

ISSN 1824-4696
Mensile - Anno XXIX
n° 5 - maggio 2018
Poste Italiane SpA
Sped. in abbonamento postale
D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano

Serramenti + design


tecniche nuove



maggio 2018

Rapporto
**Compravendita abitazioni:
nuova accelerazione transazioni**

Primo piano
**Componenti nascosti
per la massima trasparenza:
sfida fra design e tecnologia**

Progettazione
**Composizione archetipica
e modulazioni di facciata**

Normativa
**Isolamento acustico, posa in opera
e UNI 11296:2018**

infinium.aluk.com/it



Vi presentiamo il nostro nuovo scorrevole minimale.
Contemplare il mondo con INFINIUM
infinium.aluk.com/it

ALUK

www.serramentinews.it



ALUK ITALIA

Via Monte Amiata 3A,
37057 S. Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. 045 9696611
Sito Internet: <http://it.aluk.com>

SIMBOLOGIA

LEGNO



METALLO



PVC



editoriale

7 **Cambridge Analytica e serramenti**
Luigi Liao

paniere

8 **Prosegue spinta al rialzo dei prezzi**
L. Liao

rapporto

12 **Compravendita abitazioni: nuova accelerazione transazioni**
Edo Bruno

14 **Capannoni e industrie. Più compravendite solo al nord**
E. Bruno

18 **A trainare l'export manifatturiero un "esercito" di PMI**
E. Bruno

20 **Campanello d'allarme per la "voglia" imprenditoriale**
E. Bruno

attualità

22 **Aggiornato vademecum serramenti. ENEA spiega, precisa ed avvisa su invio dati**

22 **Senaf acquisisce gestione SAIE per 10 edizioni. Avviato nuovo progetto**

23 **Mercato italiano serramento in PVC nel 2017 secondo dati PVC Forum Italia**

23 **Sciuker lancia progetto #Sciuker4Planet per piantumazione nuove foreste urbane**

24 **Master a sostegno di "Diamo vita alla ricerca" contro leucemie, linfomi e mieloma**

24 **Caseitaly al Fensterbau rappresentando il made in italy nel suo valore distintivo**

25 **Fom Industrie a Norimberga con 500 mq di innovative soluzioni tecnologiche**

26 **Navello già in linea con la nuova certificazione qualità UNI EN ISO 9001:2015**

26 **Master IUAV "L'involucro architettonico contemporaneo". Da Simeon 3 borse di studio**

27 **Connected network: la nostra passione è il progresso**
Ettore Galbiati e Piero Vitale

29 **Investire nella ristrutturazione conviene: +3,6% il plusvalore nel 2017**
E. Galbiati

31 **EeMaps: rilanciare il mercato dell'edilizia partendo dal basso**
Federico Pogliani



12

«Diffusa lo scorso marzo l'attesa nota statistica dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare relativa all'ultimo trimestre del 2017. Dati che riferiti al settore residenziale fanno registrare l'undicesimo trimestre consecutivo...»



27

«Un claim forte, un gruppo motivato, una passione condivisa alimentata da concrete strategie di sviluppo sul medio termine. Quest'anno è stata Torino la sede scelta per la convention di Somfy Italia che ha riunito...»



31

«È stato dato il via alla sperimentazione del progetto EeMap. Iniziativa che coinvolge le principali banche d'Europa per promuovere sul mercato i mutui per l'efficienza energetica. Le stime attuali presentate a...»

Direttore Responsabile
Ivo Alfonso Nardella

Redazione
Piero Vitale
tel. 02 39090377
fax 02 39090332
email: piero.vitale@tecnichenuove.com

Se volete comunicare con la redazione l'indirizzo di posta elettronica è:
sec@tecnichenuove.com

Se volete essere giornalmente informati su eventi e notizie il nostro canale online è:
www.serramentinews.it

SIMBOLOGIA

LEGNO



METALLO



PVC



primo piano

36 **Componenti nascosti per la massima trasparenza: sfida fra design e tecnologia**
Giuseppe La Franca

42 **Pillole: valore aggiunto e comunicazione**
G. La Franca

43 **Pillole: aspetti prestazionali e tecnologici**
G. La Franca

progettazione

46 **Composizione archetipica e modulazioni di facciata**
Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano

linea aperta

54 **"Nuovo" codice appalti: gli effetti sullo sviluppo produttivo**
Andrea Napoleone

realizzazione

58 **Centro Sport e Cultura di Bondeno: da e per la popolazione**
M. Nastri, Politecnico di Milano

normativa

65 **Isolamento acustico, posa in opera e UNI 11296:2018**
A cura di CATAS con la collaborazione tecnica di Rita D'Alessandro

vendita diretta

73 **Orgogliosamente "Made in Italy"**
Anna Rucci

sentenze

78 **Dalla parte del tribunale**
Antonella Giraudi -Studi Legali Federati

fisco e leggi

81 **Detrazione imposta su valore aggiunto. Riepilogo modifiche**
E. Galbiati

82 **Fatturazione elettronica dal 1° luglio. L'UE da il via libera**
E. Galbiati

gestione

83 **Cresce l'emissione di "mini - bond" per finanziare l'attività**
E. Galbiati

84 **Piattaforma borsistica ExtraMOT PRO**
E. Galbiati

vetrina

86 **Serramenti, componenti, macchine**
E. Galbiati

io serramentista

93 **L'ottimo venditore - le 5 frasi da dire al cliente**
Simone Iaboni



36

«Le finestre che si spingono verso il "tutto vetro" si stanno ritagliando crescenti quote di mercato. Per realizzarle le problematiche da superare sono spesso particolari perché tutto o quasi deve "scompare" ...»



58

«Si pone quale esempio degli esiti conseguenti ai principi di partecipazione e di solidarietà che hanno interessato la comunità e le istituzioni locali e nazionali colpite dal terremoto del 2012. Esigenze elaborate...»



65

«L'isolamento della facciata dai rumori esterni riveste un ruolo determinante per la protezione e il comfort acustico degli ambienti interni. Tema su cui si basa la revisione della UNI 11296, operativa da 15 febbraio...»

