

A

Aisu International
Associazione Italiana
di Storia Urbana

SU

**OLTRE LO
SGUARDO**

**BEYOND
THE GAZE**

6 TOMI
BOOKS | **5**

INSIGHTS

5

OLTRE LO SGUARDO BEYOND THE GAZE

a cura di
edited by

Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz

1

La città prisma
The prism city

a cura di / edited by Francesca Romana Fiano

2

La città misurata
The measured city

a cura di / edited by Marta Calzolari

3

La città stratificata
The layered city

a cura di / edited by Veronica Balboni

4

La città corpo
The city as a body

a cura di / edited by Benedetta Caglioti

5

La città immaginata
The imagined city

a cura di / edited by Elena Dorato

6

La città rappresentata
The represented city

a cura di / edited by Giorgia Sala

OLTRE LO SGUARDO **BEYOND THE GAZE**

TOMO
BOOK

5

LA CITTÀ IMMAGINATA **THE IMAGINED CITY**

a cura di
edited by

Elena Dorato

COLLANA EDITORIALE / EDITORIAL SERIES
Insights

DIREZIONE / EDITORS

Elena Svalduz (Presidente AISU / AISU President 2022-2026)

Massimiliano Savorra (Vice Presidente AISU / AISU Vice President 2022-2026)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Pelin Bolca, Alfredo Buccaro, Donatella Calabi, Giovanni Cristina, Cristina Cuneo, Marco Folin, Ludovica Galeazzo, Emanuela Garofalo, Paola Lanaro, Andrea Longhi, Andrea Maglio, Emma Maglio, Elena Manzo, Luca Mocarelli, Heleni Porfyriou, Marco Pretelli, Fulvio Rinaudo, Massimiliano Savorra, Donatella Strangio, Elena Svalduz, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, Stefano Zaggia, Guido Zucconi (Organi di governo AISU / AISU Committees 2022-2026)

Oltre lo sguardo / Beyond The Gaze

a cura di / edited by Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Luisa Montobbio

IMPAGINAZIONE TESTI / LAYOUT

Luisa Montobbio, Mine Elhatip

Aisu International 2025

DIRETTRICE EDITORIALE / EDITORIAL DIRECTOR

Rosa Tamborrino



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o spediisci una lettera a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Citare con link a: <https://aisuinternational.org/collana-proceedings/>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA. Please quote link: <https://aisuinternational.org/en/collana-proceedings/>

Prima edizione / First edition: Torino 2025

ISBN 978-88-31277-11-2

AISU international

c/o DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)

Politecnico di Torino, viale Pier Andrea Mattioli n. 39, 10125 Torino

<https://aisuinternational.org/>

INDICE GENERALE / OVERALL TABLE OF CONTENTS

TOMO / BOOK 1

a cura di / edited by **FRANCESCA ROMANA FIANO**

LA CITTÀ PRISMA THE PRISM CITY

1.1

La lente architettonica
The architectural lens

1.2

La lente urbana
The urban lens

1.3

La lente sistemica
The systemic lens

TOMO / BOOK 2

a cura di / edited by **MARTA CALZOLARI**

LA CITTÀ MISURATA THE MEASURED CITY

2.1

La città tra dato e misura
City Between Data and Measure

2.2

Il territorio tra tangibile e intangibile
Territory Between Tangible and Intangible

2.3

Lo spazio tra approcci digitali e quantitativi
Space Between Digital and Quantitative Approaches

TOMO / BOOK 3a cura di / edited by **VERONICA BALBONI****LA CITTÀ STRATIFICATA
THE LAYERED CITY****3.1**

Conoscenza della città stratificata: letture sincroniche e diacroniche
Knowledge of the Layered City: Synchronic and Diachronic Readings

3.2

Pratiche sulla città stratificata, tra conservazione e trasformazione
Practices on the Layered City, Between Conservation and Transformation

3.3

Memorie della città stratificata. Fenomeni e noumeni dal passato
Memories about the Layered City. Phenomena and Noumena From the Past

TOMO / BOOK 4a cura di / edited by **BENEDETTA CAGLIOTI****LA CITTÀ CORPO
THE CITY AS A BODY****4.1**

Il soggetto storico e la percezione della città
The Historical Subject and the Perception of the City

4.2

Il soggetto contemporaneo e la percezione della città
The Contemporary Subject and the Perception of the City

4.3

La percezione della città e le sue interpretazioni
The Perception of the City and its Interpretations

TOMO / BOOK 5

a cura di / edited by ELENA DORATO.

**LA CITTÀ IMMAGINATA
THE IMAGINED CITY**

5.1

Il passato “ideale”, tra utopie e letture critiche

The “Ideal” Past, Between Utopias and Critical Interpretations

5.2

Il presente e la città, tra inclusione, diritti e conflitti

The Present and the City: Between Inclusion, Rights, and Conflicts

5.3

Il futuro immaginato, tra distopie urbane e opportunità

The Imagined Future, Between Urban Dystopias and Opportunities

TOMO / BOOK 6

a cura di / edited by GIORGIA SALA.

**LA CITTÀ RAPPRESENTATA
THE REPRESENTED CITY**

6.1

Dall'iconografia alla scrittura: tradizioni nella rappresentazione

From Iconography to Literature: Traditions in Representation

6.2

Dall'analogico al digitale: nuovi strumenti di rappresentazione

From Analogic to Digital: New Tools for Representation

6.3

Dal disegno al progetto: rappresentazione del divenire

From Drawing to Design: In Progress Representation

INDICE DEGLI AUTORI / AUTHORS INDEX

Alessandro Abbate.....	3-2	Carla Bartolozzi	4-583
Maria Letizia Accorsi	1-2; 1-437	Sara Basso	5-183
Sara Radi Ahmed.....	4-548	Kawthar Bazzoun	5-567
Lisbet Alessandra Ahon Vasquez	3-469	Giulia Becevello	3-500; 4-594
E. Merve Aksoy Oral.....	5-2	Tom Becker	5-418
Julia Al Karra.....	5-204	Gemma Belli	6-315
Francesco Alberti	4-560	Elisabetta M. Bello.....	5-195
Katrin Albrecht	2-230	Giovanni Bellucci	1-37
Alfredo Alietti	4-524	Alessandro Benetti	6-642
Silvia Aloisio.....	5-549	Luigi Alberto Benincaso.....	1-463
Hector Altamirano Medina.....	2-123	Adriana Bernieri.....	1-476
Amerigo Alberto Ambrosi	1-15	Nadia Bertolino	5-204
Maria Pia Amore	5-141	Paolo Bertoncini Sabatini.....	1-663; 1-906
Raffaele Amore	3-867; 6-2	Estelle Bertrand	3-254
Edoardo Amoroso	4-1001	Cristina Bianchetti.....	5-216
Sara Amoroso.....	2-413	Anita Bianco.....	2-12
Serafina Amoroso.....	5-152	Alessandra Biasi.....	2-267
Armando Antista.....	3-13	Matteo Bigongiari.....	2-531
Margherita Antolini	5-558	Lorenza Bizzari	3-514
Ottavia Aristone	1-29	Barbara Boifava.....	1-918; 3-526
Davide Arpellino	6-301	Andrea Boito	2-25
Mario Ascheri	4-2	Pelin Bolca.....	6-326
Wael Assaf	5-567	Giuseppe Bonaccorso.....	1-49; 6-334
Giulia Assalve	6-630	Martina Bonci	4-606
Alfonso Ausilio	3-880	Emanuela Borsci.....	1-207
Claudia Aveta	2-2; 3-479	Susanna Bortolotto.....	3-540
Necdet Ayik.....	5-163	Justyna Borucka.....	3-1124; 5-224
Vito Azzilonna	2-242	Marilena Bosone.....	2-277
Dimitra Babalis.....	3-489	Paolo Bossi	5-14
Elisa Bacchi	3-891	Salvatore Bottari	3-37
Federica Badiali	2-255; 2-450	Roberta Braccia.....	4-7
Chiara Baglione	1-894	Francesca Bragaglia.....	1-56
Mauro Baioni	5-173; 5-480	Luigi Bruno	1-933
Veronica Balboni	3-24	Greta Bruschi.....	2-540
José António Bandeira.....	1-452	Alfredo Buccaro.....	2-289
Laura Baratin	3-587	Paola Buccaro.....	5-235
Chiara Barone	4-570	Federico Bucci.....	1-1112
Alice Barontini.....	1-437	Federico Bulfone Gransinigh.....	3-42; 6-649
Elisa Barsanti.....	1-663	Valentina Burgassi.....	3-55

Daniele Bursich.....	2-551	Marianna Charitonidou.....	5-577
Marco Bussoli.....	3-554	Giulia Cherchi.....	3-962
Dalmiro Aureliano Cabrera	4-613	Giampaolo Chillè	6-702
Elisa Cacciaguerra	2-646	Rosario Chimirri	1-942
Eleonora Caggiati	4-15	Eva Chodějovská	6-28; 6-36
Benedetta Caglioti.....	3-567	Valentina Ciaffoni.....	4-625
Francesca Caiafa.....	1-759	Pina (Giusi) Ciotoli	1-524; 5-589
Davide Calanca.....	5-245	Simonetta Ciranna	1-530
Filippo Calcerano	2-564	Alessandra Clemente	4-370
Andrea Califano	1-65	Antonio Alberto Clemente.....	3-107; 5-597
Marta Calzolari.....	2-564; 2-657	Jessica Clementi	3-973
Giuseppe Campagna	3-2	Oriana Codispoti.....	3-787
Chiara Canali	6-343	Claudia Colosimo.....	2-42
Maria Rossana Caniglia.....	1-74; 6-660	Giovanni Comi	3-751; 5-460
Patrizia Cannas	5-258	Andrea Conte	4-548
Francesca Capano.....	2-299; 6-15	Lucia Contillo	2-242
Alexandra Capdevila Muntadas	2-34	Carolina Coppola	4-637
Loreta Çapeli	1-275	Giuseppe Corrado	2-242
Renato Capozzi.....	1-485	Elisa Corrà.....	6-369
Luigi Cappelli.....	3-900	Valter Cortesi	4-825
Marco Capponi.....	6-671	Fabio Cosentino.....	4-42; 5-36; 6-73
Sara Caramaschi	5-536	Burcu Selcen Coşkun	4-403
Arianna Carannante.....	3-67	Davide Crimi.....	1-956
Giacomo Cardella.....	3-554	Andrea Crudeli	1-663; 2-671; 4-57
José Pedro Cardoso	4-685	Cristina Cuneo.....	6-47
Saverio Carillo.....	1-86; 1-497	Edoardo Currà.....	1-99
Michela Carlomagno.....	4-370	Vittorio Curzel	3-982; 4-652
Letizia Carrera	4-380; 5-26	Federica Cusin	2-595
Francesco Casalbordino	5-269	Sara D'Abate	3-763
Giulia Casolino	3-912	Vincenzo d'Abramo	3-751; 5-460
Vincenzo Cassarà	3-575	Emanuela D'Andria	1-964; 3-636
Simone Castaldi.....	1-476; 3-924	Lavinia D'Errico	4-415
Francesca Castanò.....	4-389	Benedetta D'Incecco	3-599
Roberto Benedetto Castiglia	1-663	Daniele Dabbene	4-583
Juan Manuel Castillo Martínez..	3-612; 3-728	Silvano Fortunato Dal Sasso	2-242
José Gregorio Castillo Zacarias	3-935	Alessandro Dalla Caneva	3-740
Manila Castoro	6-356	Elisa Dalla Rosa	4-67
Maria Antonietta Catella	6-687	Nevio Danelon.....	6-369
Ilaria Cattabriga.....	4-26	Sofia Darbesio	4-661; 5-282
Alessandra Cattaneo	3-587	Marisa Dario	5-51
Alessandro Cavallo.....	1-511	Pietromaria Davoli	2-564; 2-657
Carmen Cecere	4-395	Paolo De Bonis.....	1-111
M. Cecilia Daniele.....	4-548	Carolina De Falco.....	1-541
Luca Cei	3-81; 3-946	Vanessa De Giorgi.....	5-360
Giulia Ceriani Sebregondi.....	3-94	Giuseppe De Luca.....	1-554
Michele Cerro	1-285	Giulia De Lucia	1-567; 6-630

