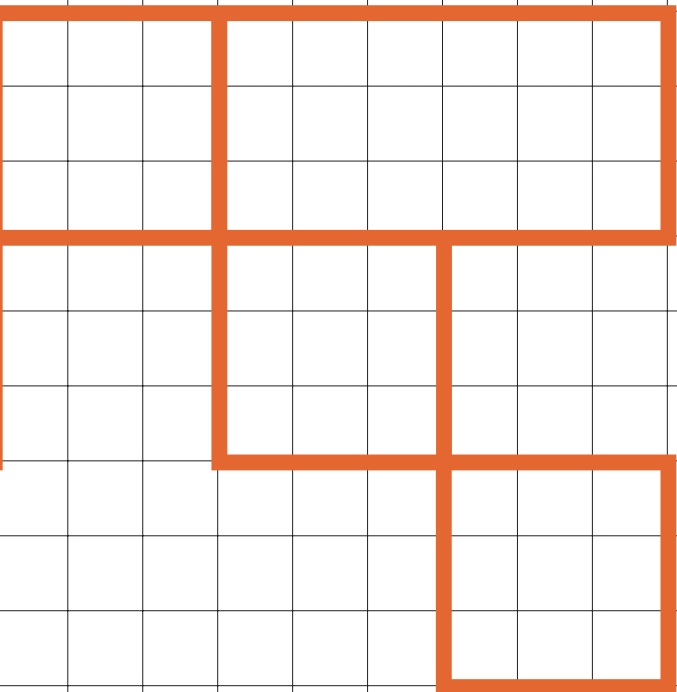
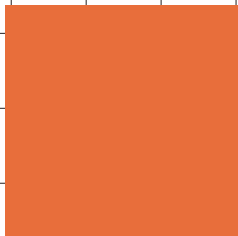
per il materiale cartografico dell'Archivio di Stato di Mantova
un ricordo va a Daniela Ferrari





DI OGNI
ORDINE
E GRADO.

Spazio alla
scuola!



INDICE ↘

009	<u>Mantova ad esempio</u> Massimo Ferrari
013	<u>Generare il futuro</u> Andrea Murari, Adriana Nepote, Serena Pedrazzoli
015	<u>Scuole mantovane</u> Alberto Ferlenga
019	<u>La scuola e la città</u> Massimo Ferrari
025	<u>Istruire la ricerca</u> Claudia Tinazzi
029	<u>(per) Cominciare</u> Annalucia D'Erchia
035	<u>Aule nell'Aula</u> Massimo Ferrari
039	<u>L'occhio obiettivo di Marco Introini</u> Massimo Ferrari
047	<u>Progetti</u>
048	<u>Manifesti</u>
050	Politecnico di Bari
074	Politecnico di Milano
104	Politecnico di Torino
110	Sapienza Università di Roma
128	Università degli Studi di Bologna
142	Università degli Studi di Cagliari e di Sassari
144	Università degli Studi di Catania
154	Università degli Studi di Ferrara
160	Università degli Studi di Firenze
166	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
196	Università degli Studi di Palermo
202	Università degli Studi di Parma
208	Università degli Studi di Pisa
220	Università degli Studi Roma Tre
226	Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
240	Università IUAV di Venezia
248	Università Politecnica delle Marche
255	<u>(per) Finire</u> Annalucia D'Erchia
257	<u>Scuole nella Scuola</u> Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi
267	<u>Un nuovo luogo collettivo al Campus di Mantova</u> Massimo Ferrari
271	<u>Memoria, tipo, città.</u> <u>Ovvero, la costante resistenziale dell'architettura</u> Giorgio Peghin



PROGETTI

✚ POLITECNICO DI BARI

- Spazio alle corti
- Tra le aule
- Scuola elementare a Mantova
- Sotto un tetto, tra gli alberi

✚ POLITECNICO DI MILANO

- Mantova: "una società di stanze"
- Un vasto cortile coltivato a giardino
- La scuola e la strada
- Scuole come progetto urbano
- Architettura Educatrice "in forma di città"

✚ POLITECNICO DI TORINO

- Smonta e rimonta il D.M. 18/12/75

✚ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

- Il cortile coperto Scuola Primaria Pomponazzo
- La Camera dei Bambini: inquadrare il cielo
- Scuola aperta | Asilo e centro civico San Cristoforo

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

- Scuola elementare a Borgochiesanuova, Mantova
- Asilo "San Cristoforo", Mantova
- Nuova Scuola elementare a Borgochiesanuova

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

- Contesti di apprendimento Mantova, topografia per una scuola diffusa

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

- Nuova scuola elementare a Borgochiesanuova, Mantova

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

- Scuola permeabile

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

- La scuola in città

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

- Quartiere Lunetta, demolizioni e sottrazioni: la post-produzione dell'esistente
- La scuola ha inizio con una stanza che ha per soffitto il cielo
- Un piccolo asilo per il centro storico di Mantova
- Interpretare l'esistente
- Inside out

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Lo spazio urbano come luogo della didattica: due scuole per Mantova