Composizione archetipica E MODULAZIONI DI FACCIATA



Elaborazione progettuale, materica e di interfaccia del sistema di involucro applicato al Casalgrande Hotel a Salvaterra di Casalgrande (Reggio Emilia), progettato da M2R (Luca Monti, Lorenzo Rapisarda)

» Massimiliano Nastri, Politecnico di Milano©; immagini cortesia Oskar Dariz

L'analisi esecutiva del sistema di involucro applicato al Casalgrande Hotel a Salvaterra di Casalgrande (Reggio Emilia), insediamento ricettivo nella campagna emiliana progettato dallo studio M2R (Luca Monti e Lorenzo Rapisarda), si determina secondo la combinazione di alcuni caratteri morfotipologici propri della cultura tecnologica e archetipica delle costruzioni locali: questi concepiti e attualizzati attraverso sia l'im-

piego delle tecniche esecutive evolute, sia l'interpretazione del linguaggio architettonico del luogo. Su queste basi, l'elaborazione progettuale considera l'integrazione tra gli aspetti espressivi e formali legittimati nello scenario di intervento, acquisiti ed esposti mediante l'utilizzo di materiali, trattamenti superficiali e stilemi compositivi in grado di risolvere l'interazione con l'ambiente intorno. Lo sviluppo dell'albergo si adatta così all'area rurale e all'andamento naturale del paesaggio, caratterizzato dalla localizzazione sulla Strada Statale Provinciale 51 in località Salvaterra, proponendo la concezione planivolumetrica fondata sui contenuti percettivi e formali dell'architettura generata da corpi monolitici e provvisti delle coperture a falde: in questo modo, lo studio progettuale, diretto alla messa a punto delle estensioni prospettiche e di facciata concentrate sui caratteri locali, a livello fisico e materico, si coniuga alle atmosfere domestiche dei casali tipici della regione (**immagine 1**).

L'opera dello studio M2R è tesa a enfatizzare il motivo morfo-tipologico e distributivo della struttura, traendo l'ispirazione dall'attenta disamina degli insediamenti rurali, come i casolari contraddistinti da nuclei composti da due fabbricati (uno con destinazione d'uso abitativa e l'altro rivolto all'operatività) predisposti attorno a una corte centrale. Per mezzo dello stesso principio, la formulazione dell'hotel osserva la distribuzione in due corpi di fabbrica organizzati intorno al cortile verde centrale; gli stessi sono stati orientati e posizionati all'interno del lotto in modo da essere protetti acusticamente rispetto alla strada (**immagine 2**).

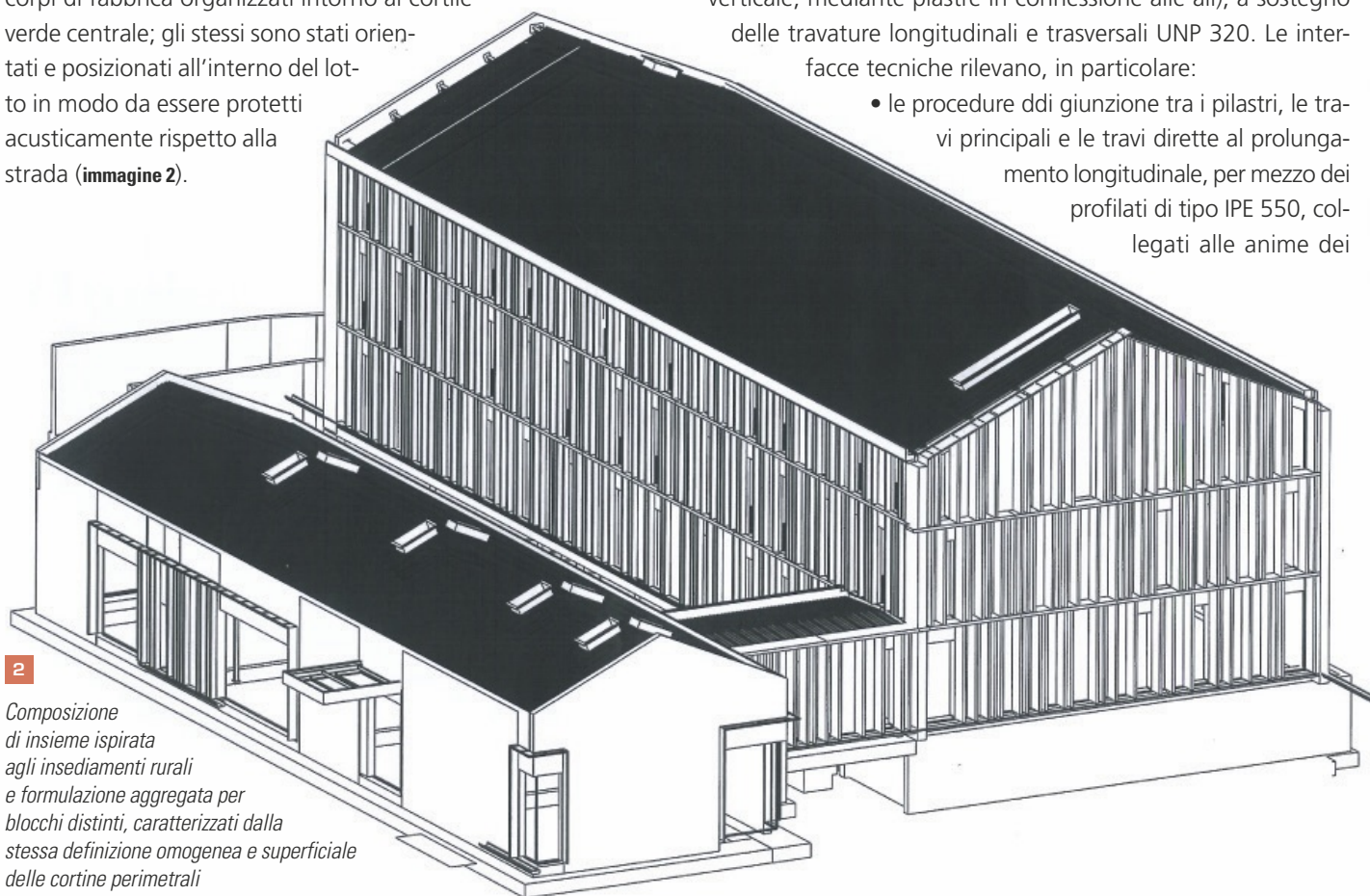
Combinazione dei caratteri morfo-tipologici acquisiti dalla cultura tecnologica e archetipica del contesto, secondo la concezione planivolumetrica basata sugli aspetti percettivi e formali dell'architettura monolitica con coperture a falde