Antonella De Michelis	4-77	Ana Paula Farah.....	5-339
Massimo De Paoli.....	1-578	Greta Faraone.....	3-187
Laura De Riso.....	3-990	Fabiola Fattore.....	4-445
Filippo De Rossi.....	2-42	Samuel Fattorelli	1-15
Virginia De Silva.....	4-427	Simone Fatuzzo.....	3-999
Stefania De Vincentis.....	6-381	Nadia Fava.....	4-454
Maria Antonietta De Vivo.....	2-55	Francesca Favaro	4-698
Enza Dedali Terzi	4-536	Lorenzo Fecchio	4-107
Luisa Del Giudice	2-496	Marco Felicioni.....	4-122
Gaetana Del Giudice.....	5-294	Camilo Fernández Cortizo.....	2-61
José Miguel Delgado Barrado ...	3-119; 3-612	Giovanna Ferramosca	2-481
Giorgio Dell'Oro.....	3-128	Vincenza Ferrara	6-369
Gianlorenzo Dellabartola	2-531	Lia Ferrari.....	3-624
Elena Dellapiana.....	1-973	Maria Luisa Ferrari.....	4-67
Alessandro delli Ponti.....	5-605	Marco Ferrari.....	6-393
Paola Demartini.....	5-173	Massimiliano Ferrario.....	1-603
Olimpia Di Biase.....	3-139	Adele Fiadino	4-709
Alessandro Di Egidio	5-490	Paolo Fiamma	1-663
Silvia Di Eusanio.....	4-437	Ornella Fiandaca	2-309
Clara di Fazio	4-673	Francesca Romana Fiano.....	4-716; 4-726
Felicia Di Girolamo.....	6-61	Elisa Fidenzi	3-1012
Raffaella Di Gregorio	3-599	Maria Fierro	5-349
Giuseppe Di Guardo	4-86; 6-73	Ali Filippini	1-624
Maria Stella Di Trapani.....	1-122; 1-590	Domenico Fineo.....	3-599
Félix Díaz Moreno.....	6-86	Chiara Finizza	5-116
Angela Diceglie.....	3-152	Marika Fior.....	5-360
Kya Dickson	1-1217; 4-1055	Pierfrancesco Fiore.....	1-964; 3-636
Cinzia Didonna	5-308	Federica Fiorillo.....	1-285
Amandine Diener.....	6-713	Raffaela Fiorillo.....	1-135; 4-130
Mesut Dinler	2-361	Donatella Rita Fiorino	3-962
Elisa Donini.....	1-985	Federica Fiorio.....	4-737
Anna Dordolin.....	5-319	Linda Flaviani	3-1025
Elisabetta Doria	2-573	Valentina Florio	3-678
Rachele Dubbini	4-716	Giovanni Luigi Fontana.....	1-146
Léonore Dubois Losserand	6-725	Francesca Fontana	1-634
Jake Dyble.....	4-96	Vittorio Foramitti	3-649
Ruggero Ermini	2-242	Giulia Formato.....	4-746
Monica Esposito	1-996	Maurizio Forte	6-369
Daniela Esposito	3-161	Anna Frangipane	5-460
Luca Esposito	5-329	Massimiliano Furini.....	2-595
Rita Fabbri	3-174	Rossana Gabaglio	1-1016
Ilaria Fabbri.....	6-747	Maria Teresa Gabardi.....	5-195
Laura Facchin.....	1-603	Rita Gagliardi.....	5-372
Giulia Faggioli.....	1-1008	Ludovica Galeazzo.....	2-584
Marco Falsetti.....	1-618; 5-618	Giorgio Galeazzo	2-595
Lorenzo Fantino	5-116	Francesca Galgano	4-464

Barbara Galli	5-14	Marina A. Guarente	6-131
Sonia Gallico	5-383	Fabio Guarnera	5-624
Dario Gallina.....	3-265	Chiara Guerzi.....	3-216
Mario Galterisi.....	5-395; 5-403	Gianmario Guidarelli.....	5-83
Paolo Galuzzi	5-360	Elena Guidetti	2-98
Roberta Gambardella.....	6-407	Luca Guido	4-175
Pietro Garau	1-1026	Fatma Zohra Haridi	4-910
Bàrbara Garcia Belmonte	5-63	Gilles Hebben.....	4-184
Marisa Garcia Vergara	4-454; 4-474; 5-63	Sung-min Hong	2-123
Caterina Gardella.....	4-138; 4-757; 4-1043	Yi-fan Hu	6-140
Bianca Gardella Tedeschi	4-488	Spela Hudnik.....	3-1124
Cristina Gardenghi.....	1-1035	Sara Iaccarino.....	3-1037
Emanuela Garofalo.....	6-97	Arianna Iampieri	6-418
Alessia Garozzo	6-737	Dorina Ilies.....	2-255
Marina Gazzini	1-554	Francisco Javier Illana López	3-119; 3-612
Antida Gazzola	4-770	Chiara Ingrosso.....	4-506
Daniele Gemignani	1-906	Ella Itkin	6-432
Giuseppe Geraci	1-985; 2-325	Mirella Izzo.....	2-348
Ester Germani	6-393	Danila Jacazzi.....	6-61
Alberto Geuna	5-410	Federico Maria Jelo di Lentini .	1-956; 1-1008
Barbara Gherri.....	2-603	Catherine Jones.....	5-418
Paolo Ghione.....	4-780	Marie-Paule Jungblut	5-418
Alessandra Ghizzardi.....	3-912	Melda Kaplan	2-361
Elena Giaccone	4-791	Bilge Beril Kapusuz Balcı.....	6-444
Stefania Gialdroni.....	4-96	Ewa Kawamura	1-180
Paolo Giannandrea.....	2-242	Silvana Kühtz	5-631
Raffaele Giannantonio	1-642	Silvia La Placa	4-813
Elena Gigliarelli	2-564	Vincenzina La Spina.....	6-883
Angela Gigliotti.....	4-148	Antonio Labalestra	1-195
Fabio Gigone	4-162	Rossella Laera.....	1-207
Giacomo Girocchi	1-1045	Marta Lalli	3-229
Ester Gisbert Alemany.....	4-496	Paola Lanaro.....	4-191
Francesca Giudetti.....	1-1056	Luca Lanini	1-663
Fabrizio Giuffrè.....	3-201	Marco Laterza	1-220
Irene Giustina	2-75	Claudia Lattanzi.....	2-134; 6-153
M. Victoria Gómez.....	5-73	Victor Le Breton Blon	4-201
Carlos González Duque.....	1-155	Alessia Legnani Annichini	4-215
Antonio González López.....	2-90	Gabriele Lelli	6-747
Carmen González-Román	6-109	Keti Lelo.....	2-373; 2-619; 6-36
Andrea Grazian	4-802	Francesca Lembo Fazio.....	3-1050
Giampiero Griffo	4-415	Vania Levorato	4-226
Gian Carlo Grillini	2-336	Kornel Tomasz Lewicki	5-429
Michela Marisa Grisoni	1-653	Paola Limoncin.....	4-515
Girolamo Andrea Gabriele Guadagna...	6-120	Xinyi Liu	4-1055
Stefano Guadagno	1-167	Chiara Lo Giudice	4-96
Alessia Guaiani	1-1067	Walter Lollino	4-613

Nora Lombardini.....	3-1060	Jonida Meniku	1-275
Lester Lonardo.....	3-241	Raimondo Mercadante	4-847
Andrea Longhi.....	2-386	Braian Merola.....	1-285
Gabriella Lopez.....	6-458	Raffaele Merone	4-861
Juan López Bedoya.....	2-110	Martina Meulli.....	6-178
Concepción Lopezosa Aparicio.....	6-86	Ledita Mezini	1-298
Maria Cecilia Lovato.....	1-673	Giulia Mezzalama.....	4-875
Giulia Luciani.....	1-231	Andreina Milan	1-696
Dario Luciano	1-354	Chiara Milillo.....	3-649
Frank Lyons.....	1-1077	Adele Milozzi	6-489
Mirella Vera Mafrici.....	4-232	Luca Minarelli	2-413
Emma Maglio.....	2-402	Lucia Miodini.....	6-502
Andrea Maglio.....	6-467	Giulio Mirabella Roberti	3-265
Camila Mancilla Vera	6-478	Cecilia Moggia	2-695
Rossana Mancini	3-254	Valeria Montanari.....	3-1095
Adele Mancini.....	6-747	Savino Monterisi.....	1-29
Maura Manzelle.....	3-663	Manlio Montuori.....	3-275
Lidia Katia C. Manzo	4-524	Patrizia Montuori	1-309
Lucia Marchegiani.....	5-173	Lucia Morano.....	3-1148
Michela Marchiori.....	5-173	Álvaro Moreno Martínez.....	3-119
Nicoletta Marconi.....	3-678	Silvia Moretti.....	3-284
Alessandra Marin	3-691; 3-1069	Elena Sofia Moretti.....	4-248
Fabio Marino.....	1-243	Emanuele Morezzi.....	3-1107
Bianca Gioia Marino	2-42	Cristina O. Mosso.....	4-875
Flavia Marinos	1-253	Alioscia Mozzato	6-764
Chiara Mariotti.....	3-1107; 4-825	Massimo Mucci.....	3-740
Bente Marschall	4-241	Giovanni Multari.....	5-308
Anna Marson	2-386	Ugo Muraca.....	4-258
Katia Martignago.....	6-756	Michela Musto	3-714
Letizia Martinelli	2-564	Virna Maria Nannei	2-424; 3-265
Nicola Martinelli.....	1-463	Gianpaolo Nardi	3-678
Vittorio Martone.....	1-56	Giorgio Nepote Vesin.....	6-781
Enola Martopullo	2-626	Gabriele Neri.....	1-1087
Flavia Marucci	5-173	Antonio Nesticò.....	3-636
Rossella Maspoli	4-835	Tomas Neu.....	1-322
Giuseppe Mastrangelo	1-685	Luca Nicoletto	1-15
Davide Mastrovito.....	3-703	Iole Nocerino	2-42
Adrià Matas	4-474	Rui Nogueira Simões.....	3-1277
Sara Matoti	2-603	Gaia Nuccio.....	3-294
Pietro Matracchi	3-1081	Giampaolo Nuvolati.....	5-26
Manuela Mattone.....	4-583	Giovanna Occhilupo.....	2-437; 3-306
Margherita Maurea.....	1-261	Stefano Onnis.....	4-427
Alessandro Mauro	5-439	Antonio Jesús Ortiz Villarejo.....	3-314; 3-728
Giulia Melis	5-480	Elena Paccagnella	3-1114
Marialucia Menegatti.....	6-167	Alessandra Pacheco.....	3-880
Erica Meneghin.....	3-514; 4-698	Caterina Padoa Schioppa	5-449