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

- La scuola città

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

- Scuola elementare a Borgochiesanuova
- Asilo San Cristoforo. Una casa per i bambini

✚ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

- Scuola primaria Salvador Allende

✚ UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"

- Borgochiesanuova: il parco della città
- San Cristoforo: il giardino della città
- Scuola allo stato limite

✚ UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

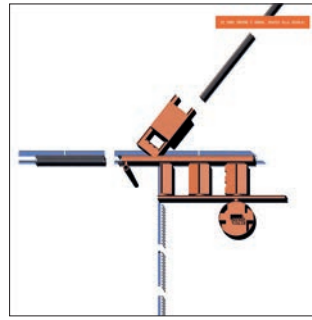
- A tutto tondo. Complesso scuola primaria R. Ardigò e scuola secondaria di primo grado M. Sacchi
- La scuola dei destini incrociati. Complesso scolastico Salvador Allende a Lunetta-Frassino

✚ UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE

- Learning streets. La scuola che respira

MANIFESTI

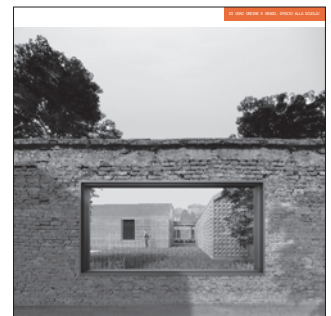
→ POLIBA
→ POLIBA
→ POLIBA



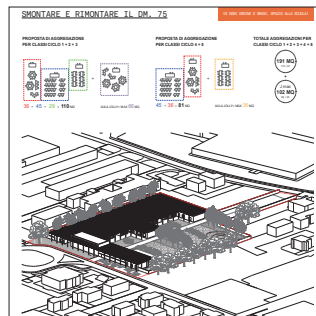
← POLIBA
→ POLIMI
→ POLIMI



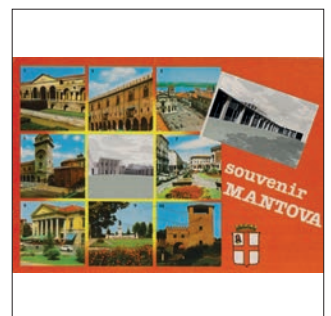
← POLIMI
← POLIMI
← POLIMI



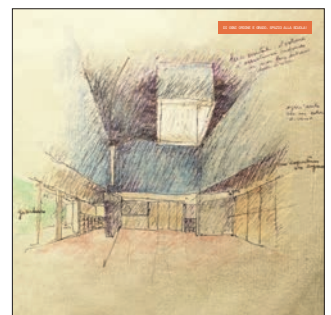
→ POLITO
→ UNIROMA1
→ UNIROMA1



← UNIROMA1
→ UNIBO
→ UNIBO

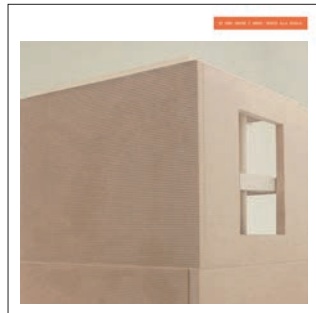


← UNIBO
← UNICA, UNISS
→ UNICT





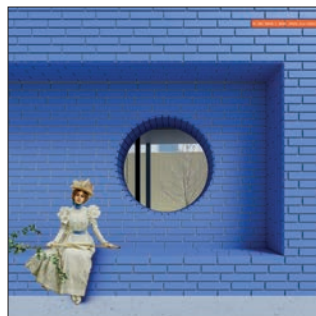
← UNIFE
← UNIFI
→ UNINA



← UNINA
← UNINA
← UNINA



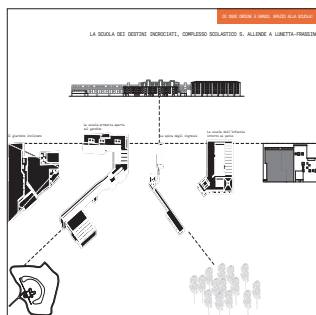
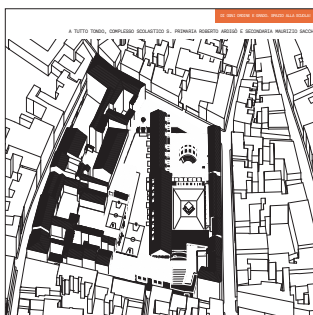
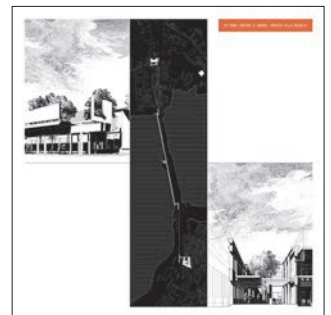
← UNINA
→ UNIPA
→ UNIPR