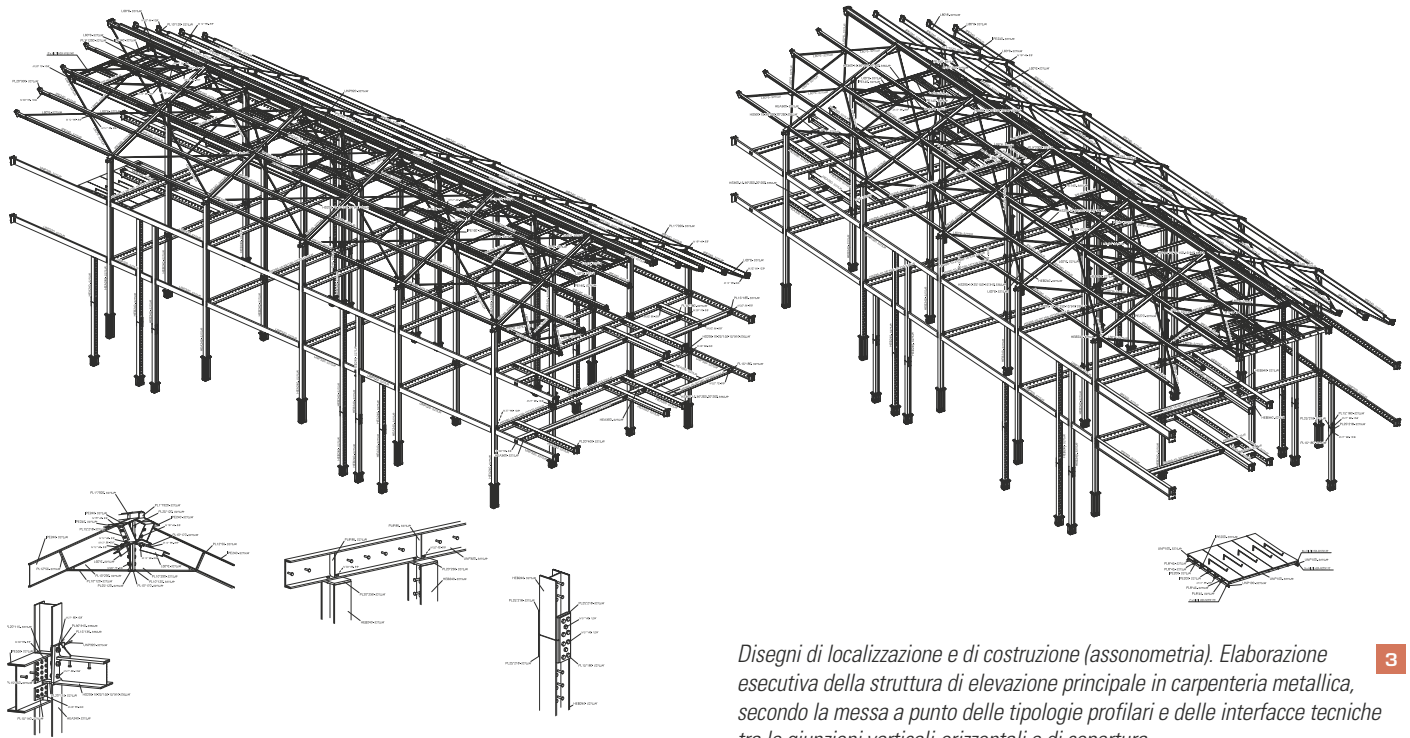
ORDITURA IN ACCIAIO

La composizione morfo-tipologica si articola attorno all'orditura strutturale principale in carpenteria di acciaio (secondo la progettazione e la produzione da parte di **Stahlbau Pichler**), che si delinea a partire dalla serie di elementi portanti puntiformi in profilati **HEA** e **HEB 240** (questi giuntati, lungo l'estensione verticale, mediante piastre in connessione alle ali), a sostegno delle travature longitudinali e trasversali UNP 320. Le interfacce tecniche rilevano, in particolare:

- le procedure di giunzione tra i pilastri, le travi principali e le travi dirette al prolungamento longitudinale, per mezzo dei profilati di tipo IPE 550, collegati alle anime dei



Composizione di insieme ispirata agli insediamenti rurali e formulazione aggregata per blocchi distinti, caratterizzati dalla stessa definizione omogenea e superficiale delle cortine perimetrali



Disegni di localizzazione e di costruzione (assonometria). Elaborazione esecutiva della struttura di elevazione principale in carpenteria metallica, secondo la messa a punto delle tipologie profilari e delle interfacce tecniche tra le giunzioni verticali-orizzontali e di copertura **3**

Costituzione morfo-tipologica ed espressiva: trama dei campi facciata e cortine prospettiche, intersezione tra elementi ortogonali e paralleli, avvolgimento della cortina in acciaio Cor-Ten **4**



