

Marco Introini

I terrazzamenti per la coltivazione che caratterizzano il territorio delle Langhe sono formate da un'arenaria che viene portata alla luce durante lo scasso dell'aratro nel terreno che dopo essere stata raggruppata ai bordi dei campi, viene utilizzata per costruire i muri di contenimento delle terrazze per la coltivazione a vigneto. Il progetto fotografico nasce come percorso dalla faglia naturale che sembra un muro archeologico con il suo alternarsi di strisce orizzontali di arenaria e di sabbia, per passare attraverso vedute del paesaggio disegnato dai terrazzamenti per arrivare all'architettura più minuta che usa la stessa pietra (Marco Introini, Pietra di Langa, 2003).

LANGA STONE

The cultivation terraces that characterise the territory of the Langhe are formed by a sandstone that is brought to light during the burial of the plow in the ground that after being grouped at the edges of the fields, is used to build the retaining walls of the terraces for the vineyard cultivation. The photographic project was born as a path from the natural fault that looks like an archaeological wall with its alternation of horizontal strips of sandstone and sand, to go through views of the landscape designed by the terraces to get to the most minute architecture that uses the same stone (Marco Introini, Pietra di Langa, 2003).



01 | Pietra di Langa 01
Langa Stone 01



02 | Pietra di Langa 02
Langa Stone 02



03 | Pietra di Langa 03
Langa Stone 03



04 | Pietra di Langa 04
Langa Stone 04



05 | Pietra di Langa 05
Langa Stone 05



06 | Pietra di Langa 06
Langa Stone 06