← UNIPI
← UNIPI
→ UNIROMA3

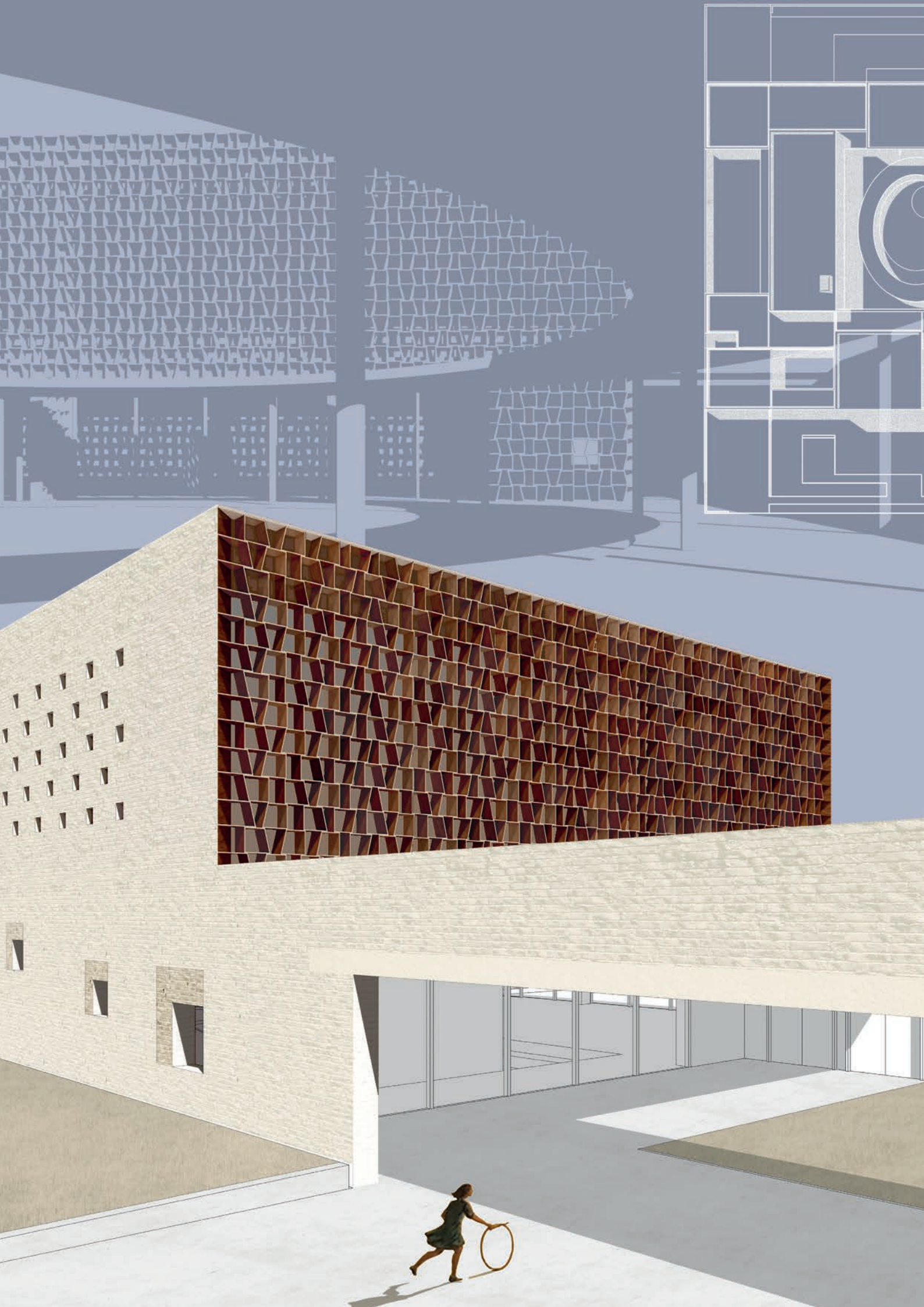


→ UNICAMPANIA
→ UNICAMPANIA
→ UNICAMPANIA



← IUAV
← IUAV
→ UNIVPM





ARCHITETTURA EDUCATRICE

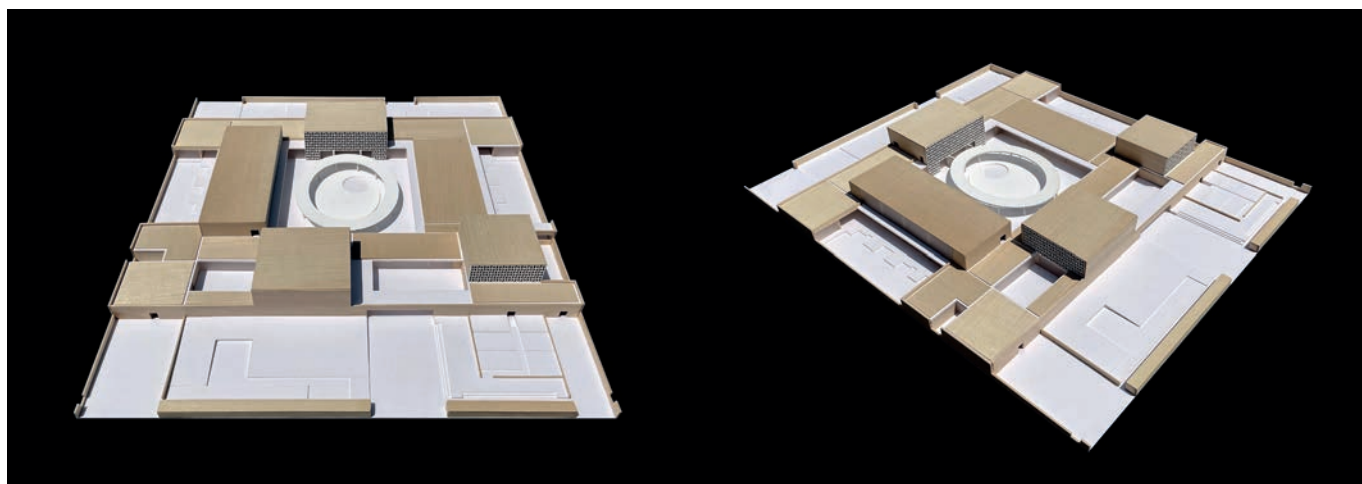
“IN FORMA DI CITTÀ”

La particolare forma topografica dell'area si iscrive nel “tridente” infrastrutturale già evidente nella mappa seicentesca del Bertazzolo che strutturava la campagna oltre Porta Predella, determinato dal ruolo difensivo del Lago del Paiolo e della tenaglia militare della Predella. Nella campagna, dove si istituiva quella dialettica pieno/vuoto complementare al tessuto compatto della città – costituitosi per aggregazione intorno ai vuoti delle corti e delle piazze –, i recinti extraurbani come quelli del Te o del Labirinto costituivano l'atto fondativo per definire l'interno costruito da un esterno indeterminato. L'attuale morfologia dell'area registra una forma insediativa urbano-rurale a bassa densità, additiva e composita, più che periferica. Alla frammentazione dell'intorno, il progetto risponde con l'enunciato di un atto insediativo chiaro: un recinto fondativo articolato all'interno da un sistema di corti passanti. Il principio ordinatore del recinto rompe il tradizionale isolamento della scuola come microcosmo a sé, all'interno di una recinzione. Non una ulteriore disposizione di volumi, dunque, ma una architettura-recinto nitida all'esterno (la lecorbusieriana *masque de simplicité*) e permeabile al suo interno, scavata e articolata da un sistema di corti passanti e edifici primari che