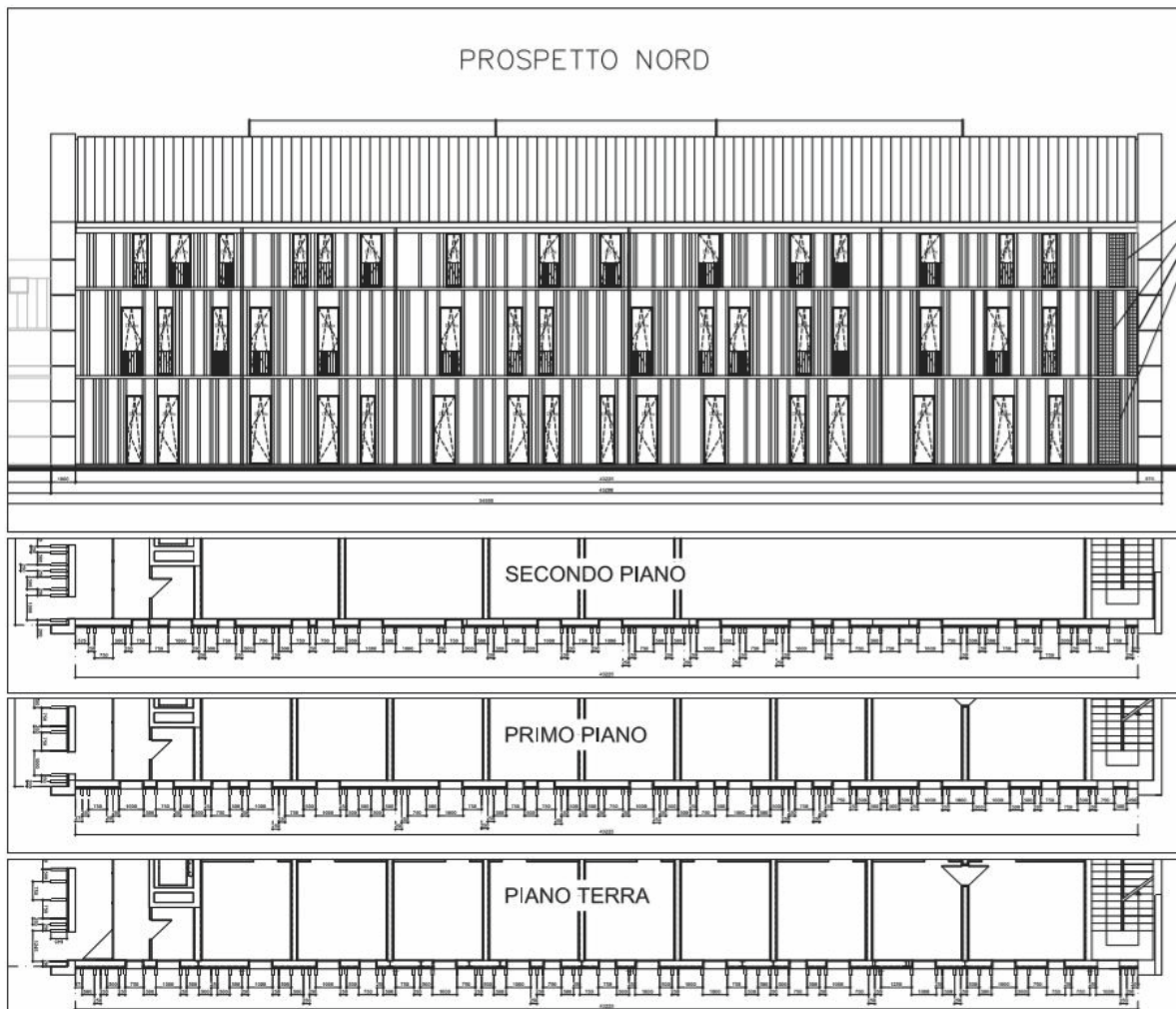


5

pilastri stessi tramite l'utilizzo della doppia flangia verticale inserita nelle quote definite dalle flange orizzontali (in continuità con le ali delle travi UNP);

- le procedure di giunzione tra le travi di tipo IPE 240 impiegate per la costruzione delle falde di copertura, su cui si applicano le travi longitudinali di tipo IPE 240 fino alla quota di colmo, completata con l'adozione delle piastre in acciaio e dei profili angolari necessari allo svolgimento funzionale dei controventi (immagine 3).

La concezione di insieme dell'intervento si presenta composta da due corpi uniti dal blocco di passaggio al piano terra, evidenziando per entrambi l'ausilio della copertura a doppia falda, quale richiamo archetipico ai casolari rurali del contesto. Il primo corpo di fabbrica, di dimensioni maggiori, è dedicato a ospitare le camere, ideate per consentire l'affaccio diretto sulla campagna o sulla corte interna: esso offre la scansione articolata dei sottili e profondi elementi verticali e orizzontali in acciaio Cor-Ten in grado di creare la trama suggestiva dei campi di facciata, oltre a permettere l'incontro con i cromatismi delle terre e del legno dei



6

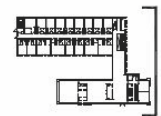
Intelaiatura in COR-TEN e rete maglia 100x100

Disegni di localizzazione (sezioni orizzontali, prospetto nord). Elaborazione esecutiva del sistema di involucro secondo la trama geometrica e costruttiva stabilita dall'inserimento dei vani-finestra e dall'orditura morfologica espressa dalle fasce aggettanti (orizzontali e verticali) relative alla cortina di rivestimento



7

Disegni di localizzazione (sezioni orizzontali, prospetto est). Elaborazione esecutiva del sistema di involucro in accordo alle combinazioni di interfaccia tra le diverse geometrie dei vani-finestra e dei campi di facciata, secondo la tessitura verticale dei "nasi" sagomati e protesi oltre la cortina di rivestimento



luoghi contigui. Le cortine prospettiche, esibendo il tema dell'intersezione tra gli elementi ortogonali e paralleli, paiono espandersi verso l'esterno con profondi sbalzi e respiri continui, brevi e spezzati, senza però mai perdere l'ordinamento delle tessiture regolari. Il secondo corpo di fabbrica, di dimensioni minori, è rivolto ai servizi comuni dell'assetto alberghiero: la composizione planivolumetrica è concepita in antitesi con il precedente, ponendosi tramite un organismo compatto e omogeneo a livello superficiale, in cui si stagliano le ampie aperture ad angolo. I due elementi sono collegati tra loro dal blocco connettivo al piano terra, quasi un'estensione del corpo maggiore che si spinge fino all'altro volume intersecandolo.

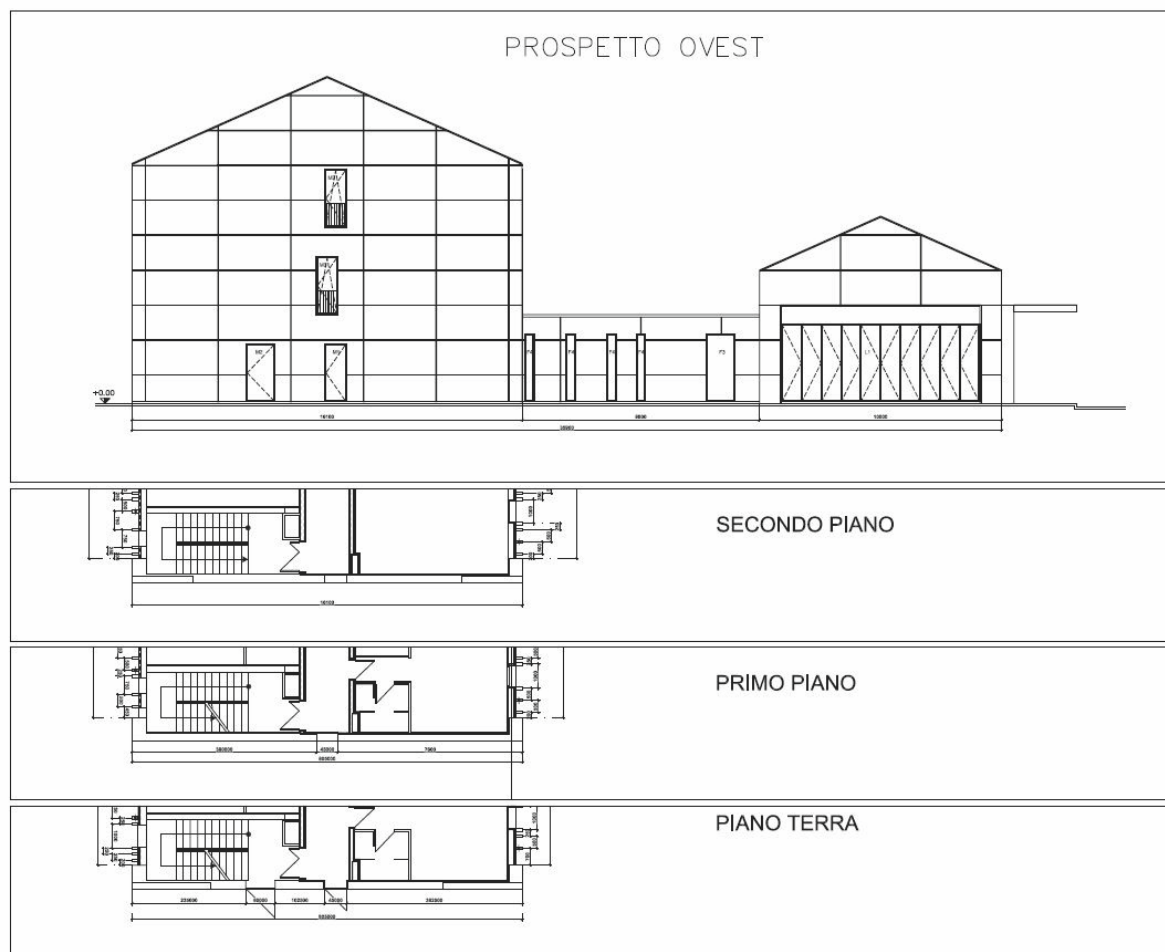
La diversa configurazione morfologica, geometrica e dimensionale tra i due edifici si precisa anche nell'espressione e nella elaborazione esecutiva delle cortine prospettiche, che includono connotazioni differenti assumendo e riflettendo con soluzioni distinte l'atmosfera circostante. La facciata del corpo minore è costituita in cemento armato faccia a vista, mantenendo comunque le colorazioni dovute alle tinte laterizie delle masserie e dei cascinali nell'intorno del paesaggio rurale. Dall'altra parte, la facciata del corpo edilizio principale è avvolta dalla cortina di rivestimento in acciaio *Cor-Ten*, caratterizzato dalle elevate prestazioni di