Francesca Padovano	3-935	Claudia Pirina	3-751; 5-460
Daniela Pagliarulo	4-266	Francesco Pisani	3-636
Antonello Pagliuca	1-111	Francesca Pistone	4-427
Maria Rita Pais	3-1124	Paula Pita Galán	5-104
Yue Pan	4-883	Daniela Pittaluga	4-536; 4-910
Laura Panetto Simon	5-339	Ciro Pizzo	4-923
Luigi Paolantonio	1-331	Sanja Platisa	6-526
Ilaria Papa	6-799	Maria Chiara Polacco	1-567
Caterina Paparello	3-1136	Raffaella Poletti	5-469
Maria Parente	3-1148	Simone Policarpo	6-534
Silvia Parentini	5-631	Paola Porretta	3-763
Roberto Parisini	1-706	Alessandro Portinaro	5-480
Mauro Parolini	2-595	Pisana Posocco	4-933
Laura Partal Ortega	3-314	Grazia Pota	5-141
Alessandro Pasero	1-1102	Alice Pozzati	2-148
Marina Pasia	4-896	Valeria Pracchi	2-162
Francesca Passalacqua	2-309	Sergio Pratali Maffei	3-1069
Flavia Pastò	3-1162	Monica Principe	5-490
Alessandra Pattanaro	6-189	Marco Pretelli	2-55; 3-587
Elena Paudice	1-714	Sabrina Puddu	5-410
Karina Pawlow	6-516	Maria Giovanna Putzu	3-324
Angela Pecorario Martucci	2-634	Fernando Quesada López	1-1126
Ilaria Pecoraro	3-161	Michael Rabens	1-1138
Roberto Pedone	1-207	Valentina Radi	3-778
Elisa Pegorin	6-813	Roberto Ragione	2-134; 3-1198; 6-153
Giulia Pellegrì	4-770	Sara Rago	6-837
Robyn Pender	2-123	Alberto Raimondi	2-646
Mariola Peretti	5-93	Manuela Raitano	5-449
José Ramón Pérez Salgado	2-110	Giuliana Randazzo	6-199
F. J. Pérez-Schmid Fernández	3-314; 3-728	Nicholas Ray	1-724
Edmond Perrega	1-343	Alessio Re	3-514; 4-698
Pasquale Petillo	1-86; 1-354	Vilma Recchia	1-1145
Chiara Petrini	5-173	Francesca Renato	2-657
Enrica Petrucci	3-324; 3-1171	Monica Resmini	1-733
Athina Petsou	2-123	Renzo Riboldazzi	3-787
Eleonora Picco	3-649	Sara Riccardi	5-503
Andrea Pierleoni	2-134	Michele Rinaldi	4-943
Gabriele Pierluisi	6-825	Federica Maria Riso	4-296
Giulio Pietrobelli	3-1181	Micol Rispoli	4-951
Enrico Pietrogrande	3-740	Ramon Rispoli	1-1154
Giorgia Pietropaolo	3-335	Aurora Riviezzo	4-303
Michela Pilotti	1-1112	Yara Rizk	4-625
Claudia Pingaro	4-277	Chiara Rizzi	1-111; 1-747
Michela Pini	1-1008	Francesca Rocchetti	1-1163
Fulvia Pinto	2-424	Luca Rocchi	3-799
Gianluca Pintus	4-286	Carmen Rodríguez Pedret	4-957

Francesca Rognoni	6-848	Lucia Serafini.....	1-366
Daniele Romagnoli.....	3-229	Giacomo Serangeli	4-331
Rosa Romano	2-172	Rosa Sessa.....	6-582
Rosa Maria Rombolà.....	3-540	Carmelo Giuseppe Severino	2-182
Riccardo Ronzani	3-1212	Simone Sfriso	4-1091
Edoardo Rossetti.....	3-1224	Giancarlo Sgaramella	4-1011
Irene Rossi	3-1234	Leila Signorelli	3-1107
Ugo Rossi.....	5-641	Federica Simoncelli	3-363
Cristiana Rossignolo	1-56	Raffaella Simonelli.....	3-540
Giovanna Rosso Del Brenna	4-313	Maria Sirago	4-340
Nadya Rouizem.....	6-859	Hortensio Sobrado Correa	2-189
Piero Rovigatti	1-759	Grazia Solenne.....	6-369
Riccardo Rudiero.....	4-969	Gabriele Sorrentino.....	1-798
Daniela Ruggeri	6-547	Alessandro Spadaro.....	3-935
Isabel Ruiz Garmelo	3-348	Selena Spader	6-896
Valentina Allegra Russo.....	1-774	Flavia Spasari.....	5-116
Valentina Russo	3-1081	Ilaria Spasari.....	5-116
Raffaella Russo Spena.....	6-556	Angela Squassina	3-396
Sara Rusticelli.....	3-363	Virginia Stampete.....	3-407
Irene Ruzzier	5-652	Marco Stefani	2-200; 2-413; 2-450; 2-462
Beatrice Sacco	3-254	Giuseppe Stemperini.....	2-619
Elisa Sala	2-75	Angelica Stern	6-906
Giorgia Sala	1-1172; 6-869	Daniela Stroffolino	2-473; 6-234
Giacomo Salvadori.....	1-663	Niccolò Suraci	1-823
Giuseppina Salvo	2-309	Simona Talenti	1-1205
Stefano Salzillo.....	4-370	Gabriele Tarabusi.....	2-413
Cristian Sammarco.....	3-810	Emanuele Taranto.....	3-422; 6-244
Ximena Samper De Neu.....	1-322	Silvia Tardella	1-376
Renato Sansa	3-818	Laia Tarradas.....	4-474
Francesca Santamaria	1-1183	Anna Tartaro	4-673
Marella Santangelo	5-269	Annarita Teodosio.....	1-813
Paolo Sanza.....	4-323	Anna Terracciano	2-481
Anna Saviano	6-569	Mariangela Terracciano	2-496
Massimiliano Savorra.....	1-1194	Miriam Terzoni.....	3-1060
Fulvia Scaduto.....	6-209	Luca Tesei	2-671
Giannantonio Scaglione	1-787; 3-374	Maria Pia Testa.....	6-596
Arianna Scaioli.....	4-980	Barbara Tetti.....	1-383
Barbara Scala.....	4-992	Rita Tolomeo	6-263; 6-737
Francesca Scamardella.....	4-1001	Cristiano Tosco	1-823
Lara Scanu	6-222	Francesco Toso.....	5-549
Costanza Scarpa.....	3-1242	Maria Chiara Tosi.....	1-15
Giuseppina Scavuzzo	5-511	Francesco Trovò.....	2-595; 2-682
Marcello Schiattarella.....	2-242	Alexandros Tsonidis.....	4-726
Federica Scibilia.....	6-883	Maria Grazia Turco	1-395; 5-383
Eleonora Scopinaro.....	3-1256	Olga Tzatzadaki	5-129
Corrado Scudellaro	3-384; 3-1267	Kali Tzortzi.....	4-1022

Andrea Ugolini	4-825	Giovanni Viola	3-649
Martina Ulbar	6-781	Elena Vitagliano	3-1148
Alberto Ulisse	1-747	Maria Vitiello	2-209; 3-829
Federica Vacca	3-363	Marta Vitullo	3-1136
Tommaso Vagnarelli	3-1292; 4-1030	Stefano Volante	1-437
Giacomo Vasumi	4-698	Serena Volterra	1-2
Rita Vecchiattini	2-695	Veronica Vona	3-841
Sofia Velichanskaia	3-1060	Maria Elena Vona	6-618
Marco Venanzi	1-834	Christine Wacta	1-1217; 4-1055
Eleonora Antonia Veneziano	6-609	Klaus E. Werner	2-706
Cristina Ventrelli	1-852	Sibel Yıldırım Esen	2-361
Camilla Venturini	5-521	Isabella Zamboni	2-519
Clara Verazzo	1-407; 3-445	Alessia Zampini	3-1107; 4-825
Elisa Vermiglio	4-350	Elena Zanazzi	3-624
Silvana Vernazza	4-138; 4-757; 4-1043	Carlo Zanin	4-1066
Luigi Veronese	1-869; 3-900	Claudio Zanirato	1-1229; 3-856
Alessandra Veropalumbo	2-506; 6-274	Nicolò Zennaro	4-364
Cecilia Vicentini	6-289	Elia Zenoni	1-880
Elena Vigliocco	1-419	Yuhan Zhou	1-429; 1-1239
Francesca Vigotti	5-536	Carla Zollinger	4-1076
Mariarosaria Villani	3-457	Tommaso Zorzi	4-1091
Filippo Villari	4-359	Guido Vittorio Zucconi	2-222

AFFILIAZIONI / AFFILIATIONS

Alessandro Abbate – Università degli Studi di Messina
Maria Letizia Accorsi – Sapienza Università di Roma
Sara Radi Ahmed – Sapienza Università di Roma
Lisbet Alessandra Ahon Vasquez – Sapienza Università di Roma
E. Merve Aksoy Oral – Istanbul Technical University
Francesco Alberti – Ricercatore indipendente
Katrín Albrecht – Scuola universitaria professionale della Svizzera orientale (OST)
Alfredo Alietti – Università degli Studi di Ferrara
Amerigo Alberto Ambrosi – Università Iuav di Venezia
Maria Pia Amore – Università degli Studi di Napoli Federico II
Raffaele Amore – Università degli Studi di Napoli Federico II
Sara Amoroso – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Edoardo Amoroso – Università degli Studi di Napoli Federico II
Serafina Amoroso – Universidad Rey Juan Carlos Madrid
Armando Antista – Università degli Studi di Palermo
Margherita Antolini – Politecnico di Torino
Ottavia Aristone – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Davide Arpellino – Politecnico di Torino
Mario Ascheri – già Università degli Studi Roma Tre
Wael Assaf – Université Bordeaux Montaigne
Giulia Assalve – Politecnico di Torino
Alfonso Ausilio – Sapienza Università di Roma
Claudia Aveta – Università degli Studi di Pisa
Necdet Ayık – Politecnico di Milano
Vito Azzilonna – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Dimitra Babalis – Università Degli Studi di Firenze
Elisa Bacchi – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli)
Federica Badiali – CAA Giorgio Nicoli srl
Chiara Baglione – Politecnico di Milano
Mauro Baioni – Università degli Studi Roma Tre
Veronica Balboni – Università degli Studi di Ferrara
José António Bandeirinha – University of Coimbra
Laura Baratin – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Chiara Barone – Università degli Studi di Napoli Federico II
Carla Bartolozzi – Politecnico di Torino
Sara Basso – Università degli Studi di Trieste
Kawthar Bazzoun – University of Portsmouth
Giulia Becevello – Università degli Studi di Padova
Tom Becker – University of Luxembourg
Gemma Belli – Università degli Studi di Napoli Federico II
Elisabetta M. Bello – Politecnico di Torino
Giovanni Bellucci – Università Politecnica delle Marche
Alessandro Benetti – Politecnico di Torino
Luigi Alberto Benincaso – Università Cattolica del Sacro Cuore

Adriana Bernieri – Università degli Studi di Napoli Federico II
Nadia Bertolino – Università degli Studi di Pavia
Paolo Bertoncini Sabatini – Università degli Studi di Pisa
Estelle Bertrand – Le Mans Université
Cristina Bianchetti – già Politecnico di Torino
Anita Bianco – Università degli Studi di Napoli Federico II
Alessandra Biasi – Università degli Studi di Udine
Matteo Bigongiari – Università degli Studi di Firenze
Lorenza Bizzari – Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
Barbara Boifava – Università Ca' Foscari Venezia
Andrea Boito – Università degli Studi di Padova
Pelın Bolca – Politecnico di Torino
Giuseppe Bonaccorso – Università degli Studi di Camerino
Martina Bonci – Università degli Studi di Macerata
Susanna Bortolotto – Politecnico di Milano
Justyna Borucka – Gdańsk University of Technology
Marilena Bosone – Università degli Studi di Napoli Federico II
Paolo Bossi – Politecnico di Milano
Salvatore Bottari – Università degli Studi di Messina
Roberta Braccia – Università Iuav di Venezia
Francesca Bragaglia – Politecnico di Torino
Luigi Bruno – Ricercatore indipendente
Greta Bruschi – Università Iuav di Venezia
Alfredo Buccaro – Università degli Studi di Napoli Federico II
Paola Buccaro – Università degli Studi di Napoli Federico II
Federico Bucci – Politecnico di Milano
Federico Bulfone Gransinigh – Università degli Studi dell'Aquila
Valentina Burgassi – Politecnico di Torino
Daniele Bursich – Università degli Studi di Salerno
Marco Bussoli – Università degli Studi di Ferrara
Dalmiro Aureliano Cabrera – Universidad Nacional del Litoral
Eleonora Caggiati – Università degli Studi di Bergamo
Benedetta Caglioti – Università degli Studi di Ferrara
Davide Calanca – Università degli Studi di Parma
Filippo Calcerano – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Andrea Califano – Sapienza Università di Roma
Marta Calzolari – Università degli Studi di Ferrara
Giuseppe Campagna – Università degli Studi di Messina
Chiara Canali – Università eCampus
Maria Rossana Caniglia – Università Mediterranea di Reggio Calabria
Patrizia Cannas – Università degli Studi di Trieste
Francesca Capano – Università degli Studi di Napoli Federico II
Alexandra Capdevila Muntadas – Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
Renato Capozzi – Università degli Studi di Napoli Federico II
Luigi Cappelli – Università degli Studi di Napoli Federico II
Marco Capponi – Università Iuav di Venezia
Sara Caramaschi – Politecnico di Milano
Arianna Carannante – Sapienza Università di Roma
Giacomo Cardella – Ricercatore indipendente
Saverio Carillo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Michela Carlomagno – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Letizia Carrera – Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Francesco Casalbordino – Università degli Studi di Napoli Federico II
Giulia Casolino – Università degli Studi di Trieste
Vincenzo Cassarà – Università degli Studi di Firenze
Simone Castaldi – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Francesca Castanò – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
José Gregorio Castillo Zacarias – Politecnico di Torino
Manila Castoro – Oxford Brookes University
Maria Antonietta Catella – Ricercatrice indipendente
Ilaria Cattabriga – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Alessandra Cattaneo – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Alessandro Cavallo – Politecnico di Milano
Carmen Cecere – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Luca Cei – Università degli Studi di Ferrara
Giulia Ceriani Sebgreondi – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Michele Cerro – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Marianna Charitonidou – Athens School of Fine Arts, Leeds Beckett University
Giulia Cherchi – Sapienza Università di Roma
Giampaolo Chillè – Università degli Studi di Messina
Rosario Chimirri – Università della Calabria
Eva Chodějovská – Masarykova univerzita
Valentina Ciaffoni – Sapienza Università di Roma
Pina (Giusi) Ciotoli – Sapienza Università di Roma
Simonetta Ciranna – Università degli Studi dell'Aquila
Antonio Alberto Clemente – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Alessandra Clemente – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Jessica Clementi – Sapienza Università di Roma
Oriana Codispoti – Politecnico di Milano
Giovanni Comi – Università degli Studi di Udine
Andrea Conte – Università Ca’ Foscari Venezia
Lucia Contillo – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Carolina Coppola – Università degli Studi di Napoli Federico II
Giuseppe Corrado – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Elisa Corrà – Università Ca’ Foscari Venezia
Fabio Cosentino – Sapienza Università di Roma
Burcu Selcen Coşkun – Mimar Sinan Fine Arts University
Davide Crimi – Comune di Catania
Andrea Crudeli – Università degli Studi di Pisa
Cristina Cuneo – Politecnico di Torino
Edoardo Currà – Sapienza Università di Roma
Vittorio Curzel – Ricercatore indipendente – Chorus FilmFactory
Federica Cusin – Ordine Architetti PPC della provincia di Venezia
Sara D’Abate – Università degli Studi Roma Tre
Vincenzo d’Abramo – Università degli Studi di Udine
Emanuela D’Andria – Università degli Studi di Salerno
Lavinia D’Errico – Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli
Benedetta D’Incecco – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Daniele Dabbene – Politecnico di Torino
Silvano Fortunato Dal Sasso – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Alessandro Dalla Caneva – Università degli Studi di Padova
Elisa Dalla Rosa – Università degli Studi di Verona
Sofia Darbesio – Politecnico di Torino
Marisa Dario – Ricercatrice indipendente