garantiscono praticabilità pubblica e relazioni urbane tra i diversi assi del “tridente”. Il recinto contiene e registra l'articolazione dei volumi primari corrispondenti ai servizi condivisi dalla comunità privilegiando, come le ville rustiche, il dialogo continuo tra architettura e paesaggio. Il recinto contiene e registra l'articolazione dei volumi primari riconoscibili dalla parete-diaframma, corrispondenti ai servizi condivisi dalla comunità, privilegiando come nelle antiche ville rustiche il dialogo continuo tra architettura e paesaggio. All'esterno, le avancorti attrezzano uno spazio pubblico dotato di parcheggi, giardini, campi sportivi e playground. Lungo l'asse centrale a baionetta, incentrato sul neo-tipo dell'Anello Verde, la scuola si articola in un sistema di luoghi-spazio in analogia con i luoghi della città: edifici pubblici, corti, giardini, interni urbani, spazi specializzati. Le corti offrono spazi verdi disegnati per la didattica outdoor, definendo zone di quiete e gioco attivo, lavoro individuale e a gruppi. Anche all'interno, l'*architettura educatrice* costruisce luoghi-spazio secondo codici figurativi e non esclusivamente pedagogici. “Lo spazio architettonico non è solo un fattore attivo nell'influenzare le condizioni di apprendimento e sviluppo, ma è anche un elemento costitutivo nella formazione del pensiero e uno strumento specifico di conoscenza critica, culturale e immaginifica della realtà. Organizzare lo spazio dell'istruzione significa organizzare la metafora della conoscenza” (L.A. Pezzetti).

