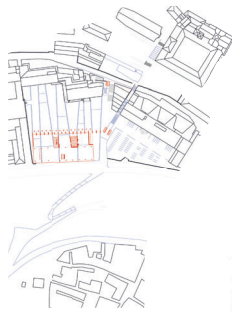
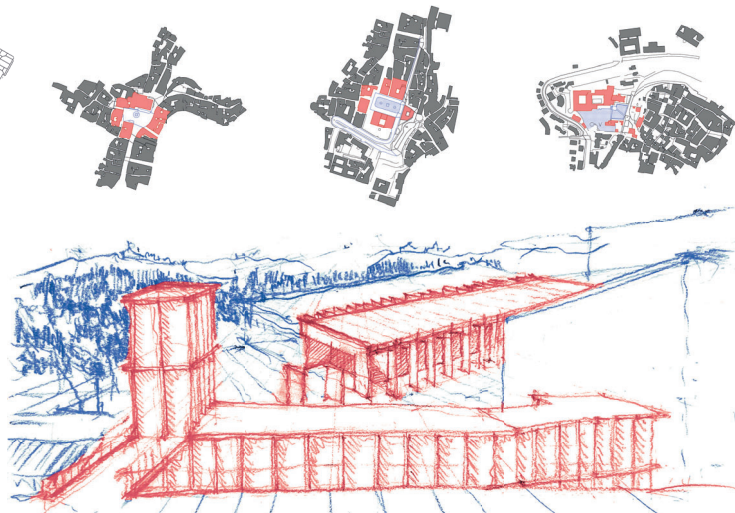


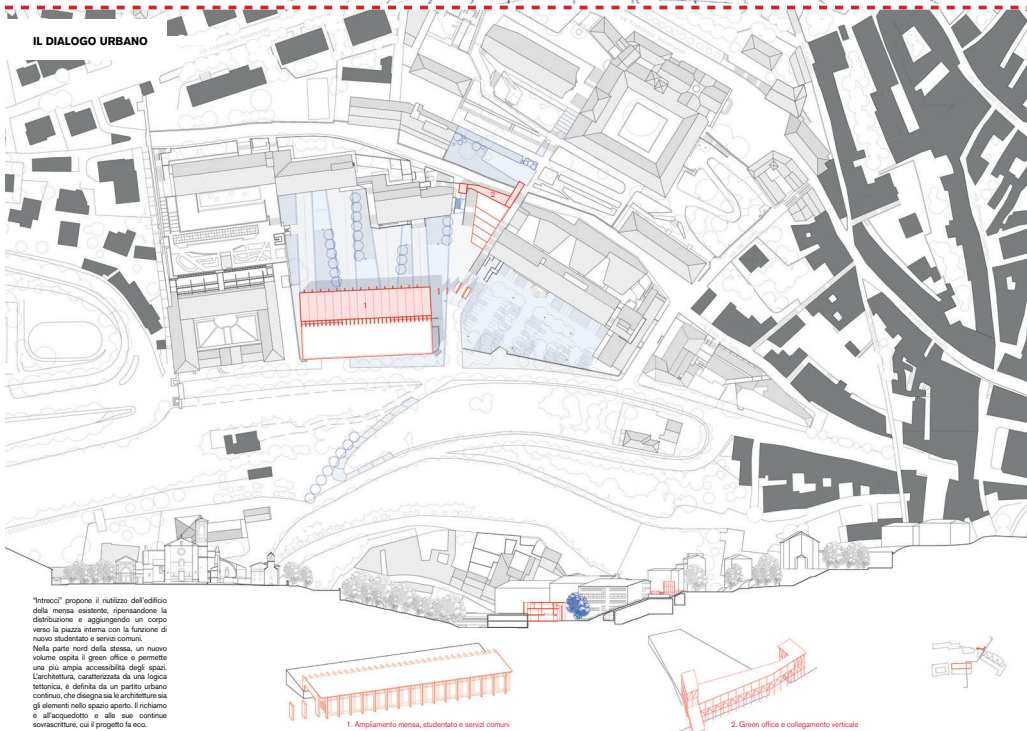
STRATEGIA DI PROGETTO



La città di Perugia è caratterizzata da una serie di piazze in cui gli edifici posti ai margini del vuoto, secondo giaciture differenti, intrinsecano un rapporto di dialogo con il costruito e lo spazio aperto. Questo si costruisce attraverso un intreccio di corpi apparentemente autonomi, quali fontane, statue e palazzi a loro volta in stretta vicinanza ad un elemento di vegetazione. Così il progetto ridisegna e lega il sistema degli spazi su quote differenti, inserendo due volumi longitudinali che, in continuità con le giaciture presenti, rimirano il tema della piazza disegnando varchi e momenti in cui trasgredire lo spazio urbano.