resistenza sia meccanica sia alla corrosione: pertanto, lo studio esecutivo del sistema di involucro si focalizza sull'applicazione dei componenti allo stato privo di pitturazione e capaci di esprimere le tonalità del luogo mediante l'esposizione metallica alle diverse condizioni atmosferiche. Tale esposizione, innescando il processo che conduce le superfici in acciaio a rivestirsi della patina uniforme e prodotta dagli ossidi dei propri elementi di lega, impedisce il progressivo estendersi della corrosione (immagine 4). Lo studio esecutivo del rivestimento esterno (nel colore bruno) crea, oltre che la soluzione per armonizzare l'hotel al contesto rurale, la valida protezione contro l'aggressione degli agenti atmosferici: poi, l'utilizzo di questo acciaio consente apprezzabili riduzioni di spessore e, quindi, la corrispondente diminuzione di peso rispetto alle altre tipologie metalliche. La disamina tipologica e costruttiva dei serramenti con intelaiatura in alluminio si associa all'espressione funzionale delle cortine di rivestimento, definendo i componenti di involucro tra loro integrati dal punto di vista sia compositivo sia applicativo (sulla base della progettazione e della produzione di Stahlbau Pichler). Questo secondo le interfacce tecniche precisate dall'adozione dell'acciaio basso legato a elevata resistenza e auto-passivante, definito "*patinabile*" (weathering steel), in grado di "auto-protegersi" dalla corrosione elettrochimica mediante la for-

mazione della patina superficiale compatta passivante (immagine 5). L'elaborazione esecutiva del sistema di involucro si stabilisce in accordo al tema, planimetrico e prospettico longitudinale, orientato a coordinare la tessitura morfo-tipologica generata dalla combinazione tra i vani-finestra (per l'applicazione dei serramenti con telaio in alluminio, per le aperture a battente e a wasistas) e la cortina di rivestimento in *Cor-Ten*: questo rilevando il contributo geometrico prodotto dalle fasce aggettanti, sia orizzontali (a manifestare la successione dei piani), sia verticali (rispetto allo sviluppo dei moduli regolari entro i quali la disposizione avviene in modo variabile) (immagine 6). Le modalità di coordinamento localizzativo del sistema di involucro si svolgono negli avvolgimenti prospettici trasversali, laddove emergono le morfologie a falda delle coperture: a tale proposito, lo studio esecutivo si concentra sulla modulazione dei campi di facciata, entro i quali si innestano le diverse geometrie e dimensioni dei vani-finestra (prospetto est), enfatizzati dall'estensione fino alle inclinazioni di falda (al secondo piano) (immagine 7). Inoltre, la definizione localizzativa del sistema di involucro si manifesta attraverso la configurazione equilibrata e planare sul versante di facciata opposto (prospetto ovest), laddove la tessitura esecutiva si esplicita nell'ausilio dei moduli regolari del rivestimento (immagine 8).