Pietromaria Davoli – Università degli Studi di Ferrara
Paolo De Bonis – Università degli Studi della Basilicata
Carolina De Falco – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Giuseppe De Luca – Università degli Studi di Milano
Antonella De Michelis – University of British Columbia, Canada
Massimo De Paoli – Università degli Studi di Brescia
Laura De Riso – Università degli Studi di Napoli Federico II
Virginia De Silva – Università degli Studi di Perugia
Stefania De Vincentis – Università Ca' Foscari Venezia
Maria Antonietta De Vivo – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Enza Dedali Terzi – Pigna Mon Amour - associazione di promozione sociale
Luisa Del Giudice – Sapienza Università di Roma
Gaetana Del Giudice – Università degli Studi di Napoli Federico II
José Miguel Delgado Barrado – Universidad de Jaén
Giorgio Dell'Oro – Università degli Studi di Milano
Gianlorenzo Dellabartola – Università degli Studi di Padova
Elena Dellapiana – Politecnico di Torino
Alessandro delli Ponti – Università degli Studi di Ferrara
Olimpia Di Biase – Università degli Studi di Ferrara
Alessandro Di Egidio – Sapienza Università di Roma
Silvia Di Eusanio – Università degli Studi di Teramo
Clara di Fazio – Sapienza Università di Roma
Raffaella Di Gregorio – Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara
Giuseppe di Guardo – Università degli Studi di Catania
Maria Stella Di Trapani – Università degli Studi di Catania
Félix Díaz Moreno – Universidad Complutense de Madrid
Angela Diceglie – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Cinzia Didonna – Università degli Studi di Napoli Federico II
Amandine Diener – Université de Bretagne occidentale, Université de Strasbourg
Mesut Dınler – Politecnico di Torino
Elisa Donini – Sapienza Università di Roma
Elena Dorato – Università degli Studi di Ferrara
Anna Dordolin – Università degli Studi di Trieste
Elisabetta Doria – Università degli Studi di Pavia
Rachele Dubbini – Università degli Studi di Ferrara
Léonore Dubois Losserand – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine
Jake Dyble – Università degli Studi di Padova
Ruggero Ermini – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Daniela Esposito – Sapienza Università di Roma
Luca Esposito – Università degli Studi di Napoli Federico II
Monica Esposito – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Rita Fabbri – Università degli Studi di Ferrara
Ilaria Fabbri – Università degli Studi di Camerino
Laura Facchin – Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como)
Giulia Faggioli – Università degli Studi di Pisa
Marco Falsetti – Sapienza Università di Roma
Lorenzo Fantino – Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara
Ana Paula Farah – Pontificia Universidade Católica de Campinas
Greta Faraone – Sapienza Università di Roma
Fabiola Fattore – Università degli Studi di Napoli Federico II
Samuel Fattorelli – Università Iuav di Venezia
Simone Fatuzzo – Università degli Studi di Padova

Nadia Fava – Universitat de Girona
Francesca Favaro – Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
Lorenzo Fecchio – Università per Stranieri di Siena
Marco Felicioni – Università Iuav di Venezia
Camilo Fernández Cortizo – Universidad de Santiago de Compostela
Giovanna Ferramosca – Università degli Studi di Napoli Federico II
Vincenza Ferrara – Sapienza Università di Roma
Lia Ferrari – Università degli Studi di Parma
Maria Luisa Ferrari – Università degli Studi di Verona
Marco Ferrari – Politecnico di Torino
Massimiliano Ferrario – Università degli Studi dell'Insubria (Varese-Como)
Adele Fiadino – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Ornella Fiandaca – Università degli Studi di Messina
Francesca Romana Fiano – Università degli Studi di Ferrara
Elisa Fidenzi – Sapienza Università di Roma
Maria Fierro – Università degli Studi di Napoli Federico II
Ali Filippini – Politecnico di Torino
Marika Fior – Sapienza Università di Roma
Pierfrancesco Fiore – Università degli Studi di Salerno
Raffaella Fiorillo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Donatella Rita Fiorino – Università degli Studi di Cagliari
Federica Fiorio – Politecnico di Bari
Linda Flaviani – Politecnico di Bari
Valentina Florio – Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Giovanni Luigi Fontana – Università degli Studi di Padova
Francesca Fontana – Università degli Studi di Camerino
Vittorio Foramitti – Università degli Studi di Udine
Giulia Formato – Politecnico di Torino
Massimiliano Furini – Ordine Architetti PPC della provincia di Rovigo
Rossana Gabaglio – Politecnico di Milano
Maria Teresa Gabardi – Politecnico di Torino
Rita Gagliardi – Università degli Studi di Napoli Federico II
Ludovica Galeazzo – Università degli Studi di Padova
Giorgio Galeazzo – Ordine Architetti PPC della provincia di Padova
Francesca Galgano – Università degli Studi di Napoli Federico II
Barbara Galli – Politecnico di Milano
Mario Galterisi – Università degli Studi di Napoli Federico II
Roberta Gambardella – Università degli Studi di Napoli Federico II
Pietro Garau – GUDesign
Bàrbara Garcia Belmonte – Universitat de Girona
Marisa García Vergara – Universitat de Girona
Caterina Gardella – Soprintendenza ABAP per la città Metropolitana di Genova e la Spezia
Bianca Gardella Tedeschi – Università del Piemonte Orientale
Cristina Gardenghi – Università degli Studi di Verona
Emanuela Garofalo – Università degli Studi di Palermo
Alessia Garozzo – Università degli Studi di Palermo
Marina Gazzini – Università degli Studi di Milano
Antida Gazzola – CRAFTS, Centro Studi urbani, territoriali e sociali
Daniele Gemignani – Ministero dell'Istruzione e del Merito
Giuseppe Geraci – Sapienza Università di Roma
Ester Germani – Politecnico di Torino
Alberto Geuna – Politecnico di Milano

Barbara Gherri – Università degli Studi di Parma
Paolo Ghione – Ricercatore indipendente
Elena Giaccone – Politecnico di Torino
Stefania Gialdroni – Università degli Studi di Padova
Paolo Giannandrea – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Raffaele Giannantonio – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Elena Gigliarelli – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Angela Gigliotti – ETH Zürich
Fabio Gigone – The Royal Danish Academy
Giacomo Girocchi – Politecnico di Torino
Ester Gisbert Alemany – Universidad de Alicante
Francesca Giudetti – Politecnico di Milano
Fabrizio Giuffrè – Università degli Studi di Palermo
Irene Giustina – Università degli Studi di Brescia
M. Victoria Gómez – Universidad Carlos III de Madrid
Carlos González Duque – Sapienza Università di Roma, Universidad de Alcalá
Antonio González López – Universidad de Santiago de Compostela
Carmen González-Román – Universidad de Málaga
Andrea Grazian – Sapienza Università di Roma
Giampiero Griffo – Ricercatore indipendente
Gian Carlo Grillini – Università degli Studi di Ferrara
Michela Marisa Grisoni – Politecnico di Milano
Girolamo Andrea Gabriele Guadagna – Università degli Studi di Palermo
Stefano Guadagno – Sapienza Università di Roma
Alessia Guaiani – Università degli Studi di Camerino
Marina A. Guarente – Università degli Studi di Napoli Federico II
Fabio Guarrera – Università degli Studi di Palermo
Chiara Guerzi – Accademia di Belle Arti di Bologna
Gianmario Guidarelli – Università degli Studi di Padova
Elena Guidetti – Politecnico di Torino
Luca Guido – Università degli Studi di Napoli Federico II
Fatma Zohra Haridi – University of Guelma, Algeria
Gilles Hebben – Université de Lille
Yi-fan Hu – Université de Lille
Spela Hudnik – University of Ljubljana
Sara Iaccarino – Università degli Studi di Napoli Federico II
Arianna Iampieri – Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAB-UPC)
Dorina Ilies – Universitatea din Oradea
Chiara Ingrosso – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Alessandro Ippoliti – Università degli Studi di Ferrara
Ella Itkin – Tel Aviv University
Mirella Izzo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Danila Jacazzi – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Marie-Paule Jungblut – University of Luxembourg
Melda Kaplan – Middle East Technical University, Turkey
Bilge Beril Kapusuz Balcı – Gazi University
Ewa Kawamura – Atomi University, Tokyo
Silvana Kühtz – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Silvia La Placa – Università degli Studi di Pavia
Vincenzina La Spina – Universidad Politécnica de Cartagena
Antonio Labalestra – Politecnico di Bari
Rossella Laera – Università degli Studi della Basilicata

Marta Lalli – Ricercatore indipendente
Paola Lanaro – Università Ca' Foscari Venezia
Luca Lanini – Università degli Studi di Pisa
Marco Laterza – Università degli Studi della Basilicata
Claudia Lattanzi – Ricercatrice indipendente
Alessia Legnani Annichini – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Gabriele Lelli – Università degli Studi di Ferrara
Keti Ielo – Università degli Studi Roma Tre
Francesca Lembo Fazio – Sapienza Università di Roma
Vania Levorato – Università Ca' Foscari Venezia
Kornel Tomasz Lewicki – Università degli Studi di Napoli Federico II
Paola Limoncin – Università degli Studi di Trieste
Chiara Lo Giudice – Università degli Studi di Verona
Walter Lollino – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Nora Lombardini – Politecnico di Milano
Lester Lonardo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Andrea Longhi – Politecnico di Torino
Gabriella Lopez – Lumière University Lyon 2
Juan López Bedoya – Universidade de Santiago de Compostela
Concepción Lopezosa Aparicio – Universidad Complutense de Madrid
Maria Cecilia Lovato – Università degli Studi di Padova
Giulia Luciani – Sapienza Università di Roma
Frank Lyons – University of Bath, UK
Mirella Vera Mafri – Università degli Studi di Salerno
Emma Maglio – Università degli Studi di Napoli Federico II
Andrea Maglio – Università degli Studi di Napoli Federico II
Camila Mancilla Vera – Virginia Tech
Rossana Mancini – Sapienza Università di Roma
Adele Mancini – Ricercatrice indipendente
Maura Manzelle – Università Iuav di Venezia
Lidia Katia C. Manzo – Università degli Studi di Milano
Michela Marchiori – Università degli Studi Roma Tre
Nicoletta Marconi – Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Alessandra Marin – Università degli Studi di Ferrara
Fabio Marino – Politecnico di Milano
Bianca Gioia Marino – Università degli Studi di Napoli Federico II
Flavia Marinos – Sapienza Università di Roma
Chiara Mariotti – Università Politecnica delle Marche
Bente Marschall – University of Antwerp
Anna Marson – Università Iuav di Venezia
Katia Martignago – Università Iuav di Venezia
Nicola Martinelli – Università Cattolica del Sacro Cuore
Letizia Martinelli – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Vittorio Martone – Università degli Studi di Torino
Enola Martopullo – Polis University
Flavia Marucci – Università degli Studi Roma Tre
Rossella Maspoli – Politecnico di Torino
Giuseppe Mastrangelo – Ricercatore indipendente
Davide Mastrovito – Università degli Studi Roma Tre
Pietro Matracchi – Università degli Studi di Firenze
Manuela Mattone – Politecnico di Torino
Margherita Maurea – Università degli Studi di Napoli Federico II