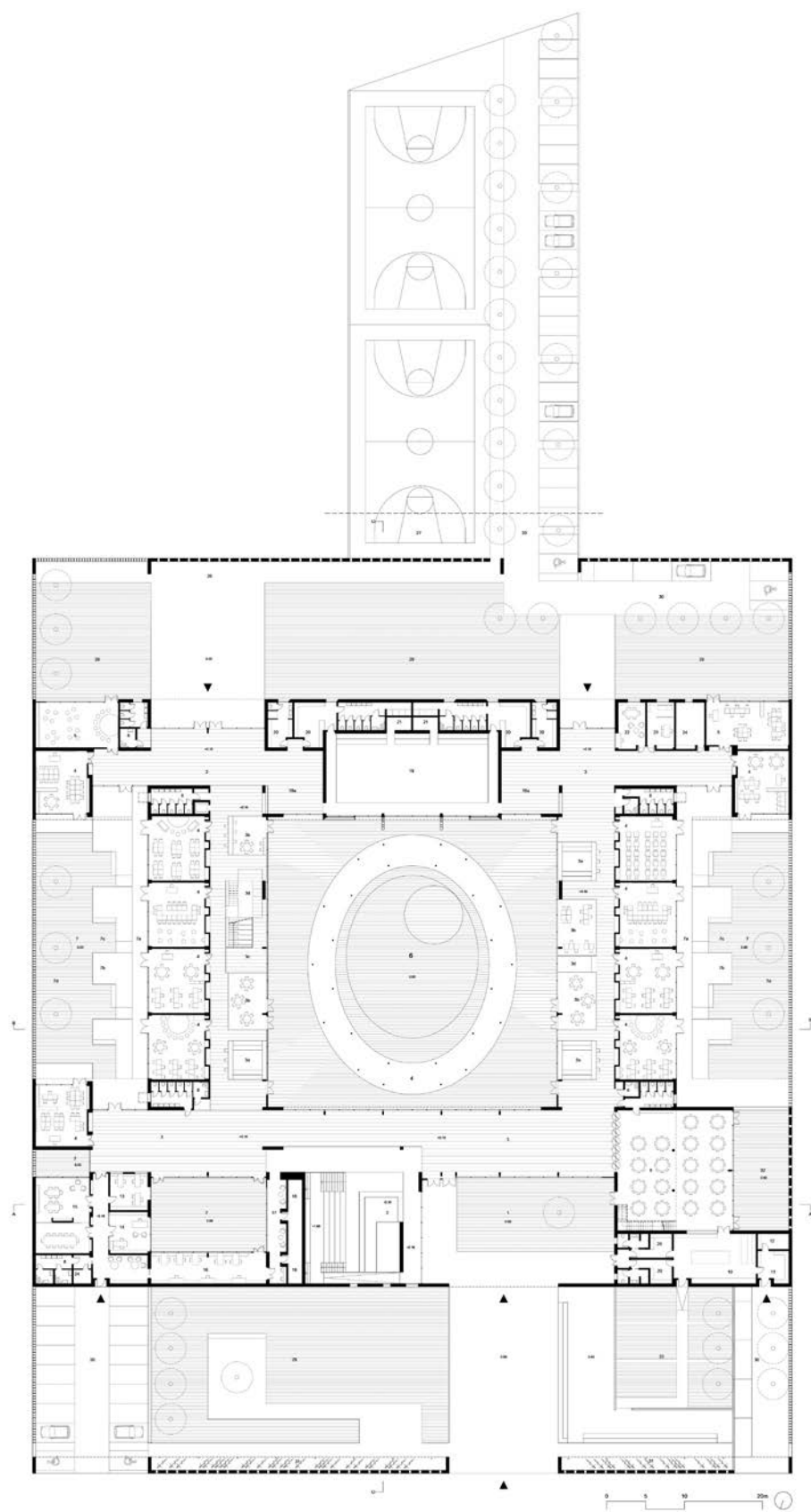


POLITECNICO DI MILANO

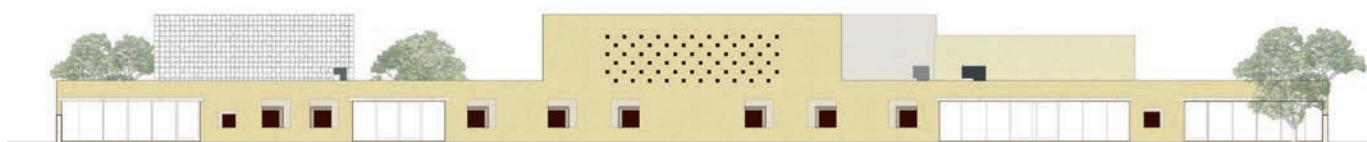
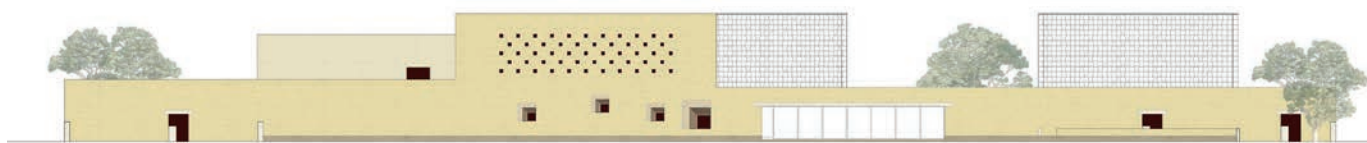
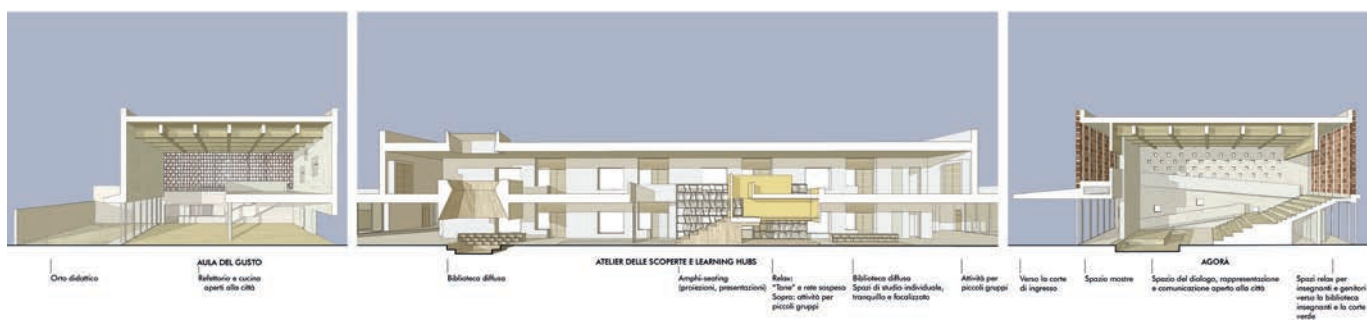
Laura A. Pezzetti e Helen Khanamiryan, Izabella Nalchajyan, con Lene Jensby Lange, Maurizio Acito, Claudio Del Pero, collaboratori Alessandro Marco Greco, Daniela Schiavi, Gabriele Miglio, Ginevra Fumagalli, Mattia Rossi, Martina Silvestri, Sara Oliva, Sara Funari