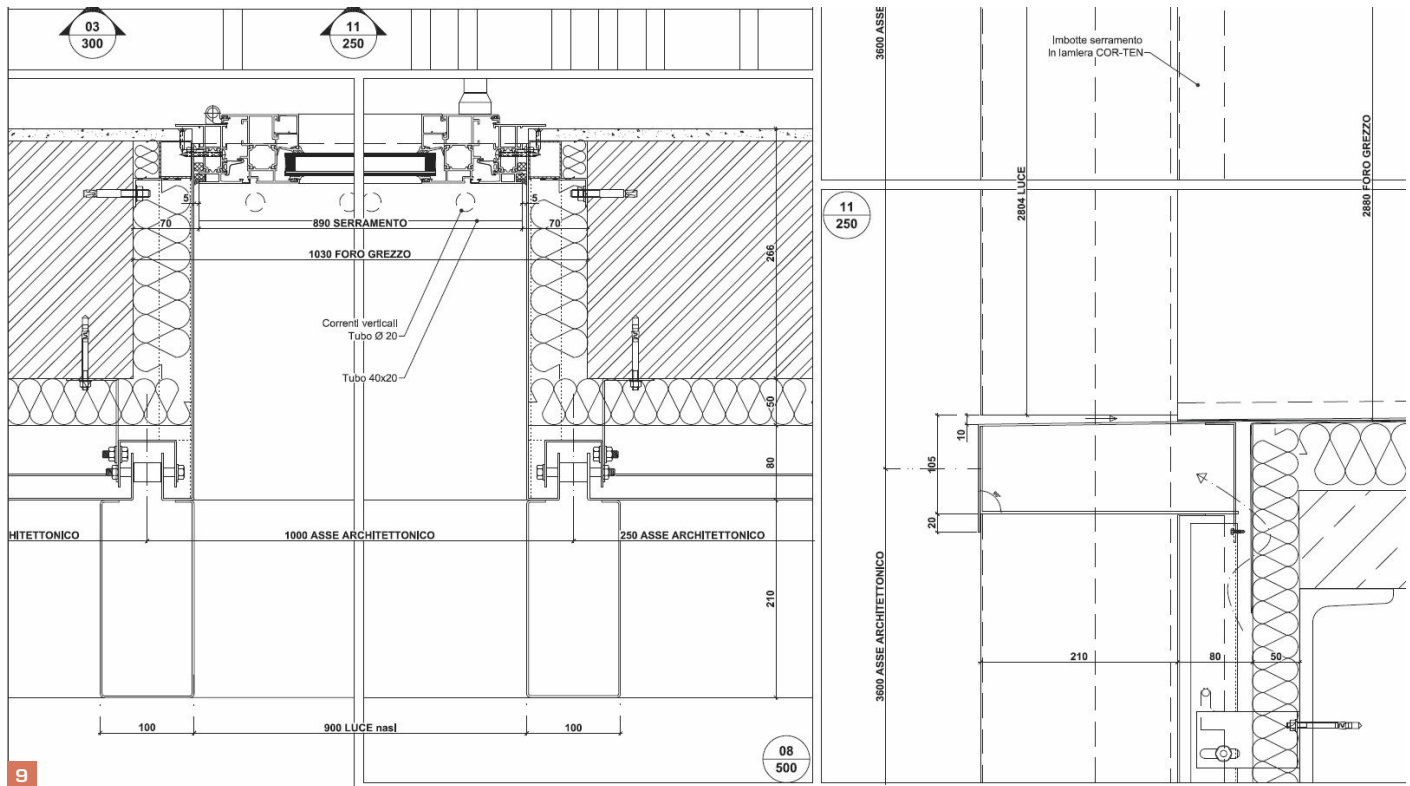
INTELAIATURA IN ALLUMINIO

L'elaborazione esecutiva dei serramenti con intelaiatura in alluminio (secondo la dimensione di base pari a $b = 890 \text{ mm}$) comporta l'innesto in luce entro le sezioni interne dei vani-finestra (secondo l'interasse architettonico pari a $b = 1.000 \text{ mm}$), prevenendo l'assemblaggio nei confronti dei profili di controtelaio (di tipologia tubolare): essi si inseriscono all'interno dello spessore dedicato alla stratificazione termo e fonoisolante (di spessore pari a $sp. = 70 \text{ mm}$) mediante le staffe di sagoma a "L" fissate (per tassellatura) alle superfici murarie. L'interfaccia connettiva tra l'intelaiatura fissa e il controtelaio determina l'innesto della cortina di rivestimento esterno in lamiera di *cor-ten* (collegato per avvitatura), sviluppata in accordo alle procedure di montaggio della tipologia a "cassetta". A tale proposito, i montanti di supporto (di sezione trasversale aperta a "C") sono sostenuti dalle staffe di sagoma a "L" fissate (per tassellatura) alle superfici murarie perimetrali: inoltre, sull'asse di costruzione dei profili verticali si osserva l'aggancio, all'esterno, dei "nasi" composti nella sezione scatolare (di base pari a $b = 100 \text{ mm}$). L'elaborazione esecutiva considera l'assemblaggio dei serramenti entro le sezioni verticali definite dalle strutture di elevazione orizzontale: nello specifico, la realizzazione del controtelaio av-