IL DIALOGO URBANO

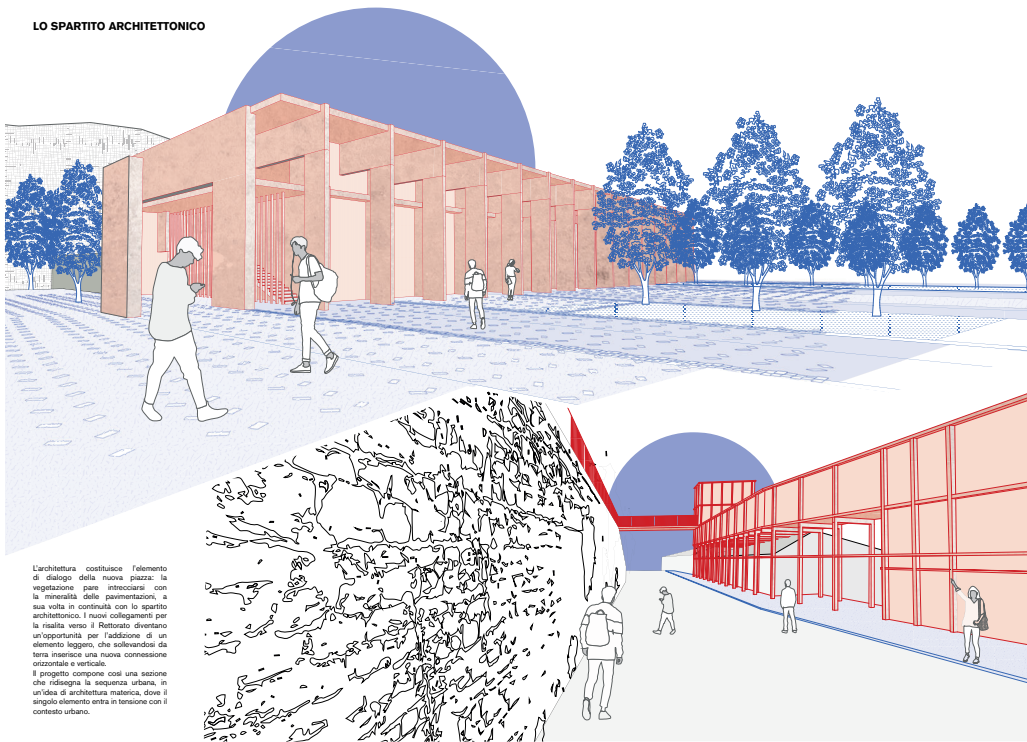


"Intrecci" propone il riutilizzo dell'edificio della mensa esistente, riproponendo la distribuzione e aggiungendo un corpo verso la piazza interna con la funzione di nuovo auditorio e servizi comuni. Nella parte nord della stessa, un nuovo volume ospita il green office e permette una più ampia accessibilità degli spazi. L'architettura, caratterizzata da una logica tettonica, è definita da un partito urbano continuo, che disegna sia le architetture sia gli elementi nello spazio aperto. Il richiamo è all'acquedotto e alle sue continue somascurture, cui il progetto fa eco.

1. Ampliamento mensa, studentato e servizi comuni

2. Green office e collegamento verticale

LO SPARTITO ARCHITETTONICO



L'architettura costituisce l'elemento di dialogo della nuova piazza: la vegetazione pare intrecciarsi con la mineralità delle pavimentazioni, e sua volta in continuità con lo spartito architettonico. I nuovi collegamenti per la risalita verso il Ritratto diventano un'opportunità per l'aggiunta di un elemento leggero, che sollevandosi da terra inserisce una nuova connessione orizzontale e verticale. Il progetto compone così una sezione che ridisegna la sequenza urbana, in un'idea di architettura materica, dove il singolo elemento entra in tensione con il contesto urbano.