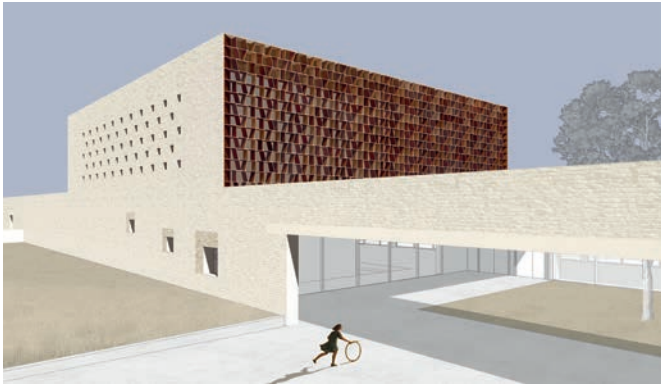
↑ Montaggio con la pianta urbana, planivolumetrico, diagrammi di progetto
Viste del modello



↑ Pianta del piano terra



↑ Sezione di paesaggio: architettura educatrice e luoghi-spazio
Fronti dei due ingressi e sezione trasversale A-A



↑ Luoghi-spazio esterni e interni

Alberto Ferlenga (Mantova, 1954) architetto, accademico di San Luca, dopo aver insegnato a Milano e Napoli è stato rettore dal 2015 al 2021 dell'Università Iuav di Venezia, di cui è stato precedentemente Direttore della Scuola di Dottorato e professore ordinario di Progettazione Architettonica. È fondatore dell'Associazione Villard che raggruppa l'omonimo seminario e il dottorato internazionale Villard d'Honnecourt. Visiting professor in diverse università americane ed europee e vincitore del Leone di Pietra della Biennale di Venezia nel 1984, è stato redattore delle riviste Lotus International (1981-1996) e Casabella (1996-2006). Ha diretto il settore Architettura e Territorio della Triennale di Milano (2011-2017) e dal 2019 è accademico di San Luca. Da anni si occupa del tema scuole in occasione dei Laboratori di Progettazione di cui è responsabile, scrivendo saggi, partecipato a mostre, seguendo tesi di laurea e ricerche. Recentemente è stato responsabile scientifico per la Progettazione di interventi di edifici situati in zone sismiche, programma straordinario voluto dalla Presidenza del Consiglio dei ministri per la riapertura delle scuole dopo il sisma che ha colpito il centro Italia nel 2016. La scuola F. Montanari a Mirandola in Emilia-Romagna di cui è progettista (con NAOmi) è pubblicata in diverse riviste.

Massimo Ferrari (Piacenza, 1965) architetto, dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana allo IUAV di Venezia, è professore associato in Composizione Architettonica e Urbana al Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico Milano. Dal 2010 al 2017 è stato redattore della rivista di architettura «Casabella», dal 2017 al 2024 consigliere della Società Scientifica PROARCH di cui è stato Vicepresidente. Dal 2020 è membro del Collegio del Dottorato Nazionale in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei. È curatore di pubblicazioni sull'architettura e sull'arte, di numerose mostre ed è relatore a convegni nazionali e internazionali; indirizza la sua ricerca principalmente al progetto urbano e al rapporto tra forma e struttura. Partecipa a concorsi d'architettura nazionali e internazionali con premi e segnalazioni, i suoi lavori e i suoi progetti sono pubblicati sulle principali riviste italiane ed esposti a mostre di architettura. Nel marzo 2023 ha vinto il primo premio ex aequo del Piranesi Prix de Rome nell'ambito della call Internazionale di Progettazione per l'Acropoli di Atene.