Alessandro Mauro – Struttura Didattica Speciale di Siracusa
Giulia Melis – LINKS Foundation
Marialucia Menegatti – Università degli Studi di Padova
Erica Meneghin – Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
Jonida Meniku – Polytechnic University of Tirana
Raimondo Mercadante – Ricercatore indipendente
Braian Merola – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Raffaele Merone – Università degli Studi di Napoli Federico II
Martina Meulli – Sapienza Università di Roma
Ledita Mezini – Polytechnic University of Tirana
Giulia Mezzalama – Politecnico di Torino
Andreina Milan – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Adele Milozzi – Università degli Studi Roma Tre
Luca Minarelli – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
Lucia Miodini – Università degli Studi di Parma
Giulio Mirabella Roberti – Università degli Studi di Bergamo
Cecilia Moggia – Università degli Studi di Genova
Valeria Montanari – Sapienza Università di Roma
Savino Monterisi – Giornalista e scrittore
Patrizia Montuori – Università degli Studi dell'Aquila
Manlio Montuori – Università degli Studi di Ferrara
Silvia Moretti – Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”, Vicenza
Elena Sofia Moretti – Università Iuav di Venezia
Emanuele Morezzi – Politecnico di Torino
Alioscia Mozzato – Università Iuav di Venezia
Massimo Mucci – Università degli Studi di Padova
Giovanni Multari – Università degli Studi di Napoli Federico II
Ugo Muraca – Università degli Studi di Messina
Michela Musto – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Virna Maria Nannei – Università degli Studi di Bergamo
Gianpaolo Nardi – Sindaco Comune di Castel San Pietro Romano (Roma)
Giorgio Nepote Vesin – Università degli Studi Roma Tre
Gabriele Neri – Politecnico di Torino
Antonio Nesticò – Università degli Studi di Salerno
Tomas Neu – Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia
Luca Nicoletto – Università Iuav di Venezia
Iole Nocerino – Università degli Studi di Napoli Federico II
Gaia Nuccio – Università degli Studi di Palermo
Giampaolo Nuvolati – Università degli Studi di Milano Bicocca
Giovanna Occhilupo – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Stefano Onnis – Come un Albero Museo dello sguardo sulla disabilità, Roma
Antonio Jesús Ortiz Villarejo – Universidad de Jaén
Elena Paccagnella – Università degli Studi di Palermo
Alessandra Pacheco – Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei Marche
Caterina Padoa Schioppa – Sapienza Università di Roma
Francesca Padovano – Politecnico di Torino
Daniela Pagliarulo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Antonello Pagliuca – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Maria Rita Pais – Universidade Lusófona | ULHT · LABART
Yue Pan – Politecnico di Torino
Laura Panetto Simon – Pontificia Universidade Católica de Campinas
Luigi Paolantonio – Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara

Ilaria Papa – Università degli Studi di Padova
Caterina Paparello – Università Ca' Foscari Venezia
Maria Parente – Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Parma
Silvia Parentini – Università degli Studi della Basilicata
Roberto Parisini – Università degli Studi di Udine
Mauro Parolini – Ordine Architetti PPC della provincia di Treviso
Alessandro Pasero – Politecnico di Milano
Marina Pasia – Ricercatore indipendente
Francesca Passalacqua – Università degli Studi di Messina
Flavia Pastò – Ricercatore indipendente
Alessandra Pattanaro – Università degli Studi di Padova
Elena Paudice – Sapienza Università di Roma
Karina Pawlow – Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
Angela Pecorario Martucci – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Ilaria Pecoraro – Sapienza Università di Roma
Elisa Pegorin – Università Iuav di Venezia
Giulia Pellegrini – Università degli Studi di Genova
Mariola Peretti – Ricercatrice indipendente
José Ramón Pérez Salgado – Universidade de Santiago de Compostela
Edmond Pergega – Universiteti Politeknik i Tiranës
Pasquale Petillo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Enrica Petrucci – Università degli Studi di Camerino
Athina Petsou – University College London
Andrea Pierleoni – Ricercatore indipendente
Gabriele Pierluisi – École d'Architecture de Versailles
Giulio Pietrobelli – Università degli Studi di Padova
Enrico Pietrogrande – Università degli Studi di Padova
Giorgia Pietropaolo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Michela Pilotti – Politecnico di Milano
Claudia Pingaro – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Fulvia Pinto – Politecnico di Milano
Gianluca Pintus – Sapienza Università di Roma
Claudia Pirina – Università degli Studi di Udine
Francesco Pisani – Università degli Studi di Salerno
Francesca Pistone – Università degli Studi di Firenze
Paula Pita Galán – Universidad de Granada
Daniela Pittaluga – Università degli Studi di Genova
Ciro Pizzo – Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli
Sanja Platisa – EPFL
Raffaella Poletti – Fondazione Elvira Badaracco, Milano
Simone Policarpo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Paola Porretta – Università degli Studi Roma Tre
Alessandro Portinaro – Fondazione LINKS, Future Cities and Communities
Pisana Posocco – Sapienza Università di Roma
Alice Pozzati – Politecnico di Torino
Valeria Pracchi – Politecnico di Milano
Sergio Pratali Maffei – Università degli Studi di Trieste
Monica Prencipe – Ricercatrice indipendente
Marco Pretelli – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Maria Giovanna Putzu – Università degli Studi di Camerino
Fernando Quesada López – Universidad de Alcalá
Michael Rabens – Oklahoma State University

Valentina Radi – Università degli Studi di Ferrara
Roberto Ragione – Ricercatore indipendente
Sara Rago – Università degli Studi di Padova
Alberto Raimondi – Università degli Studi Roma Tre
Manuela Raitano – Sapienza Università di Roma
Giuliana Randazzo – Università Mediterranea di Reggio Calabria
Nicholas Ray – University of Cambridge, University of Liverpool
Alessio Re – Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
Vilma Recchia – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Francesca Renato – Università degli Studi di Ferrara
Monica Resmini – Università degli Studi di Bergamo
Renzo Riboldazzi – Politecnico di Milano
Sara Riccardi – Università degli Studi di Napoli Federico II
Michele Rinaldi – Politecnico di Torino, KU Leuven
Federica Maria Riso – Université Catholique de Louvain
Ramon Rispoli – Università degli Studi di Napoli Federico II
Micol Rispoli – BAU Arts and Design College of Barcelona
Aurora Riviezzo – Politecnico di Torino
Chiara Rizzi – Università degli Studi della Basilicata
Francesca Rocchetti – Università della Calabria
Luca Rocchi – Università degli Studi di Ferrara
Carmen Rodríguez Pedret – Polytechnic University of Catalonia
Francesca Rognoni – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Daniele Romagnoli – Università degli Studi di Ferrara
Rosa Romano – Sapienza Università di Roma
Rosa Maria Rombolà – Politecnico di Milano
Riccardo Ronzani – Politecnico di Torino
Edoardo Rossetti – Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)
Irene Rossi – Sapienza Università di Roma
Ugo Rossi – Ricercatore indipendente
Cristiana Rossignolo – Politecnico di Torino
Giovanna Rosso Del Brenna – Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Nadya Rouizem – Laboratoire Ahttep, UMR Ausser
Piero Rovigatti – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Riccardo Rudiero – Politecnico di Torino
Daniela Ruggeri – Università Iuav di Venezia
Isabel Ruiz Garnelo – Universitat de València
Valentina Allegra Russo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Valentina Russo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Raffaella Russo Spina – Università degli Studi di Napoli Federico II
Sara Rusticelli – Università degli Studi di Ferrara
Irene Ruzzier – Università degli Studi di Ferrara
Beatrice Sacco – Sapienza Università di Roma
Elisa Sala – Università degli Studi di Brescia
Giorgia Sala – Università degli Studi di Ferrara
Giuseppina Salvo – Università degli Studi di Messina
Stefano Salzillo – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Cristian Sammarco – Sapienza Università di Roma
Renato Sansa – Università della Calabria
Francesca Santamaria – Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia"
Paolo Sanza – Oklahoma State University
Anna Saviano – Université Catholique de Louvain

Massimiliano Savorra – Università degli Studi di Pavia
Fulvia Scaduto – Università degli Studi di Palermo
Giannantonio Scaglione – Università della Calabria
Arianna Scaioli – Politecnico di Milano
Barbara Scala – Università degli Studi di Brescia
Francesca Scamardella – Università degli Studi di Napoli Federico II
Lara Scanu – Università eCampus, Università degli Studi Roma Tre
Costanza Scarpa – Università degli Studi di Padova
Giuseppina Scavuzzo – Università degli Studi di Trieste
Marcello Schiattarella – Università degli Studi della Basilicata, Matera e Potenza
Federica Scibilia – Università degli Studi di Catania
Eleonora Scopinaro – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Corrado Scudellaro – Politecnico di Torino
Lucia Serafini – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Giacomo Serangeli – Università degli Studi di Firenze
Rosa Sessa – Università degli Studi di Napoli Federico II
Carmelo Giuseppe Severino – Ricercatore indipendente
Simone Sfriso – TAMassociati
Giancarlo Sgaramella – Sapienza Università di Roma
Leila Signorelli – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Federica Simoncelli – Ricercatrice indipendente
Raffaella Simonelli – Politecnico di Milano
Maria Sirago – NAV LAB Laboratorio di Storia Navale
Hortensio Sobrado Correa – Universidad de Santiago de Compostela
Gabriele Sorrentino – Azienda Ospedaliero-Universitaria di Modena
Alessandro Spadaro – Politecnico di Torino
Selena Spader – Università degli Studi di Padova
Ilaria Spasari – Università degli Studi di Ferrara
Angela Squassina – Università Iuav di Venezia
Virginia Stampete – Sapienza Università di Roma
Marco Stefani – Università degli Studi di Ferrara
Giuseppe Stemperini – Università degli Studi Roma Tre
Angelica Stern – Università Iuav di Venezia
Daniela Stroffolino – Consiglio Nazionale delle Ricerche
Niccolò Suraci – Ricercatore indipendente
Elena Svalduz – Università degli Studi di Padova
Simona Talenti – Università degli Studi di Salerno
Gabriele Tarabusi – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
Emanuele Taranto – Università degli Studi di Napoli Federico II
Silvia Tardella – Università Politecnica delle Marche
Anna Tartaro – Ricercatrice indipendente
Annarita Teodosio – Università degli Studi di Salerno
Anna Terracciano – Università degli Studi di Napoli Federico II
Mariangela Terracciano – Sapienza Università di Roma
Miriam Terzoni – Politecnico di Milano
Luca Tesei – Università degli Studi Roma Tre
Maria Pia Testa – Politecnico di Torino
Barbara Tetti – Sapienza Università di Roma
Rita Tolomeo – Università degli Studi di Palermo
Cristiano Tosco – Politecnico di Torino
Francesco Tosetto – Sapienza Università di Roma
Maria Chiara Tosi – Università Iuav di Venezia

