

Profilo biografico dell'autore

Docente di Storia dell'Architettura afferente al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano, Ferdinando Zanzottera è da tempo attivo come studioso nell'ambito delle differenti espressioni artistiche ed architettoniche, approfondendo la storia della fotografia e le interconnessioni esistenti tra fotografa, disegno urbano e il saper vedere e raccontare l'architettura.

Si è specializzato, già prima di aver conseguito il titolo di dottore in architettura, in temi che intrecciano problemi di storia e di restauro degli edifici antichi e moderni, dando grande attenzione al contesto ambientale, urbano e territoriale, all'architettura come momento complesso di sintesi delle arti, alla sua conservazione nel tempo e ai problemi del restauro.

Le pubblicazioni da lui predisposte riguardano pertanto ambiti diversi di storia dell'architettura, dell'arte e della città. Da lungo tempo sviluppa, per vivo interesse personale e con originalità, soprattutto studi sugli insediamenti dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini e dell'Ordine Certosino e sull'Architettura ospedaliera, approfondendo il tema dell'architettura ex manicomiale italiana.

Conservatore degli Archivi e della Fototeca dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda (ISAL), nel corso dei suoi studi ha curato più di cinquanta mostre, molte delle quali connesse alla fotografia.

Negli ultimi anni le sue ricerche si sono orientate verso temi di tutela e recupero dei Beni Storici ed Ambientali e alla valorizzazione del patrimonio dei Beni Culturali, evidenziando le profonde relazioni tra i saperi e i legami esistenti tra materia, architettura ed arte.

ISBN 9788885153349

Ferdinando Zanzottera

DALLE VALLI ALLA PIANURA

il lungo viaggio verso, e oltre, il 25 aprile 1945



Le fotografie di una collezione privata briantea
per una lettura della storia e del territorio

Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

DALLE VALLI ALLA PIANURA il lungo viaggio verso, e oltre, il 25 aprile 1945

Ferdinando Zanzottera