Annalucia D'Erchia (Taranto, 1989) è architetto, dottore di Ricerca in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito (2020) e in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei dell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari - settore disciplinare Composizione Architettonica e Urbana (2025). Tema caro è la valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso il progetto di architettura, discusso in convegni e conferenze nazionali e internazionali. Dal 2016 svolge attività di supporto alla didattica all'interno di Laboratori di Progettazione della Scuola AUIC del Politecnico di Milano – a Milano e presso il Polo territoriale di Mantova. Partecipa all'attività di ricerca del gruppo di lavoro del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano coordinato dai prof. Massimo Ferrari e prof.ssa Claudia Tinazzi collaborando a consulenze scientifiche, partecipando a Workshop di progettazione - Atene, Eleusina, Siracusa, Agrigento - e a concorsi internazionali - riqualificazione dell'Acropoli di Byrsa, Cartagine e dell'Acropoli di Atene, nell'ambito del Piranesi prix de Rome, risultando tra i vincitori ex aequo del primo premio.

Giorgio Peghin (Sassari, 1965) si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano e ha conseguito il Phd presso l'Università di Cagliari dove ricopre il ruolo di professore ordinario in composizione architettonica e urbana e dirige il Master in Architettura del Paesaggio. È membro del collegio dei docenti del Dottorato in ingegneria civile e architettura dell'Università di Cagliari e del dottorato nazionale PASAP Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici, Paesaggistici Mediterranei dell'Università di Bari. È stato redattore della rivista di architettura Parametro, dirige i Quaderni del Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio e attualmente è membro del comitato scientifico della rivista della società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica ProArch InterSezioni. Autore e curatore di saggi e monografie, si segnalano i volumi L'Architettura delle Miniere e Re-Mine (2019) nei quali ha approfondito le tematiche sui territori post-industriali, Modern Urban Heritage (2012), Quartieri e città del Novecento. Da Pessac a Carbonia (2010) e Carbonia. Città del Novecento (2009) sui patrimoni architettonici, urbani e le città di fondazione moderne, Dialogo sull'insegnamento dell'architettura (2016) scritto con Pierre-Alain Croset e Luigi Snozzi sulla didattica del progetto. Ha fatto parte del gruppo di coordinamento del progetto Carbonia Landscape Machine vincitore nel 2011 del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

Claudia Tinazzi (Verona, 1981) è architetto Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana al Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano. Si laurea in Architettura nel 2005 alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano avendo come relatore il prof. Antonio Monestiroli. Dottore di ricerca all'Università Iuav di Venezia con una tesi dal titolo "Aldo Rossi, realtà e immaginazione. La casa, espressione di civiltà", svolge dal 2005 attività didattica e di ricerca alla Scuola di Architettura del Politecnico di Milano. Dal 2013 al 2020 è stata docente a contratto di Composizione architettonica e Urbana alla Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del medesimo Ateneo, collabora con diverse università italiane, tra cui il l'Università Iuav di Venezia, l'Università di Palermo e l'Università degli studi di Sassari tenendo lezioni, partecipando ad attività di sperimentazione progettuale e a convegni. È curatore di pubblicazioni e saggi sull'architettura, nella sua attività di ricerca ha approfondito la figura di alcuni architetti del Novecento in particolare il lavoro di Aldo Rossi e Ignazio Gardella, ha curato numerose mostre ed è relatore a convegni nazionali e internazionali. Nel marzo 2023 ha vinto il primo premio ex aequo del Piranesi Prix de Rome nell'ambito della call Internazionale di Progettazione per l'Acropoli di Atene.

Gruppi di progettazione

≥ **POLITECNICO DI BARI**

Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura

- Francesco Defilippis
con Paolo Fortini, Roberta Redavid
- Marco Mannino
con Matteo Pennisi, Daniele Ragno
- Carlo Moccia
con Nicola Catella, Walter Lollino, Ana Muñoz Lopez
- Michele Montemurro
con Vincenzo Bruni, Nicoletta De Rosa, Nicola La Vitola

≥ **POLITECNICO DI MILANO**

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

- Francesca Belloni, Francesco Bruno, Michele Giovanni Caja, Martina Elena Landsberger, Angelo Lorenzi, Mattia Moretti, Gianluca Pelucchi, Alessandro Petroni, Alessandra Piccinini
- Luca Cardani, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri, Claudia Angarano, Martina Meulli, Katharina Stepper
- Domenico Chizzoniti, Elvio Manganaro, Tommaso Brighenti
con Francesco Martinazzo, Andrea Valvason, Dimitri Nipoti, Nicola Andjelic, Federica Crescini, Luca Gallazzi, Houssam Mahi, Luigi Santoro, Virginia Barbetti, Arianna Sellaro, Agustin Paschetta
- Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi
con Annalucia D'Erchia, Nicola Cimarosti, Pedro Escoriza Torralbo, Mattia Massa, Riccardo Omacini
- Laura A. Pezzetti e Helen Khanamiryan, Izabella Nalchajyan
con Lene Jensby Lange, Maurizio Acito, Claudio Del Pero
collaboratori Alessandro Marco Greco, Daniela Schiavi, Gabriele Miglio, Ginevra Fumagalli, Mattia Rossi, Martina Silvestri, Sara Oliva, Sara Funari