Francesco Trovò – Università Iuav di Venezia
Maria Grazia Turco – Sapienza Università di Roma
Olga Tzatzadaki – Università Iuav di Venezia
Kali Tzortzi – University of Patras
Andrea Ugolini – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Martina Ulbar – Politecnico di Torino
Alberto Ulisse – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Federica Vacca – Ricercatrice indipendente
Tommaso Vagnarelli – Politecnico di Torino
Giacomo Vasumi – Fondazione Santagata per l’Economia della Cultura
Rita Vecchiattini – Università degli Studi di Genova
Marco Venanzi – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale - AIPAI
Eleonora Antonia Veneziano – Politecnico di Torino
Cristina Ventrelli – Sapienza Università di Roma
Camilla Venturini – Università degli Studi di Trieste
Clara Verazzo – Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara
Elisa Vermiglio – Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria
Silvana Vernazza – Fondazione GB Massone Recco
Luigi Veronese – Università degli Studi di Napoli Federico II
Alessandra Veropalumbo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Cecilia Vicentini – Università eCampus
Elena Vigliocco – Politecnico di Torino
Francesca Vigotti – Politecnico di Milano
Mariarosaria Villani – Università degli Studi di Salerno
Filippo Villari – Università degli Studi di Messina
Maria Vitiello – Sapienza Università di Roma
Marta Vitullo – Università degli Studi di Macerata
Serena Volterra – Ricercatrice indipendente
Veronica Vona – Università degli Studi di Ferrara
Maria Elena Vona – Università degli Studi di Napoli Federico II
Christine Wacta – Georgia Southern University
Klaus E. Werner – Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History
Sibel Yıldırım Esen – Middle East Technical University, Turkey
Isabella Zamboni – Università degli Studi di Udine
Alessia Zampini – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Elena Zanazzi – Università degli Studi di Parma
Carlo Zanin – Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Claudio Zanirato – Università degli Studi di Firenze
Nicolò Zennaro – University of Antwerp
Elia Zenoni – Politecnico di Milano
Yuhan Zhou – Politecnico di Milano
Carla Zollinger – Universitat de Girona
Tommaso Zorzi – Universidad de Castilla-La Mancha
Guido Vittorio Zucconi – già Università Iuav di Venezia

LEVERAGING HERITAGE IN FRAGILE AREAS FOR TERRITORIAL COHESION: A FOCUS ON LOMELLINA, ITALY

FRANCESCA VIGOTTI, SARA CARAMASCHI

Abstract

The paper investigates the effects of past and ongoing transitions on the built and intangible heritage of Lomellina, one of the so-called “inner areas” in Lombardy region, Italy. The analysis focuses on the heritage linked to rural activities in the territory, which has contributed to the structure and image of Lomellina over time, by identifying and comparing the effects of top-down practices and bottom-up of recognition, care, and management of tangible and intangible heritage.

Keywords

Widespread heritage, building emptiness, territorial cohesion, vulnerability, territorial fragilities.

Introduction

In recent decades, economic growth has de-coupled from the growth of well-being and life satisfaction. This is particularly visible in Lombardy Region, where the focus on a competitive and innovative economy – highly pointed towards Milan – has led to further centralization and peripheralization and, as a result, to spatial injustice in the Region. The people living in places affected by this spatial injustice seem to have the increasing feeling that their places of living «don't matter» [see Rodríguez-Pose, 2018]. Spatial injustice is not only the outcome of social, political, economic, ecological and cultural processes, but also a dynamic force that could lead to the vicious cycle of decline and stigmatization of the affected areas, hindering their regeneration. Nevertheless, recent studies show that polarisation and peripheralization should be understood as dynamic processes that can be influenced and reversed [Kühn & Lang 2017; Lang 2015]. Residents of peripheralized areas can even use negative images to get access to specific funds and support structures and open up new paths of development [Plüschke-Altöf 2017].

The Italian territorial cohesion strategy dedicated to marginal and peripheral areas, named “National Strategy for Inner Areas” (Strategia Nazionale Aree Interne – SNAI) was launched in 2014, ending its first cycle in 2020. During this time span, the Technical Committee leading the Strategy has defined 72 so-called “Project Areas”

scattered through the twenty regions of Italy [Agenzia per la Coesione Territoriale 2023]. The Cohesion Policy Partnership Agreement has now started the cycle covering 2021-2027 [European Commission 2023]. In this framework, the new cycle identified a total of 124 “Project Areas”, comprehending confirmed, new, and re-perimeter ones [Dipartimento per le politiche di coesione 2023]. In parallel to the National Strategy, some regions have started local programs to identify “Regional project areas”: among those, Lombardy Region recognizes a total of fourteen “inner areas” (6 “national” and 8 “regional”), aiming to further reduce polarization and peripheralization within the region and to foster social and economic cohesion [Regione Lombardia 2023]. The regional areas are selected not only based on the geographical distance from poles – those municipalities offering essential services to citizens (education, health, mobility) – but also following an assessment process that comprises 35 indicators subdivided into six thematic groups (demography, social development, economic development and poverty, environmental development, cultural heritage and tourism, safety), which resulted in a “territorial fragility” index. Such evaluation sets the areas hierarchically in terms of priority and is completed through different principles (e.g., territorial continuity, territorial equity), which permitted a more nuanced selection of the regional inner areas in terms of orography, including for the first time not only mountainous territories, but also plains [Regione Lombardia 2021].

Lomellina is one of the two inner areas of Lombardy characterized by such morphology. The area is one of the three sub-territorial divisions of the province of Pavia: located in the south-west portion of the province, not far from Milan – the region capital – and Pavia – the province capital – the territory is not characterized by geographical isolation or distance from urban poles (Vigevano, Pavia, Milan and Alessandria). Therefore, Lomellina does not comply with the description of “periphery” as described in literature [see, among others, Copus 2001; Kühn 2015]. Besides, the area has strong proximity and interdependencies within Lombardy’s poles and with the Piedmont region. However, in recent decades, processes of territorial, economic, and social downgrading as well as shrinkage characterized Lomellina, impacting on its roles and functions and leading to a growing vulnerability. The concomitance of these dynamics has led to the inclusion of Lomellina among the eight so-called “regional inner areas” identified by the Lombardy Region within the strategy of territorial cohesion named “*Agenda del Controesodo*” in 2021 [Regione Lombardia 2021].

Today, Lomellina presents different dynamics of crisis. The area is faced with relatively low income, a low level of education, low-quality occupation, demographic shrinkage, aging, and the out-migration of young, highly educated people. These deficits translate into institutional thinness and a limited capacity of Lomellina to secure a high quality of life for its population, and implicitly cause a growing dependence on the most attractive areas (Milano and Pavia). Overall, out-migration and shrinkage negatively influence the level of sustainability for existing local economies, the prospects of new economic projects, as well as the overall quality of life. Ultimately, this encourages

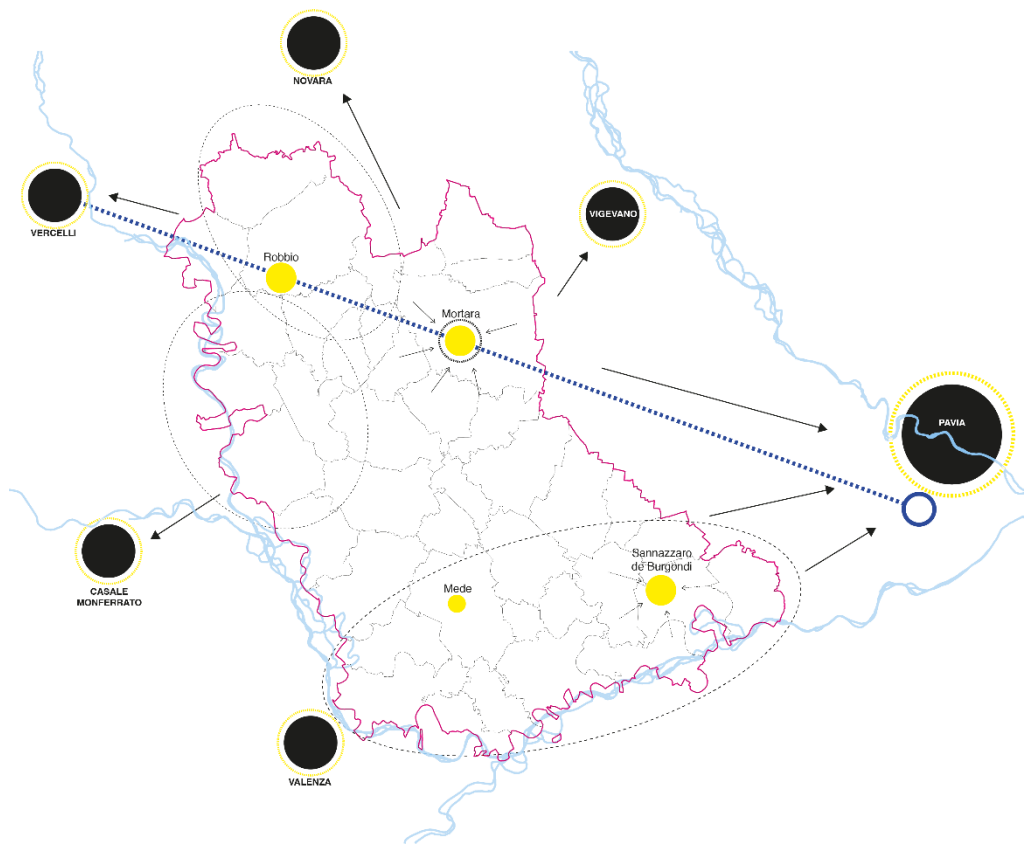
future waves of out-migration and leads to a vicious circle that reproduces peripherality [Massey 1990].

In the last seventy years, Lomellina has undergone important transformations. The area experienced demographic transitions that have led to the gradual centralization of the population towards the capitals and medium-sized cities, resulting in the progressive abandonment of small municipalities (towns counting less than 5000 inhabitants). The structural and cultural changes of the last century have negatively affected the territory that has a strong, long-term agricultural tradition of rice production. Rural activities have undergone a radical change in the setting of crops and in the number of workers employed, shifting from an extensive and poorly mechanized agriculture to an intensive one.

In parallel, the area experienced an industrial development that, however, did not influence local processes of growth. In the 1960s, a massive refinery was built, mainly supplying the markets of north-western Italy and Switzerland. At the regional level, the area has had a strong role in the fields of solid and liquid biofuels and significant is the presence of hydroelectric factories. These industrial plants have a negative impact on the local environment and quality of life in Lomellina, while from an occupational point of view they have been experiencing difficulties in matching demand and supply. Thus, as for the more recent geographies of development (logistics facilities, waste disposal sites, the production of energy from more sustainable sources), the area has attracted new economies due to the lower costs of its farmlands and building plots, advancing uneven geographies of capital and space production.

In brief, over the decades Lomellina has frayed. The impact of endogenous and exogenous pressures has led to a progressive impoverishment of society, resources and economies. Obsolescence and abandonment of built heritage are among the effects of these changes and transitions, impacting heavily on an already vulnerable territory. Among other consequences, residential buildings have faced a progressive devaluation, and this trend has had a negative impact on the territorial structure: at present, the largest portion of the built heritage serving agriculture is partially or totally abandoned. There are also significant rates of vacant or abandoned residential buildings in many of the historical centres of the 43 Municipalities comprised in the perimeter of the “inner area”. The market value of the properties has collapsed: the phenomenon of the progressive emptying of buildings – residential and once productive ones – is also recurrent in Municipalities considered as less vulnerable in economic and socio-demographic terms.

Given this background, at present the processes of vacancy and abandonment of a considerable amount of built environment in Lomellina are marked by different paths. A portion is still in use, while facing devaluation, while another part of buildings and complexes has not resisted the trajectory of decline: the latter is composed not only by houses, but also by a consistent built, industrial and productive heritage that, due to technological obsolescence or lack of use, has ceased its primary function. Commuting



1: Sara Caramaschi, Polarization and peripheralization processes in Lomellina, 2023.

'out' or moving elsewhere have, thus, become both a structural process supporting peripheralization in Lomellina – in terms of shrinking and aging of the population and resulting in economic decline – and an individual strategy to cope with such processes. As Lomellina has been losing its inhabitants and residential appeal, vacancy and abandonment are increasing, the real estate market is declining, the local tax base is compromised, public services and urban quality suffer, thus creating «a vicious circle that increases the chances of people moving out» [Martin-Fernandez et al. 2012, 221]. In this context of shrinkage, vacancy is a quintessential component, as long-term empty assets are the forerunner of building abandonment and, consequently, of overall urban decline [see Caramaschi & Chiodelli 2022].



