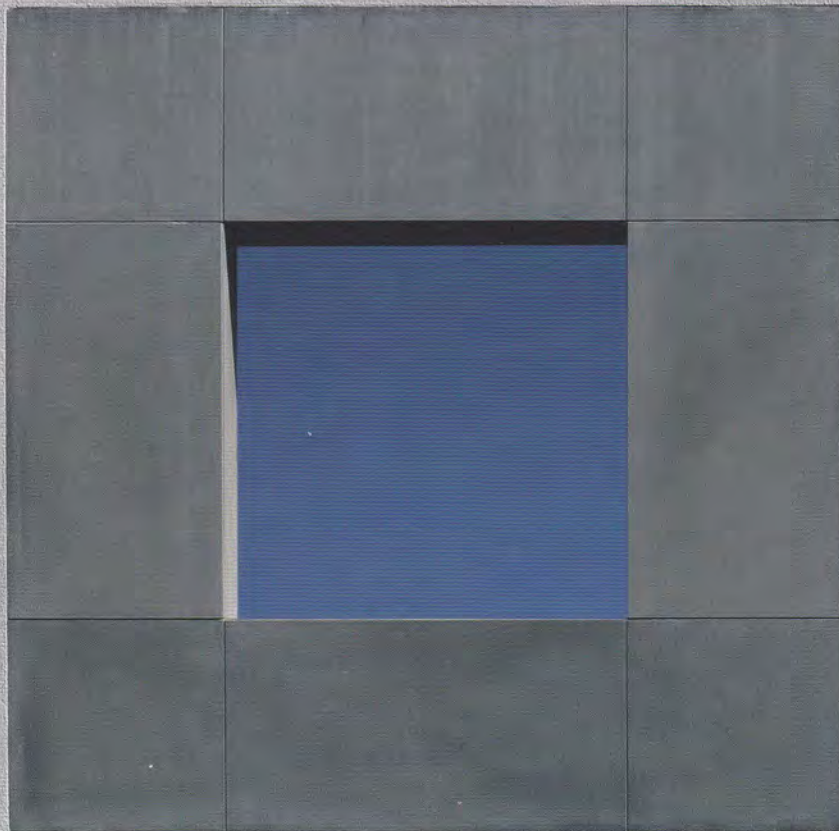


TALEA &

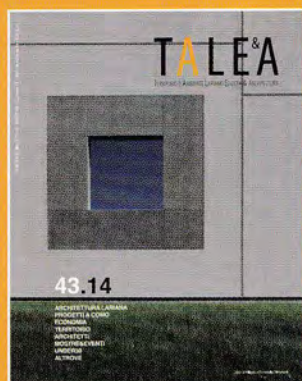
TERRITORIO e AMBIENTE LARIANO EDILIZIA & ARCHITETTURA



43.14

ARCHITETTURA LARIANA
PROGETTI A COMO
ECONOMIA
TERRITORIO
ARCHITETTI
MOSTRE&EVENTI
UNDER30
ALTROVE





PERIODICO BIMESTRALE
ANNO VIII - N. 43
Febbraio/Marzo 14 - 9,00 Euro
ISSN 1971-2472
Periodicità Bimestrale
Autorizzazione Tribunale di Como
n° 6/2006

Direttore responsabile: Giorgio Cortella
Direttore editoriale: Sergio Pozzi
Direttore artistico: Matteo Pozzi

Hanno collaborato a questo numero:
Giacomo Albo, Stefania Briccola,
Roberta Fasola, Michela Fumagalli,
Roberto Ghioldi, Daniela Giunco,
Jacek Marczyk, Pasquale Mei,
Michele Roda, Manuela Verga.

Realizzazione: Edizioni del Lago Srl
Pr. Grafico e Impaginazione:
Silvia Donghi

EDIZIONI DEL LAGO S.R.L.
22100 Como - Via Statale Per Lecco 51/A
T. 031.283924 - F. 031.5560120

Stampa: Tecnografica S.r.l.
Via Degli Artigiani, 4 - 22074 Lomazzo

Abbonamenti e diffusione:
Abbonamento annuale (6 numeri):
€ 49,00

È possibile effettuare il pagamento con:
- bollettino postale intestato a Edizioni Del Lago S.r.l.
Via Statale Per Lecco 51/A - 22100 Como*
C/C Postale n° 7759455;
- bonifico bancario intestato a Edizioni Del Lago S.r.l.
IBAN IT 42M 05216 10900 0000 0000 8980
(inviando una copia del bonifico tramite
fax o per posta elettronica all'indirizzo
redazione@taleaonline.com)



In copertina: CASA LP A NIBIONNO
foto © Filippo e Donatella Simonetti

EDITORIALE

- 03 La sfida di pensare in grande e di farlo insieme

ARCHITETTURA LARIANA

- 04 Nuova piscina a Erba
08 Casa LP a Nibionno
12 Padiglione per le feste a Barzago
16 Residenza Magnodeno a Lecco

PROGETTI A COMO

- 21 La connessione tra le due stazioni di Camerlata
26 Palestra in leasing a Cadorago
28 A Baggero la prima Eco frazione in Italia

ECONOMIA

- 34 Rating. Italia meglio di Moody's

TERRITORIO

- 36 La Valle del Rungin

ARCHITETTI

- 40 "Alcuni architetti"

MOSTRE & EVENTI

- 42 Yona Friedman a Como
46 B&B Italia. Una storia di design
50 Amburgo, sperimentazioni sostenibili

UNDER 30

- 54 Riconoscimenti ticinesi per giovani professionisti comaschi
58 Un ponte che guarda verso Expo 2015

ALTROVE

- 60 Casa a Sao Francisco da Serra, Portogallo
64 Hanoi Chiama Italia (Lario)

Casa a Sao Francisco da Serra, Portogallo

“Interno con paesaggio”, così potrebbe essere sintetizzato questo progetto dello Studio GSMM architetti di Milano, opera realizzata nel 2013 in Portogallo.