≥ **POLITECNICO DI TORINO**

Dipartimento di Architettura e Design

- Paolo Mellano, Mauro Berta, Andrea Delpiano, Davide Rolfo, Elena Vigliocco

≥ **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Dipartimento di Architettura e Progetto

- Alberto Bologna, Pisana Posocco, Manuela Raitano
con Chiara Pecilli, Benedetta Tamburini, Laura Terrone
- Anna Irene Del Monaco, Luca Pozzati
- Dina Nencini
con Michele Bianchi, Federica Conte, Francesco Menegatti, Elena Ogliani, Andrea Siciliani

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**

Dipartimento di Architettura

- Francesco Saverio Fera, Carlotta Piraccini, Gonzalo Accardi, Ferdinando Benfatto, Francesca Boschetti, Fabio Galassi, Mattia Lucchi, Mattia Maffi, Luca Salemmè, Andrea Turchi, Elena Valdinosi
- Gino Malacarne, Francesco Lucchi, Veronica Boulus, Federica Coveri, Alessandra D'Ovidio, Matteo Lorenzi

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI**

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

- Massimo Faiferri, Beate Weyland, Samanta Bartocci, Lino Cabras, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giacomo Vittorio Bua, Rita Cuggia, Anna Di Girolamo, Roberto Ibba

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA**

Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

- Bruno Messina, Fabrizio Foti
con Tommaso Bartoloni, Alice Pollicina, Santi Tagliaverga, Davide Cassarà, Michael Costantino

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA**

Dipartimento di Architettura

- Alessandro Massarente, Alessandro Tessari, Elena Verzella, Alessandro Ramini, Marina Servidei, Martina Ulbar, Michele Bottarelli, Michela De Poli, Mariagrazia Marcarini, Eleonora Masia, Riccardo Besio

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE**

Dipartimento di Architettura

- Fabio Capanni, Riccardo Butini, Giulio Basili, Roberto Bosi, Daniele Vanni

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"**

Dipartimento di Architettura

- Emma Buondonno, Mariateresa Giammetti, Lucie Di Capua, Angela Girardo, Sara Piccirillo, Amalia Piscitelli
- Renato Capozzi, Federica Visconti, Camillo Orfeo, Gennaro Di Costanzo, Claudia Sansò
con Nicola Campanile, Ermelinda Di Chiara, Oreste Lubrano
- Ferruccio Izzo, Alberto Calderoni, Marianna Ascolese
con Salvatore Pesarino
- Giovanni Multari, Bruna Di Palma
con Gioconda Cafiero, Vincenzo Giofrè, Bruna Sigillo
con Cinzia Didonna, Luca Esposito, Kornel Tomasz Lewicki, Bianca Maria Rodriguez, Marianna Sergio, Margherita Maurea, Eleonora Savarese, Gaetana Russo
- Carmine Piscopo, Orfina Fatigato, Daniela Buonanno, Gianluigi Freda, Paola Galante, Claudia Chirianni, Francesca Talevi, Simone Guarna, Flavio Iannuzzi

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**

Dipartimento di Architettura

- Andrea Sciascia, Fabio Guarrera, Luciana Macaluso, Pasquale Mei
con Ruggero Cipolla, Alessandra Palma, Daniele Roccaro

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA**

Dipartimento di Ingegneria e Architettura

- Carlo Gandolfi
con Ernesto Mario Frigerio, Davide Fabbì

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA**

Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni

- Luca Lanini e Silvia Maria Antoni, Elisa Barsanti, Irene Benvenuti, Gaja Guadagni, Paola Parigi, Miriam Siracusa
- Lina Malfona
con Benedetta Marradi, Giuseppe Malfona, Futura Balestri, Giuseppe Bisceglia, Carlotta De Toma, Davide Ferretti, Silvia Mocciaro, Filippo Maria Palagi, Pietro Uva, Sara Stillavato

≥ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE**

Dipartimento di Architettura

- Luigi Franciosini, Cristina Casadei, Alessandro Barbagallo, Giulia Baccio
con Matteo Ieva, Nicola Scardigno

≥ **UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"**

Dipartimento di architettura e disegno industriale

- Lorenzo Capobianco, Guido Zuliani
con Gaspare Oliva, Michele Pellino, Annalisa Buffardi
- Francesco Costanzo, Guido Zuliani
con Gaspare Oliva, Michele Pellino, Annalisa Buffardi

≥ **UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA**

Dipartimento di culture del progetto

- Fernanda De Maio, Alberto Ferlenga, Andrea Iorio, Alessandro De Savi, Flavia Vaccher, Paola Virgili
con Francesco Deiro, Jessica Finotto, Elena Marchiori, Zhang Zhengrong

≥ **UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE**

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

- Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini, Lorenzo Duranti, Giulia Capponi