2: Francesca Vigotti, Part of the farmstead in Cascinotto Mensa (Pieve Albignola). The complex is still partially in use, 2022.

Tracing the trajectories of the widespread heritage in Lomellina, between abandonment and top-down valorisation strategies

Besides the critical aspects, Lomellina is a repository of a diversified and only partially “recognized” built, natural and intangible heritage.

Agricultural activities have shaped the whole area over the centuries in different ways, contributing to the definition of a specific territorial structure. Until the first decade after the Second World War, agricultural elements were the main peculiarity of the territory: the rural complexes scattered in Lomellina functioned as almost independent inhabited nuclei, each forming a community. Although not significantly distant from the small municipalities of which the fractions were administratively part of, many of these settlements were often equipped with a primary school and other essential services (e.g., postal office, doctor house, and office). With the progressive mechanization of agriculture and the consequential reduction of the workforce employed, many of these nuclei were gradually “left behind” by their inhabitants, ceasing in time their central role also for local communities, which shattered and moved to bigger centres. Depopulation processes, thus, led to the cease of local services in the rural settlements, such as schools, whose assets remained vacant and then converted to residential buildings in most cases, or even abandoned in others. Small portions of houses and farmstead complexes are still in use: a part of these buildings has been profoundly transformed over time hosting agricultural machinery and equipment, while others are abandoned or sit empty.



3: Francesca Vigotti, Abandoned housing complexes for farmers and rice weeders, nearby the Abbazia di Acqualunga (Frascarolo), 2022.

Moreover, Lomellina is a reservoir of rural landscape heritage and biodiversity: although the traditional agricultural techniques and knowledge have been progressively dismissed in the last 50 years, a consolidated pattern of fields, heronries, the complex and capillary network of canals, and rural buildings (farmstead complexes, housing dedicated to farmers and rice weeders, icehouses) is still recognizable as an important trace of a recent past, even when transformed by the production shifts.

Most of the small towns of the territory was controlled by a different family who built a castle, some of which date back to the IX century. As for the scattered rural buildings mentioned above, at present, this heritage (counting at least 19 castles in the area) is only partially in use, mainly converted in town halls, event locations, accommodation and hotels, local museums, or private residences. One of the castles (*Castello Busca, poi Sormani*, located in the small town of Valeggio) is even listed in the Census of Abandoned Cultural Heritage (*Censimento dei Beni Culturali Abbandonati*), a project developed by the Italian Ministry of Culture (*Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura*) [Ministero della Cultura, DGABAP 2022]. In many cases castles were subjected to profound transformation interventions which are not compatible in terms of use, materials, and construction techniques.

Besides rural complexes, castles, abbeys and other religious buildings – but strongly connected to this “punctual” heritage – Lomellina is crossed in the southern and northern portions by different historical routes, which connected the territory to other provinces and regions in time (*Via Francigena Romea, Via delle Gallie*). Although part of a wider territorial system, such itineraries are not fully valorised in the perspective



4: Francesca Vigotti, A former icehouse in Olevano di Lomellina, 2022.

of a “slow” fruition of the territory, which should be implemented towards a more sustainable and conscious access to widespread heritage.

The consistency of widespread heritage in Lomellina and its current heterogenous and fragmented status of conservation, management, and use can be assumed as the outcome of diverse factors and dynamics. The first is the property regime: most of the buildings and complexes are privately owned, resulting in difficulties when dealing with the need of an almost constant care and maintenance. Second, a vast portion of the historical buildings and landscapes has ceased its original and primary function, due to the shifts that impacted the territory in the last 70 years. Third, only recently local associations and supra-local entities have started a tentative of coordinated promotion to the acknowledgment, fruition and promotion of Lomellina, focussing mainly on a segment of the complex widespread heritage.

Particularly in the last five years there has been an acceleration in developing systematic, top-down interventions and actions aimed to an increased promotion of the territory, especially towards the neighbouring provinces (Milan, Pavia, Vercelli) and regions (Piedmont, Liguria). Such actions, promoted by aggregating local bodies – the Local Action Group (LAG) “Risorsa Lomellina” (*Gruppo di Azione Locale – GAL*) and the local Eco-Museum (*Ecomuseo del Paesaggio Lomellino*) are based on itineraries pivoted over already “recognized” built and landscape heritage.



5: Francesca Vigotti, Castello Busca, poi Sormani, Valeggio. The rural buildings of the complex are still partially in use, 2022.

These are tentative steps towards the creation of a solid and recognizable territorial branding and are mainly related to those resources considered “well-identifiable” in the area (e.g., castles, heronries, productions of excellence). Yet, such initiatives lack of a strong brand identity and authenticity, often referencing other well-known destinations to increase territorial attractiveness: this is the case of “Lomellina, la Piccola Loira” the itinerary connecting castles of the area named after the French Loire Valley, renowned for its fortified architecture. In some interviews carried out during 2022 by the Authors, local actors cited the historical-geographic region of Montferrat (*Monferrato*), in Piedmont, as a reference for a successful touristic strategy to be implemented in Lomellina, with the perspective of a visiting experience for their territory as a “Monferrato 2.0”. While addressing other successful cases of territorial promotion might be positive in a longer-term perspective, there are still urgent issues to be tackled within Lomellina. In fact, the fragility in terms of infrastructures, accessibility, essential services, and governance of the territory must be considered as the main challenge and first step to approach while planning actions towards an increased attractiveness.

Although the current actions have, as their objective, not only the territorial promotion but also the construction of a renewed sense of belonging and rediscovery by the local community, the management and implementation of ambitious interventions is not

smooth for an area facing institutional thinness and a growing dependence on the centre. Moreover, these lines of actions do not address the existing deficits and rural shrinkage of the area, thus neglecting the structurally disadvantaged contexts in which they find themselves.

Besides the LAG and the Eco-Museum, the lack of an institutional structure that fully guarantees the implementation of policies has in fact generated negative interferences, above all in terms of stability, strategic nature and quality of the initiatives aimed at the management, conservation, and possible re-use of built heritage and vacant buildings.

Towards a shared acknowledgment of territorial, built and landscape heritage: bottom-up strategies

While most of the municipalities in Lomellina are partner of the Eco-Museum and the totality of them is coordinated by the LAG and great efforts towards the systematization of actions are ongoing, there is still a shattered management concerning policies and strategies. The shift towards an increased territorial cohesion, also in terms of governance, has started relatively recently. Yet, beyond fragmentation, some local actors and associations have started paths towards the preservation, recognition and sustainable management of built and landscape heritage: these experiences should be considered as good practices that might be assumed as replicable and adaptable, if contextual and institutional conditions will gradually change.

Concerning landscape and rural heritage, one of the main actors that has activated virtuous processes in Lomellina is Fondazione Darefrutto, a non-profit organization that seats in the municipality of Pieve del Cairo, located in the southern portion of the area. Its main aim is the protection and valorisation of rural built, natural and intangible heritage of Lomellina, to be considered as a lever for education, sustainable economic development and cultural promotion [Fondazione Darefrutto 2023].

To achieve this objective, Fondazione Darefrutto has structured in time a Centre for Environmental Education (*Centro Educazione Ambientale*) that pivots on different actions: besides fostering research initiatives, recovery and management of abandoned rural buildings, the Centre promotes the awareness of local communities and the rediscovery of their territory and traditions. Some initiatives are related to the advancement of forms of sustainable tourism related to ecological and rural knowledge. These actions contribute, as a major outcome, to the safeguarding of the complex biodiversity and, on a longer-term perspective, will trigger the creation of place-based innovative training and job opportunities that could enhance the well-being of local communities. Such initiatives might counteract in time the progressive migration of residents to other provinces and regions that has impacted Lomellina in the last decades.

In this scenario, the conservation of widespread rural heritage and its progressive acknowledgment by local communities is crucial. Vacancy, thus, plays a pivotal role, as empty assets may be leveraged and reactivated, hosting new functions – both

temporary and permanent. To illustrate, the complex that hosts the Foundation is a former farmstead (Tenuta San Marzano) composed of buildings dating back presumably to the XVIII century onwards, which originally hosted diverse functions (e.g., rice mill production, rice weeders and farmers accommodations).

The conservation and reuse intervention, developed recently, aimed to preserve the palimpsest of the complex while setting the basis to host specific functions. The activities located in the Foundation are in fact structured to be compatible with the existing buildings: the former houses that hosted seasonal rural workers, such as rice weeders, have been turned into visitor accommodations. The building used as a stable is now converted into a multi-purpose room for cultural activities. The manor house will host an info point and educational activities (classrooms).

The conservation and reuse of Tenuta San Marzano, a farmstead whose typology is typical and common in Lomellina, can be referenced as a “pilot” in this territory: the actions fostered by the Fondazione not only comply with the principle of a possible sustainable development, but also are pivoted around the concept of “territorial lever” and possible “trigger” to foster social and territorial cohesion.

The case of Fondazione Darefrutto might be assumed as a virtuous example in a fragile and frayed context as Lomellina, a territory where the abundance of empty rural inheritance has been not acknowledged until recently. The project, based on a long-term perspective, has in fact re-activated a vacant complex, part of a less known and recognized heritage, by creating a pole that has the crucial role of monitoring and preserving the cultural and environmental resources of Lomellina through innovative actions that are strongly place and people based. Furthermore, the project indicates how the correct conservation, care and management of rural assets in ordinary landscapes can be crucial for the acknowledgment of widespread heritage by local communities, beyond officially recognized and well-known buildings and sites.

Concluding remarks: responding to peripherality by leveraging vacant heritage

Vacancy – in particular its impacts on the built and social environment – has long been a signal of shrinkage and peripherality. Recently, thanks to specific funds and support structures that open up new paths of development, empty heritage in marginal and rural areas have become an opportunity to counteract marginalization and banalization. Indeed, empty buildings – both unused and abandoned – can be leveraged by bottom-up and top-down strategies, advancing solutions that strengthen territorial cohesion and identity.

Lomellina is a regional inner area that is designing a territorial strategy aimed at bending its current trajectory of decline. Emptiness has become both the signal of, and a solution to, its downfall, as it offers the chance to rehabilitate a scattered local heritage as well as to recompose the gaps. This case provides two important lessons: firstly, the crucial role of strategies (e.g., national, regional, and local) in these processes, as they

provide the financial, management, and technical support that peripheral areas often lack. Secondly, bottom-up practices by local stakeholders are decisive and urgent as they show to protect them from needing to implement costly solutions at later stages (e.g., decommissioning; management; underutilization) as well as from inequitable or precarious socio-spatial effects on certain communities or places.

Acknowledgments

The article is the result of the shared discussion among the Authors: the introduction was written by Francesca Vigotti and Sara Caramaschi, the two central parts of the article by Francesca Vigotti, and Sara Caramaschi wrote the concluding remarks.

Both the Authors contributed to the final review and editing.

The investigation described in this paper stems from the Collaboration Agreement between the Department of Architecture and Urban Studies (DAStU) - Politecnico di Milano and Regione Lombardia “La costruzione della Strategia regionale aree interne nel ciclo di programmazione europea 2021 - 2027” approved within DGR n. 5577, 23 novembre 2021. Parts of the research by Dr. Caramaschi have been funded by the European Union - NextGenerationEU, in the framework of the GRINS -Growing Resilient, INclusive and Sustainable project (GRINS PE00000018 – CUP D43C22003110001). The views and opinions expressed are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the European Union, nor can the European Union be held responsible for them.

Bibliography

- CARAMASCHI, S., & CHIODELLI, F. (2022). Reconceptualising housing emptiness beyond vacancy and abandonment, *International Journal of Housing Policy*.
- COPUS, A.K. (2001). From Core-periphery to Polycentric Development: Concepts of Spatial and Aspatial Peripherality, *European Planning Studies*, 9:4, 539-552.
- KÜHN, M. (2015). Peripheralization: Theoretical Concepts Explaining Socio-Spatial Inequalities, *European Planning Studies*, 23(2), 367–378.
- KÜHN, M., & LANG, T. (2017). Metropolisierung und Peripherisierung in Europa—Eine Einführung, *Europa Regional*, 4, 2–14.
- LANG, T. (2015). Socio-Economic and Political Responses to Regional Polarisation and Socio-Spatial Peripheralisation in Central and Eastern Europe: A Research Agenda, *Hungarian Geographical Bulletin*, 64 (3), 171–815.
- MARTINEZ-FERNANDEZ, C., AUDIRAC, I., FOL, S., & CUNNINGHAM-SABOT, E. (2012). Shrinking cities: Urban challenges of globalization, *International Journal of Urban and Regional Research*, 36(2), 213–225.
- MASSEY, D. (1990). Social Structure, Household Strategies, and the Cumulative Causation of Migration, *Population Index*, 56(1), 3–26.