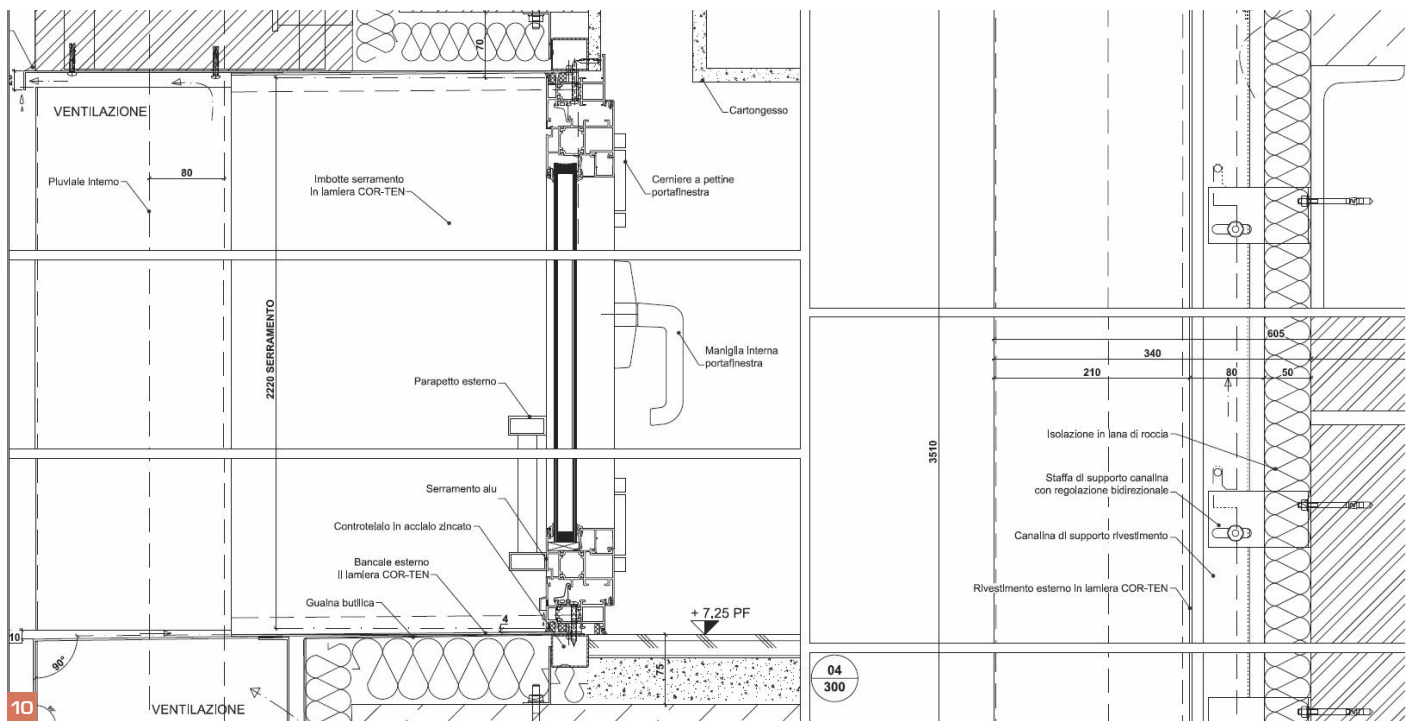


8

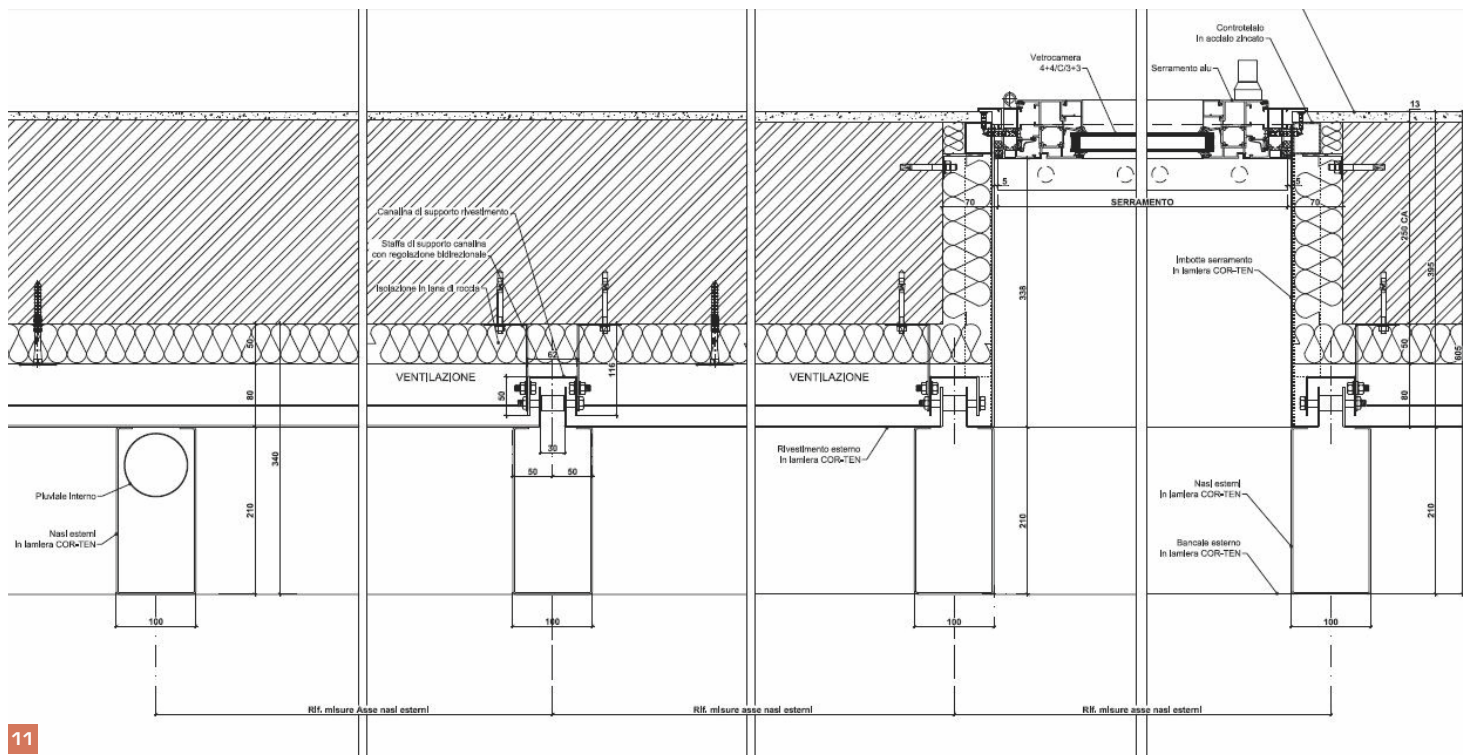
Disegni di localizzazione (sezioni orizzontali, prospetto ovest). Elaborazione esecutiva del sistema di involucro rispetto all'associazione regolare e planare degli elementi di rivestimento, delineati da moduli a estensione orizzontale entro i quali si ordinano i vani-finestra



Disegni di costruzione (sezione orizzontale, sezione verticale). Elaborazione esecutiva delle interfacce tecniche relative all'assemblaggio dei serramenti con intelaiatura in alluminio rispetto ai vani-finestra, alla cortina di rivestimento esterno in lamiera di Cor-Ten e agli aggetti sagomati



Disegni di costruzione (sezione verticale). Elaborazione esecutiva delle interfacce tecniche relative all'assemblaggio dei serramenti e della cortina di rivestimento rispetto alle strutture perimetrali sia di copertura sia orizzontali



11

Disegno di costruzione (sezione orizzontale). Elaborazione esecutiva finalizzata al coordinamento morfologico, geometrico e costruttivo dei vani-finestra e delle interfacce tecniche relative alle procedure di assemblaggio delle sottostrutture e degli aggetti inerenti alla cortina di rivestimento

viene rispetto all'interfaccia caratterizzata, all'interno, dal massetto (mediante l'appoggio verso la staffa di sagoma a "L", fissata per tassellatura) e dagli strati di pavimentazione e, all'esterno, dall'avvolgimento termo e fonoisolante contenuto dalla cortina di rivestimento. Essa si estende attorno alla porzione protesa verso l'esterno, integrando i rinforzi verticali di irrigidimento (fissati per avvitatura) e supportando la veletta sagomata (di altezza pari ad $h = 105 \text{ mm}$) (immagine 9).

Nei confronti della sezione di montaggio correlata all'imposta della struttura di copertura a falde, l'elaborazione progettuale delle interfacce connettive dei serramenti considera la composizione terminale oltre la carpenteria in profilati di acciaio, di geometria trapezoidale, che segue e completa le dimensioni e i raccordi perimetrali. A tale proposito, la travatura inclinata in acciaio si dispone verso la composizione trapezoidale al perimetro finalizzata a:

- il fissaggio del coronamento in cemento a vista, rivolto a contenere il canale di gronda, rispetto al quale si inserisce il passaggio della stratificazione termo e fonoisolante e si esegue il rivestimento intradossale in lamiera Cor-Ten (per tassellatura);
- il fissaggio delle staffe di sagoma a "L" (per tassellatura) a supporto dei profili di controltelaio che realizzano il piano di assemblaggio per l'intelaiatura fissa dei serramenti in alluminio, l'innesto della cortina di rivestimento e la battuta interna della finitura in cartongesso diretta dal controsoffitto.

Le sezioni a sbalzo inerenti ai livelli inferiori si basano sul sostegno determinato dalla travatura perimetrale a "C", di supporto alla soletta (su cui si applica l'interfaccia estradossale dei serramenti) e all'orditura tesa all'assemblaggio della cortina di rivestimento. L'esecuzione dei montanti per gli elementi di rivestimento nella tipologia a "cassetta" prosegue lungo l'estensione della sezione muraria, tramite il fissaggio delle staffe (per tassellatura). In particolare, la costruzione dell'orditura comprende la realizzazione dell'intercapedine tra la stratificazione termo e fonoisolante e la superficie di rivestimento (immagine 10). L'elaborazione esecutiva del sistema di involucro volge verso il coordinamento morfologico e costruttivo basato sulla combinazione geometrica, tipologica e connettiva tra l'inserimento dei serramenti nei vani-finestra (la cui distanza dalle superfici murarie è gestita dalla posa laterale dei controltelaio), l'aggregazione dei montanti esterni con sezione trasversale a "C" (sostenuti dalle staffe di sagoma a "L") e gli innesti di interfaccia del rivestimento in cor-ten: nello specifico, lo studio esecutivo si concentra sulla messa a punto degli allineamenti verticali dettati dai "nasi" scatolari (collocati all'interfaccia esterna dei montanti) e dalle relative distanze e quote di interasse, in modo correlato alle peculiari geometrie e sezioni sia funzionali sia costruttive (come, ad esempio, gli spessori degli strati isolanti, dell'intercapedine e dei raccordi di finitura) (immagine 11).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Di seguito riportiamo in ordine alfabetico l'elenco della aziende inserzioniste che apprezzano e sostengono concretamente le scelte fatte dalla redazione per continuare a fare di "serramenti+design" uno strumento autorevole e qualificato (unica testata specializzata ad esser riconosciuta scientifica dal Consiglio Universitario Nazionale) a servizio delle migliaia di operatori che mensilmente leggono la rivista e si tengono giornalmente informati attraverso il nostro canale online <http://www.serramentinews.it>