Casa nella Quinta do Carvalheiro - opera realizzata con un budget ridotto senza rinunciare alla qualità architettonica, “secondo una logica rigorosa ed essenziale”, così come in tutte le altre costruzioni degli architetti Giorgio Santagostino e Monica Margarido - si riappropria della tradizione che il significato del termine “casa” ha avuto nell’architettura moderna: si pensi ad esempio a Casa Malaparte di Adalberto Libera o alla Petit Maison di Le Corbusier. È proprio in riferimento ai Quattro Principi della Composizione del Maestro Elvetico(*), che l’opera dello studio GSMM architetti, può essere letta ed interpretata, in quanto essa riassume i quattro distinti tipi: Casa La Roche-Jeanneret attraverso la logica organica in cui i diversi ambienti di cui si compone l’abitazione sorgono accanto al patio centrale «*il dentro fa i suoi comodi*»; Casa Stein là dove gli stessi ambienti si comprimono «*all’interno di una rigida linea di involuppo - esterna - assolutamente pura*»; Ville a Cartagine

«*particolarmente adatto a certi climi*» e infine Ville Savoye «*segue, per quanto riguarda il profilo esterno, la forma pura del secondo tipo; verso l’interno, invece, comporta gli stessi vantaggi, le qualità del primo e del terzo tipo. È questo un tipo puro, molto generoso, anch’esso pieno di risorse*». Questa rilettura delle quattro forme della composizione messa in atto dai progettisti permette al paesaggio della Serra de Grândola, connotato dai suoi elementi naturali della topografia e del bosco di alberi di sughero e pini, di trovare un suo interno nella rigorosa e pura stereometria della casa, che si sviluppa su un unico livello. Lo spazio centrale rappresentato dal patio quadrato, intorno al quale si sviluppano i diversi ambienti, attraverso le aperture e le superfici trasparenti verso l’esterno trasforma il suo interno da semplice condizione geometrica, in un luogo a cielo aperto dotato di un preciso grado di “internità” del paesaggio che determina la qualità del carattere dell’opera stessa.

Testo: Pasquale Mei

Progetto architettonico:

GSMM architetti
Giorgio Santagostino
Monica Margarido

Collaboratori:

Olga Chiaramonte

Architetti locali:

Marco Brazinho, Stefano Riva

Strutture e impianti:

Fungi Steel . Raúl Bizarro

Impresa esecutrice:

Ferreira & Batista LDA

Fotografie:

Fernando Guerra / FG+SG
Lisboa . Portogal

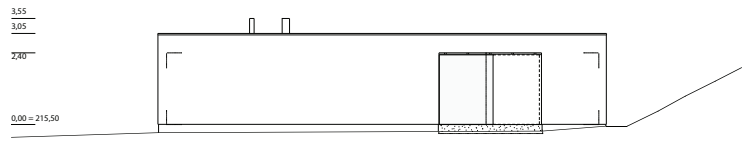
(* *Le Corbusier, Précisions. Sur un état présent de l’architecture et de l’urbanisme, Altamira Editions, Paris 1994 [1930], p. 134 - 136.*





Così la tipologia a patio si trasforma da semplice condizione tipologica in una nuova condizione di natura topologica, determinando un rapporto diretto con l'esterno e quindi con gli elementi che connotano l'ambiente in cui la casa è collocata. Essa diventa una macchina da abitare e per abitare il paesaggio con un sua definita "internità". Una macchina intesa come dispositivo non per inquadrare o incorniciare il paesaggio, ma che è esso stesso parte della costruzione del paesaggio della Serra de Grândola, capace di modificarsi nel corso del

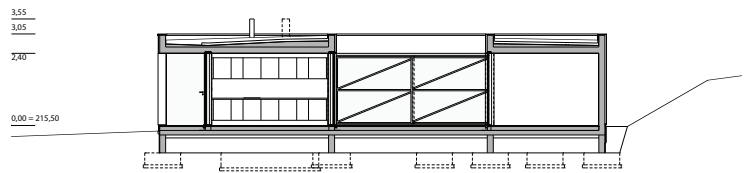
tempo, tanto nelle diverse ore del giorno quanto nell'arco delle stagioni, facendo degli elementi che connotano la Serra de Grândola un materiale dell'architettura: da comporre, progettare e costruire, così come qualsiasi altro materiale che entra a far parte della costruzione di una architettura. Misura così lo spazio nel tempo ciclico della natura e di quello della vita dei suoi custodi che l'abitano. Nella Casa Quinta do Carvalheiro il paesaggio ha trovato la sua dimora dove ripararsi.



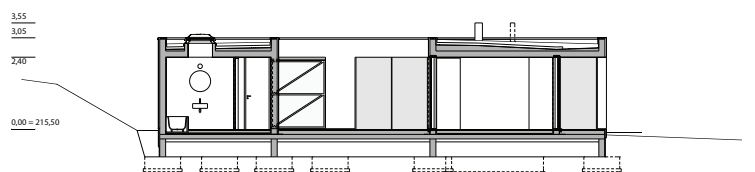
prospetto est



planimetria



sezione 1



sezione 2