PLÜSCHKE-ALTOF, B. (2017). *Images of the Periphery Impeding Rural Development? Discursive Peripheralization of Rural Areas in Post-socialist Estonia*, Dissertation, Tartu, University Press.

REGIONE LOMBARDIA (2021). *DELIBERAZIONE N° XI / 5587 seduta del 23/11/2021. Programmazione europea 2021-2027. Approvazione del documento “La Strategia regionale “Agenda del controsodo”: individuazione delle Aree interne per il ciclo di programmazione europea 2021-2027”*.

RODRIGUEZ-POSE, A. (2018). The Revenge of the Places That Don't Matter (And What to Do About It), *Cambridge Journal of Regions, Economy and Society*, 11(1), 189–209.

Sitography

<https://www.agenziacoessione.gov.it/strategia-nazionale-aree-interne/la-selezione-delle-aree/> [July 2023].

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/IP_22_4562 [July 2023].

<https://politichecoesione.governo.it/it/strategie-tematiche-e-territoriali/strategie-territoriali/strategia-nazionale-aree-interne-snai/le-aree-interne-2021-2027/> [July 2023].

<https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/servizi-e-informazioni/enti-e-operatori/territorio/strategia-delle-aree-interne> [July 2023].

<https://beniabbandonati.cultura.gov.it/beni/castello-busca-poi-sormani/> [July 2023].

<https://www.fondazioneclarefrutto.it/fdf/> [July 2023].

INDICE / TABLE OF CONTENTS

Introduzione <i>Introduzione</i>	V
ELENA SVALDUZ, ALESSANDRO IPPOLITI	
Indice generale <i>Overall Table of Contents</i>	IX
Indice degli autori <i>Authors index</i>	XII
Affiliazioni <i>Affiliations</i>	XX
La città immaginata come pratica conoscitiva, politica e progettuale <i>The Imagined City as a Cognitive, Political, and Design Practice</i>	XXXII
ELENA DORATO	

5.1

IL PASSATO “IDEALE”, TRA UTOPIE E LETTURE CRITICHE THE “IDEAL” PAST, BETWEEN UTOPIAS AND CRITICAL INTERPRETATIONS

Social classes of Renaissance as a reflection of “the ideal city”: domestic architecture for the upper classes in the VI th Book of Sebastiano Serlio E. MERVE AKSOY ORAL	2
Costruire la città ideale. L'Eutopia di Enrico Castiglioni PAOLO BOSSI, BARBARA GALLI	14
La flânerie nei labirinti urbani come strumento di analisi sociologica LETIZIA CARRERA, GIAMPAOLO NUVOLATI	26
Le città di nuova fondazione dopo il terremoto del 1693 in Sicilia: i casi di Grammichele e Avola FABIO COSENTINO	36
Palmanova, città-fortezza: da un'idea di Marcantonio Barbaro (1518-1595), Provveditore Generale delle fortezze del Friuli MARISA DARIO	51

Memorie erranti: tracce benjaminiane nelle note berlinesi di John Hejduk BÀRBARA GARCIA BELMONTE, MARISA GARCÍA VERGARA	63
Making visible the social role of urban physical space M. VICTORIA GÓMEZ	73
Il monastero benedettino e la città ideale del Rinascimento: modelli e contaminazioni GIANMARIO GUIDARELLI	83
Dal progetto al processo: la rivitalizzazione del centro piacentiniano di Bergamo MARIOLA PERETTI	93
An american view on spanish cities. Georgiana Goddard King's vision in the way of Saint James (1920) PAULA PITA GALÁN	104
Perdersi a Venezia. Esplorazioni emozionali dei fenomeni urbani ILARIA SPASARI, LORENZO FANTINO, CHIARA FINIZZA, FLAVIA SPASARI	116
Emozioni del quotidiano che plasmano il territorio: la narrazione letteraria racconta il nordest OLGA TZATZADAKI	129

5.2

IL PRESENTE E LA CITTÀ, TRA INCLUSIONE, DIRITTI E CONFLITTI THE PRESENT AND THE CITY: BETWEEN INCLUSION, RIGHTS, AND CONFLICTS

Ripensare l'abitare: Napoli, il Rione San Gaetano MARIA PIA AMORE, GRAZIA POTA	141
Dalla casa alla città: la cucina come barometro socio-spaziale di una domesticità diffusa SERAFINA AMOROSO	152
Investigating Historic Inner-City Port Revitalization: Lessons from Galata (Istanbul) and Mersey Riverside (Liverpool) NECDET AYIK	163
Heritage making e valutazione d'impatto delle attività culturali: riflessioni sulle prime applicazioni del modello SoPHIA MAURO BAIONI, PAOLA DEMARTINI, LUCIA MARCHEGIANI, MICHELA MARCHIORI, FLAVIA MARUCCI, CHIARA PETRINI	173
Abitare condiviso e prospettiva di genere: fare spazio comune tra casa e città SARA BASSO	183

Progetti di inclusione della disabilità a Niguarda	195
ELISABETTA M. BELLO, MARIA TERESA GABARDI	
Re-making Byker after the tabula rasa: “everyday geographies of care” along and across Shields Road, in Newcastle Upon Tyne	204
NADIA BERTOLINO, JULIA AL KARRA	
Aporie del discorso urbanistico	216
CRISTINA BIANCHETTI	
About Women – by Women – for Women: Understanding Gendered Dimensions of Urban Spaces Through City Walking Tours – A Case Study of Gdańsk and Gdynia, Poland	224
JUSTYNA BORUCKA	
Il borgo Vergini-Sanità tra ibridazione spaziale e metamorfosi urbana	235
PAOLA BUCCARO	
Miensk (Minsk). Eredità contese nella definizione identitaria di una capitale europea non allineata	245
DAVIDE CALANCA	
Apòlidi. Il non abitare dei migranti ai confini delle nazioni, delle città e dell’architettura	258
PATRIZIA CANNAS	
Architetture di speranza: progettare per il carcere, luogo fragile degli esclusi	269
FRANCESCO CASALBORDINO, MARELLA SANTANGELO	
Verso città più inclusive: il ruolo delle istituzioni culturali di storia urbana nel superamento delle disuguaglianze sociali	282
SOFIA DARBESIO	
Geografie diseguali dell’abitare: piattaforme digitali e spazi di estrazione della rendita urbana	294
GAETANA DEL GIUDICE	
Imparare dall’informale: il dinamismo trasformativo del quartiere fragile	308
CINZIA DIDONNA, GIOVANNI MULTARI	
Specie di spazi (in)abitabili. Istituti, villaggi e case per “gente fuori norma”	319
ANNA DORDOLIN	
Interior reuse. Il ruolo generativo degli interni nella pratica di riuso adattivo	329
LUCA ESPOSITO	
La città come agente educativo: il patrimonio culturale e la gestione territoriale nella prospettiva delle città educative	339
ANA PAULA FARAH, LAURA PANETTO SIMON	

Spazi (in)visibili ed erranza urbana: il caso di Napoli e delle comunità rom MARIA FIERRO	349
Inclusione e città storica-patrimoniale. Riflessioni e proposte per una ri-significazione di Tarquinia accessibile a tutti MARIKA FIOR, VANESSA DE GIORGI, PAOLO GALUZZI	360
L'attualità dell'approccio percettivo di Kevin Lynch tra accessibilità e conservazione urbana RITA GAGLIARDI	372
Maria Teresa Parpagliolo. Un progetto per Casalpalocco (Roma) SONIA GALICO, MARIA GRAZIA TURCO	383
Spazi di esclusione: i Centri di Permanenza per il Rimpatrio (CPR) e la sfida dell'inclusione sociale MARIO GALTERISI	395
Il ruolo dell'architettura nella sfida allo stigma territoriale: le dinamiche urbane nell'East End di Londra MARIO GALTERISI	403
Collective Enough. Reading the Dementia Village as an Attempted Utopia of the Everyday ALBERTO GEUNA, SABRINA PUDDU	410
Unveiling local cultural heritage: from co-creative investigation to digital representation of socio-spatially dynamic neighbourhoods in Luxembourg MARIE-PAULE JUNGBLUT, TOM BECKER, CATHERINE JONES	418
A fair exchange: the case of Lobe Building in Berlin (2020) KORNEL TOMASZ LEWICKI	429
Alcune considerazioni sulla contemporaneità, l'abitare e la dimensione simbolica nell'architettura ALESSANDRO MAURO	439
La Città delle multi-identità. Il caso studio dell'Esquilino a Roma CATERINA PADOA SCHIOPPA, MANUELA RAITANO	449
Ripensare la dismissione. Forme di decostruzione e riuso nel patrimonio industriale CLAUDIA PIRINA, ANNA FRANGIPANE, GIOVANNI COMI, VINCENZO D'ABRAMO	460
L'idea di città esprime il piacere dei rapporti umani. Tre progetti di concorso di Marta Lonzi RAFFAELLA POLETTI	469
Settimo Torinese e le "fabbriche belle": un nuovo concetto di patrimonio ALESSANDRO PORTINARO, GIULIA MELIS, MAURO BAIONI	480

Voci di donne. Il quartiere Tufello di Roma dalla storia al femminile all'analisi gender perspective	490
MONICA PRENCIPE, ALESSANDRO DI EGIDIO	
Atene oltre l'Acropoli: il caso di piazza Omonia	503
SARA RICCARDI	
Figure retoriche e forme spaziali tra inclusione e interdipendenza	511
GIUSEPPINA SCAVUZZO	
Indagare la giustizia spaziale attraverso il sistema del cibo	521
CAMILLA VENTURINI	
Leveraging Heritage in Fragile Areas for Territorial Cohesion: a Focus on Lomellina, Italy	536
FRANCESCA VIGOTTI, SARA CARAMASCHI	

5.3

IL FUTURO IMMAGINATO, TRA DISTOPIE URBANE E OPPORTUNITÀ THE IMAGINED FUTURE, BETWEEN URBAN DYSTOPIAS AND OPPORTUNITIES

Rottura e continuità. Urbino: città laboratorio	549
SILVIA ALOISIO, FRANCESCO TOSETTO	
Anywhere can be paradise as long as you have the will to live: Environment, Infrastructure and foraging from the '90 to the 2020s through the Evangelion universe	558
MARGHERITA ANTOLINI	
The City in Cinema: How Filmmakers' Imaginaries Represent the City Images and Realities	567
KAWTHAR BAZZOUN, WAEL ASSAF	
Takis Zenetos's Electronic Urbanism as Osmosis between Nature and Technology: Autonomous Living Units and Resynchronizing Practices of Daily Life Abstract	577
MARIANNA CHARITONIDOU	
Tokyo radicale: utopie e sperimentazioni urbane da Kenzō Tange ai giorni nostri	589
PINA (GIUSI) CIOTOLI	
Metafore per il progetto: l'influenza di Jorge Luis Borges nel pensiero di Carlos Martí Arís	597
ANTONIO ALBERTO CLEMENTE	

Learning from “Story Boards”, opportunities and limits of new tools and experiences for participatory vision-making in the German context	605
ALESSANDRO DELLI PONTI	
Il mondo in divenire: il paradigma metabolico di Kishō Kurokawa dall’ <i>homo destruens</i> all’ <i>homo movens</i>	618
MARCO FALSETTI	
Gregotti / Koolhaas. un confronto critico sul tema della <i>bigness</i>	624
FABIO GUARRERA	
Spazi poetici per il progetto. Immaginare, sentire, ridisegnare l’impensato	631
SILVANA KÜHTZ, SILVIA PARENTINI	
Paradiso perduto. dall’eutopia, all’atopia	641
UGO ROSSI	
Urban curating: building new images of the city through narrative practices	652
IRENE RUZZIER	