L'indice inserzionisti è fornito come servizio supplementare dall'editore, il quale declina ogni responsabilità per errori e omissioni.

| Azienda | Pag. |
|-------------------|-----------------|
| A & T | 80 |
| AGC FLAT GLASS | 6 |
| AKZO NOBEL | IV di Copertina |
| ALUK | I di Copertina |
| AMBROVIT | 72 |
| BRIANZATENDE | 17 |
| D.F.V. | 45 |
| DAUNIA SERRAMENTI | 4 |
| ENSINGER | 91 |
| FEMAK | 19 |
| FOM INDUSTRIE | 1 |
| INTERNORM | 9 |

| Azienda | Pag. |
|---------------|------------------|
| LABEL | 35 |
| MAYCOM | 13 |
| OPM STAMPI | 65 |
| PONZI | 87 |
| PRACAL | II di Copertina |
| RESSTENDE | 11 |
| ROVERPLASTIK | 89 |
| SIEGENIA-AUBI | 21 |
| SOMFY | 85 |
| TOPP | 2 |
| VEKA | III di Copertina |
| ZERO 5 | 77 |

Anno XXIX - n°5 Maggio 2018

Editore/Publisher: Tecniche Nuove spa - Milano

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità/Head Office,

Editorial office, subscription, Administration and advertising:

Casa Editrice/Publishing firm:

Tecniche Nuove spa

Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Telefono 02390901

Direttore Responsabile/Publisher: Ivo Alfonso Nardella

Redazione/Editorial staff: Piero Vitale

Tel. 0239090377 - Fax 0239090332

e-mail: piero.vitale@tecnicheNuove.com

Direttore commerciale/Sales manager: Cesare Gnocchi

e-mail: cesare.gnocchi@tecnicheNuove.com

Coordinatione stampa e pubblicità/Printing co-ordination

and advertising: Fabrizio Lubner (responsabile);

Gianluca Benzi (Tel. 0239090392)

Abbonamenti/Subscriptions:

Giuseppe Carluo (responsabile)

e-mail: giuseppe.carluo@tecnicheNuove.com

Alessandra Callagirone

e-mail: alessandra.callagirone@tecnicheNuove.com

Sara Checchia

e-mail: sara.checchia@tecnicheNuove.com

Domenica Sanrocco

e-mail: domenica.sanrocco@tecnicheNuove.com

Tel. 0239090440 - Fax 0239090335

e-mail: abbonamenti@tecnicheNuove.com

Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition:

Edo Bruno, Marco Fowler, Ettore Galbiati, Antonella Giraudi, Simone Iaboni, Giuseppe La Franca, Luigi Liao, Andrea Napoleone, Massimiliano Nastro, Federico Pogliani, Anna Rucci

Abbonamenti/Subscriptions: Tariffe per l'Italia: Cartaceo Annuale

€50,00 - Cartaceo Biennale €90,00 - Digitale Annuale €40,00

IVA compresa - Tariffe per l'estero: Digitale Annuale €40,00 IVA

compresa. Per abbonarsi a SEC serramenti + design è sufficiente

versare l'importo sul conto corrente postale n° 394270 oppure a

mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche

Nuove Spa - Via Eritrea 21 - 20157 Milano. Gli abbonamenti

decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

Costo copia singola €2,30 (presso l'editore, fiere e manifestazioni).

Copia arretrata (se disponibile) €5,00 + spese di spedizione.

Ufficio commerciale-vendita spazio pubblicitari/Commercial de-

partment - sale of advertising spaces:

Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 0239090283/272 - Fax 0239090411

Uffici regionali/Regional offices:

Bologna - Via di Corticella, 181/3 - Tel. 051325511 - Fax 051324647

Vicenza - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444540233 - Fax 0444540270

E-mail: commerc@tecnicheNuove.com

Internet: <http://tecnicheNuove.com>

Fotocomposizione-Fotolith/Photocomposition - Photolith:

Grafica Quadrifoglio S.r.l. - Milano

Stampa/Printing: C.N.S. - Via Aosta, 5 - 24040 Ciserano (BG)

Responsabilità/Responsibility: La riproduzione di illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione, è riservata e non può avvenire senza espressa autorizzazione della casa editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti anche se non pubblicati e la casa editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La casa editrice non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

Associazioni:

ANES ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIA DI SETTORE
Aderente a: Confindustria Cultura Italia

Dichiarazione dell'Editore

La diffusione di questo fascicolo carta+on-line è di 20.470 copie

Periodicità/Frequency of publication: Mensile - Poste Italiane Spa -Spedi-

zione in abbonamento Postale -D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004)

art.1, comma 1, DCB Milano

Registrazione/Registration: n.119 del 23/2/1990 Tribunale di Milano

- Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 6419

(delibera 236/01/Cons del 30.6.01 dell'Autorità per le Garanzie nel-

le Comunicazioni)

Tecniche Nuove pubblica inoltre le seguenti riviste/

Tecniche Nuove also publishes the following magazines:

AE Apparecchi Elettrodomestici, Automazione Integrata, Bicitech,

Commercio Idrotermosanitario, Costruire in Laterizio, Cucina Naturale,

DM Il Dentista Moderno, Eletto, Dermakos, Farmacia News, Fluid

Trasmissioni di Potenza, Fonderia - Pressofusione, GEC Il Giornale del

Cartolaio, Griffe, GT Il Giornale del Termoidraulico, HA Household Appliances

Parts&Components, Hotel Domani, Il Commercio Edile, Il Latte, Il Pediatra,

Il Progettista Industriale, Il Tuo elettrodomestico, Imbottigliamento, Imprese

Edili, Industria della Carta, Industrie 4.0, Italia Grafica, Kosmetica, La tua

farmacia, Lamiera, L'Erborista, L'Impianto Elettrico, Logistica, Luce e

Design, Macchine Agricole, Macchine Alimentari, Macchine Edili, Macchine

Utensili, Medicina Integrata, Nautech, NCF Notizario Chimico Farmaceutico,

Oleodinamica Pneumatica, Organi di Trasmissione, Ortopedici e Sanitari,

Plastix, Porte & Finestre, RCI, Serramenti + Design, Stampi Progettazione

e Costruzione, Subfornitura News, Technofashion, Tecnica Calzaturiera,

Tecnica Ospedaliera, Tecnologie del Filo, Tema Farmacia, TF Trattamenti

e Finiture, Utensili e attrezzature, V/Q - Vigne, Vini e Qualità, Watt Aziende

Distribuzione Mercato, ZeroSottoZero.